



**Redini Elastiche: SI [ ] NO [ ]**

Tempo 4' (solo a titolo informativo)  
 Rettangolo 20 x 40

**Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato**

|     |                 | Test                                                                                                           | Suggerimenti |
|-----|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.  | A<br>C          | Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt<br>Pista a mano destra                 |              |
| 2.  | CMF<br>F<br>BM  | Trotto di lavoro<br>Mezza volta a destra di 10 m. di diametro e rientrare sulla pista in B<br>Trotto di lavoro |              |
| 3.  | Tra M e C       | Partire al galoppo a sinistra                                                                                  |              |
| 4.  | C<br>CHE        | Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al galoppo di lavoro<br>Galoppo di lavoro                              |              |
| 5.  | E               | Trotto di lavoro                                                                                               |              |
| 6.  | K<br>EH         | Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro e rientrare sulla pista in E<br>Trotto di lavoro                   |              |
| 7.  | Tra H e C       | Partire al galoppo di lavoro destro                                                                            |              |
| 8.  | C<br>CMB        | Circolo a destra di 20 m. di diametro al galoppo di lavoro<br>Galoppo di lavoro                                |              |
| 9.  | B<br>F          | Trotto di lavoro<br>Passo medio*                                                                               |              |
| 10. | FA<br>A         | Passo medio*<br>Linea di centro                                                                                |              |
| 11. | AX<br>Tra X e G | Passo medio*<br>Alt- Immobilità- Saluto                                                                        |              |

Uscire in A al passo a redini lunghe

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

**Da dedurre:**

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice



## SCHEDA QUALITATIVA

valida per le riprese ID10 ID20 ID30 E50 E60 E80 E90 E100 E110  
E' ammessa la presenza dell'istruttore in cabina giudice

| Valutazione                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Commento | Voto<br>(base decimale)* |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|
| <b>Posizione del cavaliere e assetto</b><br>Seduta o battendo la sella: bene in equilibrio, elastica, al centro della sella, ammortizzando i movimenti del cavallo.<br>Posizione corretta della parte superiore del corpo (braccio, gomito, mano) e parte inferiore del corpo (gamba, tallone) |          |                          |
| <b>Efficacia degli aiuti</b><br>Influenza degli aiuti sulla presentazione del cavallo/pony<br>Sensibilità nell'uso degli aiuti.<br>Indipendenza nell'uso degli aiuti.                                                                                                                          |          |                          |
| <b>Precisione</b><br>Preparazione ed accuratezza dell'esecuzione delle figure.<br>Esecuzione degli esercizi/movimenti alle lettere prescritte.                                                                                                                                                 |          |                          |
| <b>Impressione generale</b><br>Armonia della presentazione.<br>Correttezza delle andature.<br>Presentazione del cavallo                                                                                                                                                                        |          |                          |
| <b>TOTALE</b> (max. 40)                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                          |
| Punteggio in %                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                          |

**Da dedurre:**

Errore di grafico o ripresa  
Come da Regolamento Nazionale in vigore.

\*Sono ammessi 1 decimali (es. 7,1 – 6,9)

Firma del Giudice