

RIPRESA FEI 2017 A 5* rev. 2019

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 60

Il Giudice sul lato lungo dovrebbe essere posizionato alla lettera E



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A I C	Entrare al galoppo riunito Alt, saluto. Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra	La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto al galoppo. Le transizioni, l'alt, l'immobilità, il contatto e la posizione della nuca. La transizione al trotto riunito, L'equilibrio nella girata.	10			
2.	CHS SF FA	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	La regolarità, il ritmo, l'elasticità e l'allungamento delle falcate e la distensione. Le transizioni.	10			
3.	Dopo A	Girare sulla linea di quarto Spalla in dentro a destra	L'angolo, l'uniformità della flessione, la regolarità e l'elasticità dell'andatura.	10			
4.	Tra V e L MC	Appoggiare a destra fino a M Trotto riunito	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione costante dell'incollatura e del costato, la fluidità e l'incrocio degli arti.	10			
5.	Dopo C	Girare Sulla linea di quarto Spalla in dentro a sinistra	L'angolo l'uniformità della flessione, la regolarità e l'elasticità dei movimenti.	10			
6.	Tra S e I F	Appoggiare a sinistra fino a F Trotto riunito	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione costante dell'incollatura e del costato, la fluidità e l'incrocio degli arti.	10			
7.	KXM M	Trotto allungato Trotto riunito	L'estensione e la regolarità dei movimenti, l'elasticità, l'equilibrio e la distensione	10			
8.		Transizioni al e dal trotto allungato	Il ritmo e l'impegno del posteriore nella transizione al trotto allungato e nella transizione al trotto riunito	10			
9.	C	Alt	La transizione, l'impegno del posteriore e l'immobilità.	10			
10.	C	5 passi indietro, partire al passo medio	La precisione, la regolarità dei passi, il cavallo diritto, l'equilibrio e l'accettazione del contatto nei passi indietro, la transizione al passo	10			
11.	CHS	Passo medio	La regolarità dei passi, il ritmo, l'atteggiamento e l'accettazione del contatto.	10			
12.	SRM	Mezzo circolo a sinistra al passo allungato	La regolarità, la copertura, la distensione, la morbidezza e l'elasticità della schiena.	10			
13.	M C	Passo medio Partenza al galoppo riunito sinistro	La precisa esecuzione delle transizioni, la fluidità, la regolarità, il ritmo, l'equilibrio e il cavallo diritto.	10			
14.	SF	Cambiare di mano al galoppo medio	Il ritmo e distensione delle falcate e l'allungamento della sagoma. L'impegno dei posteriori. L'equilibrio e la capacità di portarsi nel galoppo medio.	10			
15.	F	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	Il cavallo diritto e la qualità della transizione al galoppo riunito. La precisa esecuzione del cambio di piede al volo. Cambio al volo negli aiuti, con la tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.	10			
16.	VI I C	Appoggiare a destra Continuare diritto Pista a mano destra	La qualità del galoppo riunito. La copertura e flessione dell'incollatura e del costato nell'appoggiata, il cavallo diritto sulla linea di centro	10			

RIPRESA FEI 2017 A 5* rev. 2019

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 60

Il Giudice sul lato lungo dovrebbe essere posizionato alla lettera E



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
17.	MXK	Galoppo allungato	La transizione al galoppo allungato. Il ritmo, l'allungamento delle falcate e la distensione della sagoma. Il cavallo diritto.	10			
18.	K	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	La transizione al galoppo riunito. Cambio al volo negli aiuti, con la tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.	10			
19.	PI I	Appoggiare a sinistra Continuare diritto	La qualità del galoppo riunito. La copertura, la flessione dell'incollatura e del costato nell'appoggiata, il cavallo diritto sulla linea di centro	10			
20.	C C	Circolo a sinistra di 20 metri, permettendo al cavallo di distendere l'incollatura in avanti e verso il basso. Galoppo riunito	Il mantenimento del ritmo e dell'equilibrio. La distensione graduale dell'incollatura in avanti e verso il basso mantenendo il contatto, allungando la muscolatura della schiena. Riprendere le redini senza resistenza.	10			
21.	HB	Cambio di piede al volo incrociando la linea di centro	Galoppo riunito. La precisa esecuzione del cambio al volo sugli aiuti, con la tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.	10			
22.	BK	Cambio di piede al volo incrociando la linea di centro	Galoppo riunito. La precisa esecuzione del cambio di piede al volo negli aiuti, con la tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.	10			
23.	A L	Girare sulla linea di centro Trotto riunito	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. Il cavallo diritto sulla linea di centro	10			
24.	I	Alt, saluto	Transizione all'alt. L'immobilità durante il saluto.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				240			

VOTI D'INSIEME

1. **Impressione generale Cavaliere e cavallo**

Totale

OSSERVAZIONI GENERALI				
10			2	
260				

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Nota 1: Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

Nota 2: Nei CCI3* (S o L) e superiori è consentito l'uso del filetto o del morso e filetto.