

		Test	Linee direttrici	voto	correzione	Note
1.	A I C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Saluto. Procedere al trotto riunito Pista a mano sinistra	La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto. Le transizioni, l'alt, il contatto e la nuca. Il trotto riunito, la flessione e l'equilibrio nella girata.			
2.	S	Circolo a sinistra di 10 metri di diametro al trotto riunito	Il trotto riunito. La regolarità, l'equilibrio e la flessione nel circolo.			
3.	SV	Spalla in dentro a sinistra	La regolarità, l'elasticità e la qualità del trotto, riunione ed equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato e l'angolo costante			
4.	V da L e tra S e H HC	Mezzo circolo a sinistra di 10 metri di diametro fino a L Appoggiata a sinistra  Trotto riunito	Il trotto riunito. La regolarità, l'equilibrio, l'equilibrio e la flessione nel mezzo circolo. Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.			
5.	CM MV VK	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto riunito	La regolarità, il ritmo, l'elasticità e copertura. Allungamento della sagoma. Le transizioni.			
6.	K D	Girare a sinistra Alt - Immobilità	La transizione all'alt, impegno dei posteriori e l'immobilità (2-3 secondi).			
7.	D F	4/5 passi indietro e ripartire al passo medio Girare a sinistra	L'equilibrio e la regolarità dei passi indietro. Il contatto.			
8.	FPXS	Passo allungato	La regolarità, l'allungamento delle falcate e della sagoma, l'accettazione del contatto, la libertà della spalla e la copertura.			
9.	SHC	Passo medio	La regolarità dell'andatura, il ritmo, la sagoma e l'accettazione del contatto.			
10.	CMR R	Trotto riunito Circolo a destra di 10 metri di diametro al trotto riunito	Il trotto riunito. La regolarità, l'equilibrio e la flessione nel circolo.			
11.	RP	Spalla in dentro a destra	La regolarità, l'elasticità e la qualità del trotto, riunione ed equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato e l'angolo costante.			
12.	P da L e tra R e M MC	Mezzo circolo a destra di 10 metri di diametro fino a L Appoggiata a destra  Trotto riunito	Il trotto riunito. La regolarità, l'equilibrio, l'equilibrio e la flessione nel mezzo circolo. Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.			
13.	CHS SEXBP  PFA	Galoppo riunito sinistro Cambiare di mano al galoppo riunito e proseguire al galoppo rovescio Galoppo rovescio.	La transizione al galoppo. La precisione, la fluidità, la regolarità, il ritmo, l'equilibrio e la qualità del galoppo riunito e del galoppo rovescio.			
14.	A	Cambio di piede semplice attraverso 3-5 falcate di passo	La transizione direttamente al passo, 3/5 tempi di passo. La transizione direttamente al galoppo.			
15.	AK KH HC	Galoppo riunito destro Galoppo medio Galoppo riunito	La transizione al medio. La regolarità, il ritmo e l'ampiezza delle falcate. La fluidità nella transizione dal galoppo medio al riunito.			

# RIPRESA FEI CI 2\* TEST A

## Ed. 2015

Tempo 5' 00" (solo a titolo informativo)



		Test	Linee direttrici	voto	correzione	Note
16.	CMR RBXEV  VKA	Galoppo riunito destro Cambiare di mano al galoppo riunito e proseguire al galoppo rovescio Galoppo rovescio	La precisione. La regolarità, il ritmo, l'equilibrio, la flessione e la capacità di portarsi nel galoppo e nel galoppo rovescio.			
17.	A	Cambio di piede semplice attraverso 3-5 falcate di passo	La transizione direttamente al passo, 3/5 tempi di passo. La transizione direttamente al galoppo.			
18.	AF FM MC	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	La transizione al medio. La regolarità, il ritmo e l'ampiezza delle falcate. La fluidità nella transizione dal galoppo medio al riunito.			
19.	CH HXF	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato)	La regolarità, il ritmo, l'elasticità e la distensione delle falcate e della sagoma. Le transizioni.			
20.	FA A L	Trotto riunito Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	L'equilibrio, la regolarità del trotto, la precisione. Il cavallo diritto. La transizione all'alt e l'immobilità durante il saluto.			
Uscire in A a redini lunghe						
<b>TOTALE PARZIALE</b>				<b>200,0</b>		

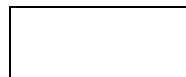
### PUNTI D'INSIEME

### OSSERVAZIONI GENERALI

1.	<b>Andature</b> (franchezza e regolarità)	10			
2.	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e la morbidezza della schiena, l'impegno dei posteriori)	10			
3.	<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione del contatto)	10			
4.	<b>Cavaliere</b> (posizione ed assetto del cavaliere; correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti)	10			
<b>Totale</b>		<b>240</b>			

Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:

- primo errore (2 punti)
- secondo errore (4 punti)
- terzo errore (eliminazione)
- altri errori (dedurre 2 punti)



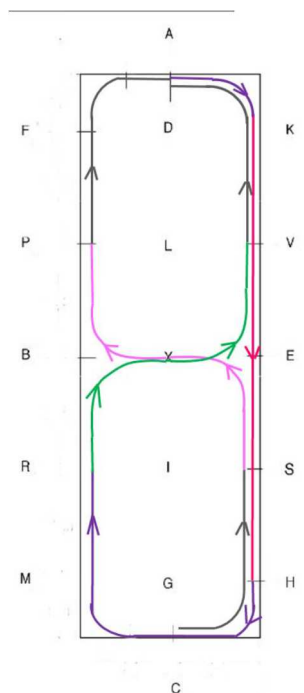
### TOTALE PUNTI

La misura di riunione richiesta deve essere sufficiente per i movimenti prescritti della ripresa ad essere eseguiti con facilità e fluidità.

**Nota 1:** Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato..

**Nota 2:** Nei CI 2\*/3\*/4\* è consentito l'uso del filetto o del morso e filetto.

Figure 13 e 16



Firma del giudice: