



Federazione Italiana Sport Equestri

LIBRO XIII

FORMAZIONE UFFICIALI

DI GARA DISCIPLINA

DRESSAGE &

PARADRESSAGE

Rev. Consiglio Federale 16 dicembre 2020



SOMMARIO

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| PREMESSA | 5 |
| TITOLO I | 6 |
| DEFINIZIONE | 6 |
| Art. 800 – <i>Definizione Ufficiali di Gara della disciplina Dressage e Paradressage</i> | 6 |
| Art. 801 – <i>Livelli</i> | 6 |
| Art. 802 – <i>Acquisizione della qualifica</i> | 6 |
| TITOLO II | 7 |
| GIUDICI | 7 |
| CAPO I | 7 |
| GIUDICE NAZIONALE DI DRESSAGE LIVELLO E | 7 |
| Art. 803 – <i>Acquisizione della qualifica</i> | 7 |
| Art. 804 – <i>Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo</i> | 7 |
| Art. 805 – <i>Percorso formativo</i> | 7 |
| Art. 806 – <i>Esame</i> | 7 |
| Art. 807 – <i>Competenze</i> | 8 |
| Art. 808 – <i>Criteri di mantenimento della qualifica</i> | 8 |
| Art. 809 – <i>Giudici fuori ruolo</i> | 8 |
| Art. 810 – <i>Aggiornamenti e reintegri</i> | 8 |
| CAPO II | 9 |
| GIUDICE NAZIONALE DI DRESSAGE LIVELLO F | 9 |
| Art. 811 – <i>Acquisizione della qualifica</i> | 9 |
| Art. 812 – <i>Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo</i> | 9 |
| Art. 813 – <i>Percorso formativo</i> | 9 |
| Art. 814 – <i>Esame</i> | 9 |
| Art. 815 – <i>Competenze</i> | 10 |
| Art. 816 – <i>Criteri di mantenimento della qualifica</i> | 10 |
| Art. 817 – <i>Giudici fuori ruolo</i> | 10 |
| Art. 818 – <i>Aggiornamenti e reintegri</i> | 10 |
| CAPO III | 11 |
| GIUDICE NAZIONALE DI DRESSAGE LIVELLO M | 11 |
| Art. 819 – <i>Acquisizione della qualifica</i> | 11 |
| Art. 820 – <i>Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo</i> | 11 |
| Art. 821 – <i>Percorso formativo</i> | 11 |
| Art. 822 – <i>Esame</i> | 11 |
| Art. 823 – <i>Competenze</i> | 12 |
| Art. 824 – <i>Criteri di mantenimento della qualifica</i> | 12 |
| Art. 825 – <i>Giudici fuori ruolo</i> | 12 |
| Art. 826 – <i>Aggiornamenti e reintegri</i> | 12 |
| CAPO IV | 13 |
| GIUDICE NAZIONALE DI DRESSAGE LIVELLO DA | 13 |
| Art. 827 – <i>Acquisizione della qualifica</i> | 13 |
| Art. 828 – <i>Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo</i> | 13 |
| Art. 829 – <i>Percorso formativo</i> | 13 |
| Art. 830 – <i>Esame</i> | 14 |
| Art. 831 – <i>Competenze</i> | 14 |



| | | |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Art. 832 | – Criteri di mantenimento della qualifica | 14 |
| Art. 833 | – Giudici fuori ruolo | 14 |
| Art. 834 | – Aggiornamenti e reintegri..... | 15 |
| CAPO V | | 15 |
| GIUDICE NAZIONALE DI DRESSAGE LIVELLO Db | | 15 |
| Art. 835 | – Acquisizione della qualifica | 15 |
| Art. 836 | – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo | 15 |
| Art. 837 | – Percorso formativo | 15 |
| Art. 838 | – Esame..... | 16 |
| Art. 839 | – Competenze..... | 16 |
| Art. 840 | – Criteri di mantenimento della qualifica | 16 |
| Art. 841 | – Giudici fuori ruolo | 17 |
| Art. 842 | – Aggiornamenti e reintegri..... | 17 |
| CAPO VI | | 17 |
| ABILITAZIONI E NORME GENERALI | | 17 |
| Art. 843 | – Abilitazione Paradressage..... | 17 |
| Art. 844 | – Abilitazione Giovani Cavalli | 17 |
| Art. 845 | – Iter formativo abbreviato | 17 |
| Art. 846 | – Mancato superamento dell'esame..... | 18 |
| Art. 847 | – Equiparazione giudici di altre discipline a giudici di Dressage | 18 |
| Art. 848 | – Giudici internazionali di Dressage e Paradressage (PED)..... | 18 |
| TITOLO III | | 19 |
| ANALISI DELLE SPECIFICHE DI ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA | | 19 |
| Art. 849 | – Organizzazione dei corsi e degli esami..... | 19 |
| Art. 850 | – Aule per i corsi e gli aggiornamenti..... | 19 |
| Art. 851 | – Materiali didattici..... | 19 |
| Art. 852 | – Docenti e Tutor | 19 |
| Art. 853 | – Commissioni d'esame | 19 |
| TITOLO IV | | 20 |
| PROGRAMMI TECNICI DEI CORSI | | 20 |
| CAPO I | | 20 |
| CORSI DI FORMAZIONE PER GIUDICI DI DRESSAGE LIVELLO E | | 20 |
| Art. 854 | – Programma dei corsi..... | 20 |
| CAPO II | | 21 |
| FORMAZIONE GIUDICI LIVELLO F, M, DA, Db E AGGIORNAMENTO | | 21 |
| Art. 855 | – Programma degli aggiornamenti | 21 |
| Art. 856 | – Training mirati per giudici livello M, D/a, D/b..... | 22 |
| TITOLO V | | 23 |
| PROGETTO STAGE SUL TERRITORIO | | 23 |
| Art. 857 | – Premessa | 23 |
| Art. 858 | – Operatività | 23 |
| TITOLO VI | | 26 |
| LINEE GUIDA PER LE ESERCITAZIONI PRATICHE | | 26 |
| SHADOW JUDGING | | 26 |
| Art. 859 | – Generalità..... | 26 |
| Art. 860 | – Norme per il candidato | 26 |
| Art. 861 | – Regole per l'effettuazione di Shadow Judging..... | 26 |



| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Art. 862</i> | <i>– Durante la gara</i> | <i>27</i> |
| <i>Art. 863</i> | <i>– Al termine della Shadow Judging</i> | <i>27</i> |
| <i>Art. 864</i> | <i>– Norme per il Comitato Organizzatore</i> | <i>27</i> |
| <i>Art. 865</i> | <i>– Norme per i Giudici Tutor (correzione delle Shadow judging)</i> | <i>27</i> |
| TITOLO VII | | 30 |
| SCHEDA VALUTAZIONE SHADOW JUDGING ED. 2020 | | 30 |
| TITOLO VIII | | 32 |
| LINEE GUIDA PER LE ESERCITAZIONI PRATICHE | | 32 |
| SIT – IN (AFFIANCAMENTI) | | 32 |
| <i>Art. 866</i> | <i>– Generalità</i> | <i>32</i> |
| <i>Art. 867</i> | <i>– Norme per il candidato</i> | <i>32</i> |
| <i>Art. 868</i> | <i>– Norme per il Comitato Organizzatore</i> | <i>32</i> |
| <i>Art. 869</i> | <i>– Norme per i Giudici Tutor</i> | <i>32</i> |
| <i>Art. 870</i> | <i>– Norme Tutoraggio</i> | <i>33</i> |
| <i>Art. 871</i> | <i>– Norma valida fino al termine emergenza sanitaria COVID-19</i> | <i>33</i> |
| TITOLO IX | | 34 |
| SCHEDA VALUTAZIONE SIT-IT (AFFIANCAMENTO) ED. 2020 | | 34 |
| TITOLO X | | 35 |
| TRADUZIONE CODICE DI CONDOTTA FEI PER GIUDICI DI DRESSAGE | | 35 |
| APPENDICE | | 37 |
| DOCENTI CORSI GIUDICI – PRESIDENTI DI GIURIA – TUTOR – DOCENTI CORSI STEWARD - DOCENTI PARADRESSAGE | | 37 |



Federazione Italiana Sport Equestri

PREMESSA

Per tutto quanto non espressamente richiamato dal presente regolamento, vigono le previsioni del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, alle quali tutti gli Ufficiali di gara si devono scrupolosamente attenere.



TITOLO I **DEFINIZIONE**

Art. 800 – Definizione Ufficiali di Gara della disciplina Dressage e Paradressage

800.1 L'Ufficiale di Gara delle discipline Dressage e Paradressage è un quadro tecnico qualificato per svolgere le mansioni attribuite alla propria qualifica nell'ambito delle Manifestazioni di Dressage e Paradressage per le quali è abilitato.

Art. 801 – Livelli

801.1 Nell'ambito della qualifica di Ufficiale di Gara Dressage, si distinguono le seguenti qualifiche, in ordine crescente, commisurato alle competenze:

- Giudice Nazionale di Dressage livello E
- Giudice Nazionale di Dressage livello F
- Giudice Nazionale di Dressage livello M
- Giudice Nazionale di Dressage livello Da
- Giudice Nazionale di Dressage livello Db
- Delegato Tecnico di Dressage
- Steward di Dressage

Nota: la formazione degli Steward è normata in apposito libro.

801.2 Per gli Ufficiali di Gara Paradressage si veda art. 843 – Abilitazione al Paradressage.

Art. 802 – Acquisizione della qualifica

802.1 La qualifica di Ufficiale di Gara di Dressage e Paradressage si acquisisce, se in possesso dei prescritti requisiti, attraverso appositi iter formativi, a seguito del superamento di esame e ratifica della qualifica così ottenuta su delibera del Consiglio Federale.



TITOLO II **GIUDICI**

CAPO I **GIUDICE NAZIONALE DI DRESSAGE LIVELLO E**

Art. 803 – Acquisizione della qualifica

803.1 La qualifica di Giudice di Dressage livello E si acquisisce attraverso la frequenza di apposito corso, al termine del quale il candidato deve sostenere con esito positivo una prova d'esame.

803.2 A questa categoria appartengono coloro i quali intendono iniziare l'attività Giudicante.

Art. 804 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo

804.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno:

- a) Fornire un curriculum agonistico che comprenda categorie di livello "F" o superiori.

Art. 805 – Percorso formativo

805.1 Il percorso formativo è così composto:

1. frequenza di un corso appositamente strutturato;
2. effettuare almeno 8 affiancamenti (sit-it), superati con esito positivo, valutati in base all'apposita scheda in Cat. E e/o F, con Giudici Nazionali di livello M o superiori, in categorie con almeno 8 binomi partenti, con un minimo di 60 binomi complessivamente visionati;
3. svolgere attività di segretario di un membro della giuria ufficiale, almeno in 2 CDN in categorie di Livello "E" o "F";
4. frequentare un corso di aggiornamento preliminare all'esame;

Art. 806 – Esame

806.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno sostenere le seguenti prove (non prima di 6 mesi dal termine del corso di formazione):

806.1.1 La prova teorica consiste:

- Test sul regolamento e sulla tecnica equestre.

806.1.2 La prova pratica consiste:



- Prove pratiche di giudizio con binomi di livello adeguato (anche a mezzo DVD o sistemi multimediali e/o redazione di Shadow Judging, a discrezione della commissione).

806.1.3 La prova orale consiste:

- Colloquio sulla tecnica di giudizio e sulla parte pratica.

806.2 La ripetizione dell'esame è disciplinata in base alle previsioni dell'art. 399.6 del Libro IX degli Ufficiali di gara.

Art. 807 – Competenze

807.1 I Giudici di Dressage livello E potranno giudicare le sole categorie E.

Art. 808 – Criteri di mantenimento della qualifica

808.1 I Giudici in attività sono quelli che ottemperano agli obblighi previsti per gli Ufficiali di gara, inoltre, i Giudici di Dressage di livello E, oltre a quanto disposto dall'art. 396.5 del Libro IX degli Ufficiali di gara (aggiornamento annuale), dovranno effettuare, negli ultimi due anni:

1. aver giudicato in almeno 5 concorsi (anche giurie di concorso completo);
2. aver giudicato almeno 5 categorie;

808.2 Tutto quanto sopra deve essere documentato a cura di ciascun giudice in un carnet o libretto del giudice.

Art. 809 – Giudici fuori ruolo

809.1 In base all'Art. 396.5 del libro IX degli Ufficiali di gara sono posti nell'elenco dei Giudici Fuori Ruolo coloro che non hanno esercitato il proprio ruolo ai sensi del precedente art. 808 comma 808.1.

Art. 810 – Aggiornamenti e reintegri

810.1 In base all'Art. 396.5 del libro IX degli Ufficiali di gara.

810.2 Essi possono essere reintegrati nei ruoli a seguito di:

- presentino 2 Shadow Judging del livello di competenza, superate con esito positivo
- sostengano un colloquio per la riammissione nei ruoli federali

810.3 Qualora l'inattività sia superiore a 3 anni ai fini del reinserimento negli elenchi dei giudici operativi del livello di appartenenza dovrà essere sostenuto l'intero esame previsto per lo stesso livello.

810.4 L'esito dell'esame, qualora non ritenuto dalla commissione completamente esaustivo, potrà eventualmente contemplare il reinserimento in ruolo al livello immediatamente inferiore.

810.5 Potranno essere sostenuti esami di passaggio di livello solo successivamente al reintegro nei ruoli operativi, previa acquisizione dei requisiti a decorrere dalla data di riammissione nei ruoli operativi stessi.



CAPO II

GIUDICE NAZIONALE DI DRESSAGE LIVELLO F

Art. 811 – Acquisizione della qualifica

811.1 La qualifica di Giudice Nazionale di Dressage livello F si acquisisce attraverso la frequenza di apposito corso, al termine del quale il candidato deve sostenere con esito positivo una prova d'esame.

Art. 812 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo

812.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno:

- a) essere in possesso della qualifica di Giudice Dressage livello E, con almeno due anni di operatività come Giudice Dressage livello E ed essere in regola con quanto previsto per rimanere in attività.

Art. 813 – Percorso formativo

813.1 Il percorso formativo è così composto:

1. effettuare almeno 8 affiancamenti (sit-in), superati con esito positivo, valutati in base all'apposita scheda in Cat. F, con Giudici Nazionali di livello M o superiori, in categorie con almeno 8 binomi parenti. Minimo 8 affiancamenti in altrettante categorie con minimo 60 binomi complessivamente visionati;
2. svolgere l'attività di segretario di un membro della giuria ufficiale, almeno in 2 CDN in categorie di Livello "F";
3. frequentare un corso di aggiornamento preliminare all'esame.

Art. 814 – Esame

814.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno sostenere le seguenti prove:

814.1.1 – La prova teorica consiste:

- Test sul regolamento e sulla tecnica equestre.

814.1.2 – La prova pratica consiste:

- Prove pratiche di giudizio con binomi di livello F (anche a mezzo DVD o sistemi multimediali e/o redazione di Shadow Judging, a discrezione della commissione).

814.1.3 – La prova orale consiste:

- Colloquio sulla tecnica di giudizio e sulla parte pratica.



814.2 La ripetizione dell'esame è disciplinata in base alle previsioni dell'art. 399.6 del Libro IX degli Ufficiali di gara.

Art. 815 – Competenze

815.1 I giudici di dressage di questo livello potranno giudicare le categorie E/F.

Art. 816 – Criteri di mantenimento della qualifica

816.1 I Giudici in attività sono quelli che ottemperano agli obblighi previsti per gli Ufficiali di gara, inoltre, i Giudici di Dressage livello F, oltre a quanto disposto dall'art. 396.5 del Libro IX degli Ufficiali di gara (aggiornamento annuale), dovranno effettuare, negli ultimi due anni:

1. aver giudicato in almeno 5 concorsi;
2. aver giudicato almeno 5 categorie di livello F;
3. Due concorsi e due categorie F giudicata potranno essere sostituiti da 1 Shadow Judging ciascuno; comunque, almeno 3 concorsi e 3 categorie F dovranno essere giudicati;

816.2 Tutto quanto sopra deve essere documentato a cura di ciascun giudice in un carnet o libretto del giudice.

Art. 817 – Giudici fuori ruolo

817.1 In base all'Art. 396.5 del libro IX degli Ufficiali di gara sono posti nell'elenco dei Giudici Fuori Ruolo coloro che non hanno esercitato il proprio ruolo ai sensi del precedente art. 816 comma 816.1.

Art. 818 – Aggiornamenti e reintegri

818.1 In base all'Art. 396.5 del libro IX degli Ufficiali di gara.

818.2 Essi possono essere reintegrati nei ruoli a seguito di:

- presentino 2 Shadow Judging del livello di competenza, superate con esito positivo;
- sostengano un colloquio per la riammissione nei ruoli federali.

818.3 Qualora l'inattività sia superiore a 3 anni ai fini del reinserimento negli elenchi dei giudici operativi del livello di appartenenza dovrà essere sostenuto l'intero esame previsto per lo stesso livello.

818.4 L'esito dell'esame, qualora non ritenuto dalla commissione completamente esaustivo, potrà eventualmente contemplare il reinserimento in ruolo al livello immediatamente inferiore.

818.5 Potranno essere sostenuti esami di passaggio di livello solo successivamente al reintegro nei ruoli operativi, previa acquisizione dei requisiti a decorrere dalla data di riammissione nei ruoli operativi stessi.



CAPO III

GIUDICE NAZIONALE DI DRESSAGE LIVELLO M

Art. 819 – Acquisizione della qualifica

819.1 La qualifica di Giudice Nazionale di Dressage livello M si acquisisce attraverso la frequenza di apposito corso, al termine del quale il candidato deve sostenere con esito positivo una prova d'esame.

Art. 820 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo

820.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno:

- a) essere in possesso della qualifica di Giudice Dressage livello F, con almeno due anni di operatività come Giudice Dressage livello F ed essere in regola con quanto previsto per rimanere in attività.

Art. 821 – Percorso formativo

821.1 Il percorso formativo è così composto:

1. effettuare minimo 8 affiancamenti (sit-in), superati con esito positivo, valutati in base all'apposita scheda in Cat. M, con Giudici Nazionali di livello Da o superiori in altrettante categorie con minimo 60 binomi complessivamente visionati minimo 8 affiancamenti (sit-in) valutati in base all'apposita scheda in Cat. M, con Giudici Nazionali o internazionali in altrettante categorie con minimo 60 binomi complessivamente visionati;
2. effettuare almeno 2 sit-in in categorie per cavalli giovani di 5 anni e 2 categorie per cavalli giovani di 6 anni;
3. svolgere l'attività di segretario di un membro della giuria ufficiale, almeno in 2 CDN o CDI in categorie minimo di Livello "M";
4. effettuare almeno minimo 5 Shadow Judging con minimo 40 binomi complessivamente giudicati, superate con esito positivo, in base alla vigente normativa;
5. frequentare un corso di aggiornamento preliminare all'esame.

Art. 822 – Esame

822.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno sostenere le seguenti prove:

- 822.1.1 – La prova teorica consiste:
- Test sul regolamento e sulla tecnica equestre.



822.1.2 – La prova pratica consiste:

- Prove pratiche di giudizio con binomi di livello M (anche a mezzo DVD o sistemi multimediali e/o redazione di Shadow Judging, a discrezione della commissione).

822.1.3 4.3 – La prova orale consiste:

- Colloquio sulla tecnica di giudizio e sulle Shadow Judging.

822.2 La ripetizione dell'esame è disciplinata in base alle previsioni dell'art. 399.6 del Libro IX degli Ufficiali di gara.

Art. 823 – Competenze

823.1 I giudici di dressage di questo livello potranno giudicare le categorie E, F e M e le categorie per giovani cavalli fino a 6 anni.

Art. 824 – Criteri di mantenimento della qualifica

824.1 I Giudici in attività sono quelli che ottemperano agli obblighi previsti per gli Ufficiali di gara, inoltre, i Giudici di Dressage livello M, oltre a quanto disposto dall'art. 396.5 del Libro IX degli Ufficiali di gara (aggiornamento annuale), dovranno effettuare, negli ultimi due anni:

1. aver giudicato in almeno 5 concorsi;
2. aver giudicato almeno 5 categorie di livello M;
3. Due concorsi e due categorie M giudicata potranno essere sostituiti da 1 Shadow Judging ciascuno; comunque, almeno 3 concorsi e 3 categorie M dovranno essere giudicati;

824.2 Tutto quanto sopra deve essere documentato a cura di ciascun giudice in un carnet o libretto del giudice.

Art. 825 – Giudici fuori ruolo

825.1 In base all'Art. 396.5 del libro IX degli Ufficiali di gara sono posti nell'elenco dei Giudici Fuori Ruolo coloro che non hanno esercitato il proprio ruolo ai sensi del precedente art. 824 comma 82.1.

Art. 826 – Aggiornamenti e reintegri

826.1 In base all'Art. 396.5 del libro IX degli Ufficiali di gara.

826.2 Essi possono essere reintegrati nei ruoli a seguito di:

- presentino 2 Shadow Judging del livello di competenza, superate con esito positivo;
- sostengano un colloquio per la riammissione nei ruoli federali.

826.3 Qualora l'inattività sia superiore a 3 anni ai fini del reinserimento negli elenchi dei giudici operativi del livello di appartenenza dovrà essere sostenuto l'intero esame previsto per lo stesso livello.

826.4 L'esito dell'esame, qualora non ritenuto dalla commissione completamente esaustivo, potrà eventualmente contemplare il reinserimento in ruolo al livello immediatamente inferiore.



826.5 Potranno essere sostenuti esami di passaggio di livello solo successivamente al reintegro nei ruoli operativi, previa acquisizione dei requisiti a decorrere dalla data di riammissione nei ruoli operativi stessi.

CAPO IV

GIUDICE NAZIONALE DI DRESSAGE LIVELLO Da

Art. 827 – Acquisizione della qualifica

- 827.1 La qualifica di Giudice di Giudice Nazionale di Dressage livello Da si acquisisce attraverso la frequenza di apposito corso, al termine del quale il candidato deve sostenere con esito positivo una prova d'esame.
- 827.2 Il giudice liv. M potrà intraprendere l'iter per il passaggio a giudice nazionale livello D/a dopo due anni di operatività nel livello M ed essere in regola con quanto previsto per rimanere in attività.

Art. 828 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo

- 828.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno:
- a) essere in possesso della qualifica di Giudice Dressage livello M, con almeno due anni di operatività come Giudice Dressage livello M ed essere in regola con quanto previsto per rimanere in attività.

Art. 829 – Percorso formativo

- 829.1 Il percorso formativo è così composto:
1. effettuare minimo 8 affiancamenti (sit-in), superati con esito positivo, valutati in base all'apposita scheda in Cat. Prix Saint Georges e Intermediaire 1, con Giudici Nazionali di livello Db o internazionali, di cui almeno 2 in Intermediaire 1, in altrettante categorie, con minimo 60 binomi complessivamente visionati;
 2. svolgere l'attività di segretario di un membro della giuria ufficiale, almeno in 2 CDN o CDI in categorie minimo di Livello "D";
 3. effettuare almeno minimo 5 Shadow Judging in Cat. Prix Saint Georges e Intermediaire 1 (almeno 2 in queste ultime), con minimo 40 binomi complessivamente giudicati, superate con esito positivo, in base alla vigente normativa;
 4. frequentare un corso di aggiornamento preliminare all'esame.



Art. 830 – Esame

830.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno sostenere le seguenti prove:

830.1.1 – La prova teorica consiste:

- Test sul regolamento e sulla tecnica equestre.

830.1.2 – La prova pratica consiste:

- Prove pratiche di giudizio con binomi di livello D, Prix Saint Georges e/o Intermediaire 1 (anche a mezzo DVD o sistemi multimediali e/o redazione di Shadow Judging, a discrezione della commissione).

830.1.3 – La prova orale consiste:

- Colloquio sulla tecnica di giudizio e sulle Shadow Judging.

830.2 La ripetizione dell'esame è disciplinata in base alle previsioni dell'art. 399.6 del Libro IX degli Ufficiali di gara.

Art. 831 – Competenze

831.1 I giudici di dressage di questo livello potranno giudicare tutte le categorie fino al livello Intermediaire 1 e tutte le categorie per cavalli giovani.

Art. 832 – Criteri di mantenimento della qualifica

832.1 I Giudici in attività sono quelli che ottemperano agli obblighi previsti per gli Ufficiali di gara, inoltre, i Giudici di Dressage livello Da, oltre a quanto disposto dall'art. 396.5 del Libro IX degli Ufficiali di gara (aggiornamento annuale), dovranno effettuare, negli ultimi due anni:

1. aver giudicato in almeno 5 concorsi;
2. aver giudicato almeno 5 categorie di livello Small Tour (fino Intermediaire I);
3. un concorso e una categoria Small Tour giudicata potranno essere sostituiti da 1 Shadow Judging ciascuno; comunque, almeno 4 concorsi e 4 categorie Small Tour dovranno essere giudicati;

832.2 Tutto quanto sopra deve essere documentato a cura di ciascun giudice in un carnet o libretto del giudice.

Art. 833 – Giudici fuori ruolo

833.1 In base all'Art. 396.5 del libro IX degli Ufficiali di gara sono posti nell'elenco dei Giudici Fuori Ruolo coloro che non hanno esercitato il proprio ruolo ai sensi del precedente art. 832 comma 832.1.



Art. 834 – Aggiornamenti e reintegri

834.1 In base all'Art. 396.5 del libro IX degli Ufficiali di gara.

834.2 Essi possono essere reintegrati nei ruoli a seguito di:

- presentino 2 Shadow Judging del livello di competenza, superate con esito positivo;
- sostengano un colloquio per la riammissione nei ruoli federali.

834.3 Qualora l'inattività sia superiore a 3 anni ai fini del reinserimento negli elenchi dei giudici operativi del livello di appartenenza dovrà essere sostenuto l'intero esame previsto per lo stesso livello.

834.4 L'esito dell'esame, qualora non ritenuto dalla commissione completamente esaustivo, potrà eventualmente contemplare il reinserimento in ruolo al livello immediatamente inferiore.

834.5 Potranno essere sostenuti esami di passaggio di livello solo successivamente al reintegro nei ruoli operativi, previa acquisizione dei requisiti a decorrere dalla data di riammissione nei ruoli operativi stessi.

CAPO V

GIUDICE NAZIONALE DI DRESSAGE LIVELLO Db

Art. 835 – Acquisizione della qualifica

835.1 La qualifica di Giudice di Giudice Nazionale di Dressage livello Db si acquisisce attraverso la frequenza di apposito corso, al termine del quale il candidato deve sostenere con esito positivo una prova d'esame.

Art. 836 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo

836.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno:

- a) essere in possesso della qualifica di Giudice Dressage livello Da, con almeno tre anni di operatività come Giudice Dressage livello Da ed essere in regola con quanto previsto per rimanere in attività.

Art. 837 – Percorso formativo

837.1 Il percorso formativo è così composto:

1. effettuare minimo 8 affiancamenti (sit-in), superati con esito positivo, valutati in base all'apposita scheda in Cat. Grand Prix e Grand Prix Special, con Giudici Nazionali di livello Db o Internazionali, in categorie con almeno 6 binomi partenti, con minimo 40 binomi complessivamente visionati;
2. svolgere l'attività di segretario di un membro della giuria ufficiale, almeno in 4 CDN o CDI in categorie minimo di Livello Grand Prix;



3. effettuare almeno minimo 5 Shadow Judging in Cat. Grand Prix, superate con esito positivo, con minimo 40 binomi complessivamente giudicati, superate con esito positivo, in base alla vigente normativa;
4. frequentare un corso di aggiornamento preliminare all'esame.

Art. 838 – Esame

838.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno sostenere le seguenti prove:

838.1.1 – La prova pratica consiste:

- Prove pratiche di giudizio con binomi di livello Grand Prix (anche a mezzo DVD o sistemi multimediali e/o redazione di Shadow Judging, a discrezione della commissione).

838.1.2 – La prova orale consiste:

- In un colloquio come anticipato precedentemente.

838.2 La ripetizione dell'esame è disciplinata in base alle previsioni dell'art. 399.6 del Libro IX degli Ufficiali di gara.

Art. 839 – Competenze

839.1 I giudici di dressage di questo livello potranno giudicare tutte le categorie nazionali.

Art. 840 – Criteri di mantenimento della qualifica

840.1 I Giudici in attività sono quelli che ottemperano agli obblighi previsti per gli Ufficiali di gara, inoltre, i Giudici di Dressage livello Db, oltre a quanto disposto dall'art. 396.5 del Libro IX degli Ufficiali di gara (aggiornamento annuale) e alla possibilità di considerare valida come aggiornamento anche la partecipazione a Corsi per giudici FEI, dovranno effettuare, negli ultimi due anni:

1. aver giudicato in almeno 5 concorsi;
2. aver giudicato almeno 5 categorie di livello D3 o superiori;
3. un concorso e una categoria D4/D5 giudicata potranno essere sostituiti da 1 Shadow Judging ciascuno; comunque, almeno 4 concorsi e 4 categorie D4 dovranno essere giudicati;
4. diversamente, il giudice sarà retrocesso nel livello immediatamente inferiore;
5. per rientrare nei ruoli operativi a livello Grand Prix, dovrà effettuare 3 Shadow Judging superate con esito positivo, in Grand Prix, in base alla vigente normativa;

840.2 Tutto quanto sopra deve essere documentato a cura di ciascun giudice in un carnet o libretto del giudice.



Art. 841 – Giudici fuori ruolo

841.1 In base all'Art. 396.5 del libro IX degli Ufficiali di gara sono posti nell'elenco dei Giudici Fuori Ruolo coloro che non hanno esercitato il proprio ruolo ai sensi del precedente art. 790 comma 790.1.

Art. 842 – Aggiornamenti e reintegri

842.1 In base all'Art. 396.5 del libro IX degli Ufficiali di gara.

842.2 Essi possono essere reintegrati nei ruoli a seguito di:

- presentino 2 Shadow Judging del livello di competenza, superate con esito positivo;
- sostengano un colloquio per la riammissione nei ruoli federali.

842.3 Qualora l'inattività sia superiore a 3 anni ai fini del reinserimento negli elenchi dei giudici operativi del livello di appartenenza dovrà essere sostenuto l'intero esame previsto per lo stesso livello.

842.4 L'esito dell'esame, qualora non ritenuto dalla commissione completamente esaustivo, potrà eventualmente contemplare il reinserimento in ruolo al livello immediatamente inferiore.

842.5 Potranno essere sostenuti esami di passaggio di livello solo successivamente al reintegro nei ruoli operativi, previa acquisizione dei requisiti a decorrere dalla data di riammissione nei ruoli operativi stessi.

CAPO VI **ABILITAZIONI E NORME GENERALI**

Art. 843 – Abilitazione Paradressage

843.1 Tutti i giudici di dressage che avessero già giudicato categorie di Paradressage sono abilitati a giudicare le suddette categorie.

843.2 Tutti i giudici di dressage dal livello M in su sono comunque abilitati a giudicare categorie di Paradressage.

Art. 844 – Abilitazione Giovani Cavalli

844.1 Tutti i giudici di dressage dal livello M in su sono abilitati a giudicare le categorie di Giovani Cavalli, previo corso di formazione organizzato da FISE e tenuto da un giudice esperto di livello Db e verifica con sit-in con esito positivo affiancando un giudice esperto di livello Db.

Art. 845 – Iter formativo abbreviato

845.1 Per cavalieri che abbiano ottenuto risultati in Prix Saint Georges in CDN A e/o Campionati Italiani con percentuale maggiore o uguale al 64%, potranno essere inseriti negli elenchi dei Giudici Nazionali di Dressage liv. F dopo aver:

- frequentato un breve corso di una giornata sulle metodologie di giudizio;



- effettuato almeno 2 sit in con esito positivo affiancando giudici minimo di liv. M.

Art. 846 – Mancato superamento dell’esame

846.1 Un giudice che non supera per la prima volta l’esame di qualifica o di passaggio di livello potrà ripresentarsi dopo almeno 6 mesi, dopo aver effettuato:

- 2 shadow judging del livello della qualifica che si intende conseguire;
- 2 sit-in del livello della qualifica che si intende conseguire;
- entrambi con esito positivo, dopodiché dovrà frequentare il corso di aggiornamento preliminare all’esame.

846.2 In caso di reiterato esito negativo, il giudice rimarrà al proprio livello di partenza.

Art. 847 – Equiparazione giudici di altre discipline a giudici di Dressage

847.1 I Giudici di Concorso Completo possono chiedere l’inserimento nei ruoli di Dressage secondo la seguente normativa, fermo restando l’esistenza dei requisiti previsti dal presente Regolamento Ufficiali di Gara e previa partecipazione al corso di aggiornamento preliminare all’esame:

- i Giudici di Concorso Completo di 1° livello potranno richiedere l’ammissione agli esami come Giudici Nazionali di Dressage livello E, e giudicare conseguentemente le sole ctg. E;
- i Giudici Nazionali di Concorso Completo di 2° livello potranno richiedere l’ammissione agli esami come Giudici Nazionali di Dressage livello F, e giudicare conseguentemente le sole ctg. F;
- i Giudici FEI di CCE potranno giudicare le categorie di Dressage fino al liv. M.

847.2 I Giudici di Dressage Nazionali provenienti da altre Federazioni straniere, con titolo certificato dalla federazione di provenienza, ottemperando alla partecipazione ad un corso di aggiornamento per giudici di dressage di livello di appartenenza, potranno richiedere l’ammissione agli esami per l’inserimento nei ruoli del livello di appartenenza o immediatamente inferiore dei Giudici Nazionali di Dressage.

Art. 848 – Giudici internazionali di Dressage e Paradressage (PED)

848.1 La richiesta per l’inserimento nell’iter formativo FEI di giudici nazionali livello Db avverrà dietro richiesta dell’interessato, verrà valutata l’esistenza dei requisiti richiesti dagli appositi regolamenti FEI per giudici internazionali di Dressage e PED, e successivamente alla quale la FISE, per il tramite dei competenti uffici federali, darà il nulla osta per l’iscrizione al relativo corso ed esame.

848.2 Analogamente, anche per l’eventuale upgrading sarà necessario inoltrare richiesta per l’iscrizione al relativo esame.



TITOLO III

ANALISI DELLE SPECIFICHE DI ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA

Art. 849 – Organizzazione dei corsi e degli esami

849.1 I corsi e gli esami fino al livello M possono essere organizzati dai Comitati Regionali, con docente scelto in base ai criteri previsti, previa approvazione della FISE centrale.

849.2 I corsi e gli esami sino al livello D sono organizzati dalla FISE centrale.

849.3 Le parti teoriche potranno essere svolte online.

Art. 850 – Aule per i corsi e gli aggiornamenti

850.1 Gli Enti individuati dai Comitati Regionali per lo svolgimento dei Corsi di Formazione e/o Aggiornamento devono disporre di:

- a) aula didattica attrezzata con proiettore e schermo, fotocopiatrice per eventuale stampa delle schede qualora non fornite direttamente dal C.R.
- b) rettangolo da dressage con eventuali binomi di livello adeguato per la parte pratica, che potrà essere in parte effettuata con supporti audiovisivi, previo accordo con il Docente.

Art. 851 – Materiali didattici

851.1 Sono scelti in funzione degli obiettivi che caratterizzano ciascun tipo di corso. Sono costituiti da:

1. Letture
2. regolamenti,
3. pubblicazioni
4. dispense;
5. Supporti audio visivi:
6. CD, DVD, supporti multimediali.

Art. 852 – Docenti e Tutor

852.1 Dovranno possedere qualità tecniche, esperienze, nonché doti morali e comportamentali atte a farne un esempio rappresentativo per il candidato, su cui possa validamente basarsi per la sua preparazione all'attività di giudice.

852.2 In particolare, i parametri tecnici dei docenti dovranno essere tali da garantire negli allievi lo sviluppo di un complesso di fattori che portano, come obiettivo finale, allo sviluppo del giudizio condiviso.

852.3 È facoltà del competente Dipartimento organizzare incontri fra i docenti per la migliore organizzazione dei corsi e per assicurare che i docenti mantengano un atteggiamento coerente con i principi esposti nel presente programma.

852.4 I nominativi dei Docenti sono visibili in apposito elenco deliberato dal Consiglio Federale.

Art. 853 – Commissioni d'esame

853.1 La Commissione d'esame, ad integrazione del disposto di cui al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, è composta da 1 Presidente



e 2 membri, nominati dal Consiglio Federale individuati fra l'elenco dei docenti abilitati e deliberati dal Consiglio stesso.

853.2 Un membro potrà essere il docente del corso.

TITOLO IV **PROGRAMMI TECNICI DEI CORSI**

CAPO I **CORSI DI FORMAZIONE PER GIUDICI DI DRESSAGE LIVELLO E**

Art. 854 – Programma dei corsi

854.1 La parte teorica dei corsi potrà anche essere organizzata online, con programmazione suddivisa in moduli di durata massima 2 ore; il corso avrà in tal caso la durata complessiva che sarà indicata nello specifico bando (la durata minima del corso è di 6 giornate anche online).

854.2 Anche la parte teorica dell'esame potrà essere organizzata online; a tal proposito si veda l'apposito protocollo, pubblicato sul sito FISE nell'area formazione.

854.3 Il programma si sviluppa secondo 5 fasi:

854.3.1 - Fase A: Introduzione alla pratica del giudizio:

- Responsabilità e condotta del Giudice (etica comportamentale);
- Statuto federale e Regolamento di disciplina;
- Regolamenti per i concorsi di Dressage, con particolare enfasi alla parte tecnica (Artt. del Reg. FEI);
- Requisiti richiesti al buon giudice;
- Ruolo del Presidente di Giuria;
- I commenti del giudice;
- Metodologie di giudizio: i principi di base;
- Le schede.

854.3.2 - Fase B: Criteri di giudizio per andature movimenti e figure

- Analisi dei criteri per ciascun livello;
- Analisi dei criteri per le andature;
- Analisi dei criteri per movimenti e figure;
- Pratica di giudizio a livello.

NB: particolare enfasi verrà data al livello elementare.

854.3.3 - Fase C: Punti d'insieme biomeccanica – free style



- Punti d'insieme: (andature, impulso, sottomissione, assetto) quali sono i principi di base da osservare;
- Concetti di biomeccanica (es. coinvolgimento di un veterinario);
- Metodologia di valutazione;
- Free style: regole di base;
- giudizio tecnico;
- giudizio artistico.

854.3.4 - Fase D: Parte pratica

- Prove pratiche di giudizio con palette;
- Verifiche con schede di riprese Livello Elementare.

854.3.5 - Fase E: Parte conclusiva – Debriefing

- Colloquio individuale col docente del corso per valutare motivazioni ed idoneità tecnica.

CAPO II

FORMAZIONE GIUDICI LIVELLO F, M, Da, Db E AGGIORNAMENTO

Art. 855 – Programma degli aggiornamenti

855.1 Sono destinati alla formazione degli Ufficiali di Gara a livello superiore a quello del Candidato Giudice.

855.2 Potranno essere previsti più relatori in funzione dei programmi prestabiliti.

855.3 Devono avere le seguenti caratteristiche:

- Durata 2 giornate anche online;
- Docenti di nomina FISE, anche su segnalazione dei Comitati Regionali;
- Aperti a Giudici di tutti i livelli interessati alla finalità del corso, indicati nel programma dello stesso corso, (es. Corso fino a livello “M” oppure corso per giudici M–Da–Db);
- Organizzazione regionale (preferibilmente fino a livello M) o nazionale.

855.3.1 – PARTE TEORICA

Si svolgerà in aula didattica oppure online, con l’ausilio di supporti audiovisivi e comprende cenni storici sul Dressage e sua evoluzione sino all’epoca odierna. Vengono ripresi i concetti relativi alle fasi A, B, C dei corsi di formazione in forma riassuntiva saranno trattati i criteri di giudizio delle categorie per cavalli giovani e di paradressage.



855.3.2 – PARTE PRATICA (sessione D dei corsi di formazione, con binomi di livello adeguato).

Prove di giudizio con riprese di livello commisurato a quello del corso;

Training operativo con monitoraggio dei giudizi durante le esercitazioni.

Potrà essere effettuata online se verranno proiettati video adeguati e se la connessione internet consente una trasmissione idonea del segnale.

855.4 La durata minima del corso è di 2 giorni. (eventuale sessione d'esame dovrà essere tenuta in una giornata integrativa al corso).

Art. 856 – Training mirati per giudici livello M, D/a, D/b

856.1 Potranno essere svolti durante concorsi nazionali ed internazionali, anche con supporti audio (cuffie ricetrasmittenti collegate in conferenza):

- Massimo 12/13 partecipanti, ammessi con criteri di rotazione e logistici;
- Docente di nomina FISE;
- Effettuati durante l'esecuzione di grafici di livello appropriato;
- DURATA: 1 giorno/2 giorni.



TITOLO V

PROGETTO STAGE SUL TERRITORIO

Art. 857 – Premessa

857.1 Dopo due anni di sperimentazione (2018–2019) degli stage sul territorio, tenuti da un Tecnico federale e da un Giudice, che hanno trovato un riscontro particolarmente positivo, il Dipartimento Dressage, in sinergia con il Dipartimento Formazione, ritiene che si possano consolidare i risultati ottenuti, attraverso una programmazione più concreta ed articolata per conseguire obiettivi di maggiore portata e visibilità sia da un punto di vista promozionale che tecnico.

857.2 Da una fase sperimentale, si ritiene utile passare dal 2020 ad un progetto organico, che coinvolga tutte le componenti tecniche della filiera e del sistema, ovvero atleti, cavalli, tecnici e giudici.

Art. 858 – Operatività

858.1 Lo stage sul territorio si articola mediamente su due giornate di didattica sul campo e, utilizzando la presenza di binomi ed istruttori, coinvolgerà anche i giudici o gli aspiranti giudici della Regione e delle Regioni limitrofe, che affiancheranno il giudice incaricato dalla FISE.

858.2 Le sinergie tra Dipartimento Formazione e Dressage portano a:

- per l'aspetto tecnico una maggiore comprensione e condivisione dei metodi di giudizio tra Giudici, Istruttori ed Atleti.
- per l'aspetto economico sicuramente un risparmio o a parità di risorse investite un incremento numerico di attività tecnica.

| TABULATO DI PROGETTO | DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A- Destinazione – ambito – organizzazione | Regionale o interregionale |
| B- Denominazione del Progetto | STAGE DI LAVORO IN PIANO |
| C- Docenti | Un Tecnico ed un Giudice esperti, come da elenco deliberato dal C.F. e da elenco formatori in calce a questo programma. |
| D- Soggetti coinvolti | D1– Tecnici e Istruttori della Regione e delle Regioni limitrofe. |
| | D2– Atleti principianti o ancora inesperti con prelaione per Children e Juniores). Anche cavalli o puledri in formazione. |
| | D3–Candidati/Giudici della Regione e delle Regioni limitrofe. |
| | D4 – Referenti regionali Formazione e Dressage. |
| E- Numero di giornate | E1 – Due in caso di iscritti in numero inferiore o uguale a venti. E2– Tre in caso di iscritti in numero superiore a venti |



| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| F- Articolazione e calendario del progetto | <p>F1– Prima giornata (numero inferiore a 20 iscritti) F2–Prime due giornate (superiore a 20 iscritti)</p> <p>Lavoro su singoli esercizi e sui singoli binomi svolto in campo dal Tecnico Federale con la presenza dell'istruttore di ogni singolo binomio. Giudice incaricato da FISE a bordo campo con tutti i giudici presenti. Giudice incaricato da Fise dovrà interloquire anche con il Tecnico Fise in campo per suggerimenti tecnici afferenti a una migliore esecuzione del singolo esercizio.</p> <p>F3– seconda o terza giornata – Training Session – Giudica il Giudice incaricato da FISE e tutti i giudici compilano separatamente una loro scheda (shadow Judging). Al termine della Training Session riunione in aula, possibilmente con la disponibilità di un video dei Test effettuati e commento del Giudice e del Tecnico ai singoli atleti e rispettivi istruttori. Dopo la riunione con atleti ed istruttori, il Giudice Fise deve esaminare con i singoli giudici partecipanti le loro schede, valutandone e discutendone i contenuti e le differenze.</p> |
| G- Obiettivi Primari | <p>L'obiettivo primario è quello di dare ai praticanti nostri tesserati una formazione tecnica adeguata e uniforme relativa all'istruzione di base indispensabile per acquisire un assetto in sella corretto, nonché apprendere le nozioni di lavoro in piano necessarie a tutte le discipline equestri per assicurare solidità e il giusto uso degli aiuti, necessari anche a garantire anche il rispetto e benessere del cavallo.</p> |
| H- Obiettivi Correlati | <p>H1 – Una migliore formazione ed un continuo aggiornamento di Tecnici riconosciuti dalla Fise, che devono garantire uniformità e validità dei criteri di istruzione, che devono essere tali se si vuole costruire una "Scuola" di base univoca e caratterizzata, se si vogliono ottenere anche risultati di vertice importanti.</p> <p>H2– Un metodo (e non improvvisazione) propedeutico per la formazione dei cavalli giovani adatto a qualsiasi disciplina.</p> <p>H3 – Una migliore formazione ed un continuo aggiornamento di Officials riconosciuti dalla Fise, che devono garantire uniformità e validità dei criteri di giudizio, in un ambito di</p> |



| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>maggior partecipazione nella rispettiva formazione con tecnici ed atleti</p> <p>H4– Individuazione di futuri talenti tra i più giovani.</p> |
| I- Obiettivi Annuali e Pluriennali | <p>In occasione di questi stage territoriali, potrebbero essere organizzate anche le selezioni per il Progetto Sport con evidente ottimizzazione delle risorse.</p> <p>Inoltre, ogni anno a fine stagione si potrebbe articolare insieme alla Coppa delle Regioni, una prova denominata Teams Cup in cui i Tecnici ed i Giudici incaricati dalla FISE dovrebbero presentare le migliori individualità a livello E ed F della circoscrizione in cui hanno operato, ottenendo un risultato promozionale senza precedenti.</p> <p>Questo ambito potrebbe rappresentare anche l'opportunità per creare il VIVAIO MULTIDISCIPLINARE del futuro del nostro Sport.</p> |

Nota: l'aggiornamento dei Giudici durante gli stage sul territorio è rivolto ai giudici liv. E e F, tenuto conto del livello tecnico previsto, sarà validato se il Giudice incaricato è inserito nell'elenco dei Docenti.



TITOLO VI

LINEE GUIDA PER LE ESERCITAZIONI PRATICHE SHADOW JUDGING

Art. 859 – Generalità

- 859.1 Si identifica come "Shadow Judging" una prova pratica che pur non coinvolgendo la gara in atto permette al candidato di testare la sua esperienza.
- 859.2 Le Shadow Judging (SJ) possono essere svolte dai giudici solo nelle categorie idonee al passaggio di livello richiesto, es. M per il passaggio al livello M, D/2 e D/3 per il passaggio a D/a, Grand Prix per il passaggio a D/b.
- 859.3 Per essere ammesso al colloquio dell'esame di passaggio di livello, il candidato dovrà aver effettuato con successo almeno 5 Shadow Judging del livello prescritto.
- 859.4 Le SJ devono essere effettuate preferibilmente con giudici di riferimento differenti, tratti dall'apposito elenco (comunque non più di 2 con lo stesso giudice, purchè in due concorsi diversi).
- 859.5 I Giudici di riferimento (Tutor) sono scelti dalle apposite liste.
- 859.6 Per ciascuna Shadow Judging, possono essere scelti sino a 2 Giudici Tutor, a seconda della composizione della Giuria.
- 859.7 I Tutor non possono accettare più di 2 Candidati per ciascuna gara.
- 859.8 Perché una SJ sia valida, occorre giudicare almeno 8 binomi consecutivi.
- 859.9 I Sit-In e le Shadow Judging possono essere svolti nello stesso concorso, ma la Shadow Judging deve essere effettuata prima del Sit-In.
- 859.10 Le SJ possono essere effettuate in qualsiasi concorso nel quale sia presente un Tutor.
- 859.11 Almeno una SJ dovrà essere superata con giudizio "bene" o "molto bene".

Art. 860 – Norme per il candidato

- 860.1 Il Candidato dovrà verificare che vi sia almeno un Tutor nella giuria del concorso prescelto, dopodiché deve contattare il Presidente di Giuria e il Comitato Organizzatore, 4 settimane prima del Concorso, per informarli che desidera effettuare una Shadow Judging, salvo espresso accordo con il Presidente di Giuria.
- 860.2 Qualora accettino, il Candidato dovrà allora contattare il Tutor.
- 860.3 I giudici convocati nella Giuria Ufficiale di un concorso non potranno effettuare Shadow Judging.
- 860.4 È dovere del Candidato contattare poi di nuovo il C.O prima dell'evento e chiedere tutti i dettagli riguardanti la categoria nella quale intende effettuare la Shadow Judging (timetable etc...).

Art. 861 – Regole per l'effettuazione di Shadow Judging

- 861.1 Sarà cura e premura del candidato accertarsi che:
1. il numero di partenti della categoria sia almeno il minimo di 8 richiesti (per sicurezza, meglio qualcuno in più);



2. sia presente un Tutor nella giuria della categoria interessata; a tal proposito, è preferibile accertarsene anche nell'imminenza del concorso ricontattando il Tutor stesso;
3. presentarsi obbligatoriamente accompagnati da una persona che svolga funzioni di segretario (che non sia un giudice);
4. presentarsi già in possesso delle schede della categoria, già fotocopiate nel numero necessario, sulle quali sia chiaramente indicato "Shadow judging", oltre al proprio nome, al nome del binomio, data, concorso, località;
5. Arrivare in loco sufficientemente in anticipo per accertarsi del posizionamento della propria postazione, e per accordarsi con la segreteria del concorso affinché le schede del Tutor vengano fotocopiate prima di essere consegnate ai concorrenti.

Art. 862 – Durante la gara

- 862.1 Predisporre a giudicare almeno 10 cavalli, ad evitare il rischio di eliminazione, ritiro, forfait. (È preferibile accordarsi con il tutor qualora la categoria prescelta sia più numerosa, per stabilire quanti cavalli giudicare e quindi gli orari di effettuazione della shadow judging).
- 862.2 Successivamente, al termine di ciascuno dei binomi giudicati, una volta completata la scheda, la stessa deve essere consegnata immediatamente al Tutor, che la consegnerà, con la propria, all'addetto di segreteria;
- 862.3 Prestare attenzione ai commenti, obbligatori per i voti ≤ 6 ; la qualità e la congruenza dei commenti sarà oggetto di valutazione;
- 862.4 Si raccomanda di evitare cancellature.

Art. 863 – Al termine della Shadow Judging

- 863.1 Ritirare in segreteria le copie delle schede del Tutor, con una copia della classifica, e consegnare tutto il dossier al Tutor, verificando che abbia ricevuto tutte le Shadow Judging.

Art. 864 – Norme per il Comitato Organizzatore

- 864.1 Se il C.O decide di accettare il Candidato alla Shadow Judging, deve provvedere a fornire un tavolo in più e possibilmente anche un gazebo mentre il reperimento del proprio Segretario (obbligatorio) e le copie delle schede sono a carico e responsabilità del Candidato.
- 864.2 Il Candidato deve essere preferibilmente seduto nella posizione il più possibile corrispondente a quella del Tutor.
- 864.3 La segreteria deve calcolare i punteggi del Candidato e fotocopiarne le schede dei Tutor prima della fine della gara, per un confronto finale sul Candidato.

Art. 865 – Norme per i Giudici Tutor (correzione delle Shadow judging)

- 865.1 In funzione degli impegni in altre categorie del Tutor, le SJ potranno essere preferibilmente corrette in loco, altrimenti il Tutor provvederà successivamente.
- 865.2 Il risultato delle SJ sarà in questo caso comunicato dal Tutor.
- 865.3 Il Tutor deve valutare il Candidato in base alla apposita scheda di valutazione:



1. Valuta prima di tutto il modo di presentarsi del Candidato: come si presenta, disponibilità, serietà, puntualità etc...
 2. Valuta come il Candidato pianifica la sua Shadow Judging, come si è organizzato con il C.O, e come dà istruzioni al proprio segretario, le conoscenze relative alle schede etc...
 3. Dopo la gara, il Tutor visiona i voti espressi dal Candidato seguendo i seguenti criteri:
 - a) Il ranking tra i cavalieri, la differenza in % tra le singole classifiche;
 - b) Il livello % confrontato con quello espresso dal Tutor;
 - c) L'ampiezza dei punteggi finali.
 4. Il Tutor valuta quindi dettagliatamente i punteggi confrontando le schede, utilizzando i seguenti criteri:
 - a. VALUTAZIONE ANALITICA: basata sul confronto dei voti del candidato e del Tutor, uno a uno: il Tutor verifica la differenza tra ogni singolo punteggio e se il candidato ha utilizzato l'intera gamma di punteggi ed i mezzi punti, ove possibile:
 - i. si potrà ritenere accettabile 1 punto di differenza (ma si dovrà decidere se valutare negativamente o positivamente la differenza);
 - ii. si dovrà segnalare come errore significativo la differenza di 2 punti.
 - b. VALUTAZIONE IN BASE ALLA CLASSIFICA: basata sul confronto della classifica generata dal candidato con quella del Tutor;
In riferimento ai primi 5 classificati, si ritiene accettabile una discordanza non superiore al 3% tra i punteggi assegnati dal candidato e quelli della classifica, ed uno spostamento di classifica di un solo posto e di un solo binomio.
 - c. VALUTAZIONE IN BASE AI COMMENTI:
 - i. Il Tutor analizza i giudizi apportati, valutando:
 - ii. la correttezza dei commenti rispetto alla scala del training;
 - iii. la correlazione tra i punteggi ed i giudizi;
 - iv. l'uso corretto del linguaggio tecnico.
 - d. VALUTAZIONE IN BASE ALL' AMPIEZZA: per ampiezza in questo caso si intende la differenza di punti fra il binomio 1° e l'ultimo classificato. L'obiettivo di questo tipo di valutazione è quello di incoraggiare l'utilizzo di tutta la gamma dei voti.
- 865.4 Importante: Il Tutor dovrebbe chiedere al Candidato, prima di iniziare a giudicare la categoria, di commentare sempre i voti che sono al di sotto del 6 (compreso). Ciò consentirà al Tutor di valutare bene anche le conoscenze relative alla scala del training e ai principi del giudizio. Una piccola elaborazione finale sintetizzerà le più importanti conclusioni.
- 865.5 Dopo aver valutato le schede, il Tutor, ove possibile, deve discutere con il Candidato l'esito e valuta le differenze. I Tutor devono dare al Candidato la possibilità di



spiegare i giudizi apportati; in tal modo possono anche verificare le sue conoscenze relative alla scala del training e ai principi del giudizio.

- 865.6 Dopo la gara, il Tutor, ove possibile, dovrà dare riscontro al Candidato sull'esito finale dell'esame, sottolineando i punti di forza e di debolezza, dando anche ulteriori consigli e raccomandazioni.
- 865.7 La scheda della Shadow Judging, corredata dalla classifica della categoria della giuria ufficiale e dalla classifica generata dal candidato, oltre ad elementi altri elementi ritenuti utili, andrà inviata dai Tutor alla FISE, non oltre 2 settimane dopo l'evento.
- 865.8 Il dossier, composto dalle SJ, classifica, copie delle schede del Tutor, scheda e/o griglie di valutazione, dovrà essere inviato alla FISE, solo in caso di esito negativo.



TITOLO VII **SCHEMA VALUTAZIONE SHADOW JUDGING ed. 2020**

Nome e Cognome Regione

Concorso Data

Categoria Numero partenti

1. Modo di presentarsi, comportamento

.....
.....

2. Modalità di organizzazione della Shadow Judging e conoscenza del test

.....
.....

3. Ranking:

a. Piazzamento/classifica (rilevante il primo 50% dei concorrenti)

.....
b. Livello % raggiunto

c. Scarto tra punteggi finali in percentuale (differenza fra il primo e l'ultimo classificato) e differenza fra tutor e candidato (se maggiore del 5% annotare quante volte)

.....

4. Utilizzo dei voti:

a. Uso corretto dei voti in accordo con la scala del training

.....
b. Scarto tra i singoli voti

.....



5. Utilizzo dei commenti

.....
a. Correlazione tra voti e commenti
.....
.....

b. Uso corretto del linguaggio tecnico
.....
.....

6. Ulteriori osservazioni
.....
.....

Giudizi (barrarne uno):

- molto bene
- bene
- soddisfacente
- sufficiente
- non sufficiente (non passato)

Nomi Tutor

1) Data Firma:.....

2) Data Firma:.....



TITOLO VIII

LINEE GUIDA PER LE ESERCITAZIONI PRATICHE SIT – IN (AFFIANCAMENTI)

Art. 866 – Generalità

- 866.1 Gli affiancamenti possono essere effettuati in ogni concorso FISE in accordo con i livelli ai quali i Giudici sono abilitati a giudicare. Il Candidato può essere formato da un Tutor. Il Candidato deve svolgere il Sit-In affiancando il Tutor durante tutta la gara.
- 866.2 I Sit-Ins e le Shadow Judging possono essere svolti durante lo stesso concorso, ma le Shadow Judging devono essere effettuate prima del Sit- In.

Art. 867 – Norme per il candidato

- 867.1 Il Candidato è tenuto a verificare se il Tutor è inserito nella Giuria del CDN nel quale vuole effettuare un Sit In. In quel caso, il Candidato deve contattare il Presidente di Giuria e il Comitato Organizzatore entro 4 settimane dall'evento e informare il C.O del suo desiderio di effettuare un Sit- In. Il Candidato dovrà informare il Tutor nel momento in cui il Presidente di Giuria e il C.O accettano la sua richiesta. E' dovere del Candidato contattare nuovamente il C.O pochi giorni prima dell'evento chiedendo i vari dettagli organizzativi.

Art. 868 – Norme per il Comitato Organizzatore

- 868.1 Se un C.O decide di prendere un Candidato in Sit-In deve provvedere a fornire una sedia in più nella postazione del Tutor.

Art. 869 – Norme per i Giudici Tutor

- 869.1 Il Tutor dovrà valutare il Candidato in base alla scheda di valutazione:
- 869.2 Il Tutor valuta il modo di presentarsi e il comportamento del Candidato: es. come si presenta, l'abbigliamento, la puntualità e la sua preparazione tecnica in relazione al giudizio; deve anche verificare la conoscenza e l'uso corretto della terminologia tecnica.
- 869.3 Il Candidato può essere interpellato su questioni relative alla scala del training e ai principi del giudicare durante la pausa tra la partenza di un cavallo e di un altro e durante le valutazioni quando possibile. Delle correzioni, se necessarie, possono essere apportate direttamente dal Tutor durante l'esercitazione.
- 869.4 In accordo con il Tutor, al Candidato deve essere data la possibilità di fare dei commenti e di effettuare osservazioni durante lo svolgimento dei test. In tal modo può essere valutata oggettivamente la sua conoscenza, e può anche essere valutato il tempo che impiega a fornire i giudizi richiesti. Se necessario, il Tutor può apportare delle correzioni.
- 869.5 L'utilizzo corretto del linguaggio tecnico può essere valutato attraverso i commenti effettuati dal Candidato.



869.6 Infine, il Tutor deve dare riscontro al Candidato sull'esito finale del suo esame Sit-In, sottolineando i suoi punti di forza e debolezza e dando ulteriori consigli e raccomandazioni. La scheda di valutazione del Sit-In deve essere inviata dal Tutor alla FISE, entro 2 settimane dall'evento.

Art. 870 – Norme Tutoraggio

870.1 In alternativa al sit-in, in analogia con quanto previsto dalla FEI, si può effettuare il tutoraggio come di seguito descritto.

870.2 Il tutor dovrà sedersi insieme al/ai candidato/i (per un massimo di 3 candidati) in un posto sugli spalti, permettendo al candidato di dare tutte le valutazioni e le osservazioni, consentendogli di correggerle di discuterle in modo diretto. Ogni candidato dovrà indicare i voti per un minimo di 4 cavalli per dare la valutazione ufficiale equivalente al tutoraggio 1:1.

870.3 Il tutoraggio, come strumento di apprendimento, è molto efficace per i candidati ed è equivalente ad un sit-in.

870.4 Dopo il tutoraggio 1:1, il tutor dovrà dare un feedback al candidato e fornirgli ulteriori raccomandazioni in merito ai principi del giudizio che deve ancora sviluppare.

870.5 Il modulo di valutazione è il medesimo del sit-in, con le stesse modalità di compilazione ed invio.

Art. 871 – Norma valida fino al termine emergenza sanitaria COVID-19

871.1 Qualora permanga la disposizione ministeriale che prevede l'attività agonistica a porte chiuse, non sarà possibile effettuare l'attività formativa sul campo, fatto salvo se il candidato è presente in loco per altri motivi.

871.2 Nel caso, i sit-in dovranno essere effettuati nel rispetto delle disposizioni ministeriali in materia di distanze di sicurezza, uso di DPI e soprattutto nel caso il giudice sia allocato in cabina, una volta acquisito anche il parere favorevole del segretario di giuria.

871.3 Si raccomanda massima attenzione.



TITOLO IX
SCHEDA VALUTAZIONE SIT-IT (AFFIANCAMENTO) ed. 2020

Nome e Cognome **Regione**

Concorso **Data**

Categoria **Numero partenti**

1. Modo di presentarsi, comportamento

.....
.....

2. Conoscenza tecnica della scala del training e delle linee guida del giudizio

.....
.....

3. Utilizzo dei voti, giudizi correlati e uso corretto del linguaggio tecnico:

.....
.....

4. Ulteriori osservazioni

.....
.....

Giudizi (barrarne uno):

- molto bene
- bene
- soddisfacente
- sufficiente
- non sufficiente (non passato)

Nome Tutor

..... **Data**..... **Firma**:.....



TITOLO X

TRADUZIONE CODICE DI CONDOTTA FEI PER GIUDICI DI DRESSAGE

1. Il Giudice di Dressage FISE (FEI) è un esperto di cavalli e di Dressage, che deve pertanto conoscere i principi del Dressage, dei Regolamenti FISE e FEI E, basandosi sulla sua competenza tecnica, è qualificato per giudicare le competizioni nazionali di dressage.
2. Un giudice deve evitare qualsiasi conflitto di interesse reale o percepito come tale. Un Giudice deve assumere un atteggiamento neutrale ed una posizione equidistante verso cavalieri, proprietari, allenatori, organizzatori e altri ufficiali di gara con i quali deve cooperare andando a costituire un team ben integrato.

Interessi personali o finanziari non devono mai interferire o influenzare il suo giudizio, o essere percepiti come condizionamento del suo modo di giudicare.

3. Le attività che portano o potrebbero portare a un "conflitto di interesse" quando si giudica in un concorso di dressage nazionale/Internazionale, includono, ma non sono limitate, a:
 - Preparazione di un cavallo / cavaliere per più di tre giorni nel periodo dei dodici mesi prima di un evento Nazionale/internazionale qualificante o di interesse federale, o di qualsiasi addestramento di un cavallo / cavaliere durante un periodo di 6 mesi prima delle manifestazioni obiettivo della preparazione. (in riferimento a giurie in manifestazioni internazionali qualificanti)
 - essere responsabile/corresponsabile delle selezioni delle squadre e cavalieri individuali in preparazione nell'ambito della federazione nazionale.
 - Essere in una situazione di dipendenza finanziaria o ottenere profitto finanziario da proprietari, cavalieri, istruttori, organizzatori o altre organizzazioni o associazioni connesse.
 - essere il proprietario / comproprietario di cavalli che partecipano alla gara
 - Avere una stretta relazione personale con un concorrente
 - Giudicare in modo non imparziale

Un giudice ha l'obbligo di comunicare alla FISE qualsiasi situazione in cui ci fosse conflitto d'interesse o simili. possibili situazioni che possano essere percepite come tali.

4. Durante lo svolgimento di un concorso di dressage, un Giudice essere puntuale e corretto e mantenere un comportamento consono.
5. Un giudice deve essere ben preparato per le prove che deve giudicare e deve collaborare fattivamente con l'organizzazione ed i suoi colleghi.
6. Un giudice deve essere vestito in maniera appropriata e deve essere sempre consapevole di rappresentare la FISE.
7. Mentre si giudica è vietato l'uso di qualsiasi mezzo di comunicazione elettronica, compresi i telefoni cellulari. I singoli punti dei test precedenti non dovrebbero essere



dati/consultati ai/dai giudici durante una categoria in corso. Non dovrebbe essere consumata nessuna bevanda alcolica fino al termine della giornata di concorso.

8. La FISE ha il diritto di intraprendere provvedimenti disciplinari contro i Giudici che non seguono le regole del presente Codice Etico di comportamento e il Regolamento FISE.

Tali azioni disciplinari possono consistere in:

1. Richiamo scritto
2. Sospensione temporanea
3. Cancellazione dall'elenco dei giudici di dressage FISE.



APPENDICE

DOCENTI CORSI GIUDICI – PRESIDENTI DI GIURIA – TUTOR – DOCENTI CORSI STEWARD - DOCENTI PARADRESSAGE

DOCENTI CORSI GIUDICI

| | |
|------------|----------|
| Barbara | Ardu |
| Laura | Berruto |
| Massimo | Buzzi |
| Massimo | Petaccia |
| Alessandro | Poncino |
| Eugenio | Rovida |
| Vincenzo | Truppa |

PRESIDENTI DI GIURIA

Tutti i giudici Internazionali Db, Da, M

TUTOR per Shadow Judging e Sit-In:

- **Fino liv. D/a e D/b**
Tutti i giudici liv. D/b – Giudici Internazionali
- **Fino Liv. M**
Tutti i giudici liv. D/a – D/b – Giudici Internazionali
- **Solo per Sit-in livelli E/F**
Tutti i giudici da liv. M in su

DOCENTI CORSI STEWARD

| | |
|---------|--------|
| Massimo | Buzzi |
| Walter | Mileto |

DOCENTI PARADRESSAGE

Giudici internazionali Paradressage