



REGOLAMENTO STAGE TERRITORIO 2020

PREMESSA

Gli stage di lavoro in piano organizzati dai Comitati Regionali (Sicilia, Sardegna, Puglia, Calabria, Basilicata, Campania, Lazio, Marche, Umbria, Abruzzo, Toscana, Tri-Veneto, Emilia, Lombardia, Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria) con il supporto del Dipartimento Dressage hanno riscosso grande successo nel 2019 per un totale di 30 appuntamenti di due giornate e la partecipazione di circa 500 binomi.

Tale iniziativa è molto costruttiva dal punto di vista tecnico perché consente di coinvolgere Atleti, Associazioni Sportive, Istruttori, Giudici e gli stessi Comitati Regionali in un contesto che crea una maggiore sinergia ed armonia sul Territorio, in vista degli appuntamenti sportivi promozionali più importanti.

La dimostrazione palese, oltre ai numeri di binomi partecipanti alle varie iniziative sul territorio (30/40 atleti), anche nelle Regioni in cui la disciplina è meno sviluppata, si è riscontrata nella Coppa delle Regioni e Trofei Giovanili, a cui hanno partecipato 14 Regioni e 23 squadre per un totale di circa 180 binomi, che rappresentano un incremento di circa il 100% rispetto al 2018 (102 binomi).

- ✓ **Nella prima giornata**, la fase di apprendimento si estrinseca nel “lavoro in piano di esercizio”, sul singolo binomio, con attenzione ai particolari, e si svolge con il Tecnico incaricato dalla Fise, alla presenza degli istruttori privati, con l'ausilio dei consigli del Giudice anch'esso incaricato dalla Fise. Un lavoro di squadra per cercare di raggiungere il risultato tecnico migliore in un contesto senza la tensione della gara.
- ✓ **Nella seconda giornata**, la fase di verifica si attua con l'organizzazione di una “training session” giudicata dal giudice esperto, incaricato da Fise. Anche in questo caso l'atmosfera è serena, senza lo stress ed i tempi concitati della gara. Un esercizio può essere ripetuto in modo da far comprendere e rettificare gli errori. Per cui una fase di apprendimento ed una di verifica.

Per la partecipazione allo stage è obbligatoria la presenza degli istruttori FISE privati, per aggiornare le loro conoscenze ed in modo che si facciano carico dell'applicazione dei suggerimenti tecnici per svolgere un lavoro nel quotidiano, i cui risultati si potranno verificare nello stage successivo.

Il Tecnico Fise deve essere visto dall'istruttore privato e dall'atleta come un supporto e non come un possibile sostituto.

Il Tecnico Fise non deve quindi sostituirsi all'istruttore privato, ma operare attraverso quest'ultimo.

Gli stages sono importanti a livello trasversale e multidisciplinare per il miglioramento della tecnica, della conoscenza del lavoro in piano, dell'utilizzo degli “aiuti” e del conseguimento della solidità e della correttezza di assetto. Una base di lavoro in piano utile per intraprendere qualsiasi disciplina equestre sia a livello amatoriale che agonistico, anche nella crescita dei cavalli giovani.

Un assetto precario dell'atleta non consente un rapporto corretto con il proprio cavallo, creando, in condizioni limite, anche pregiudizio al benessere del cavallo stesso (bocca e schiena)!

Pertanto è molto importante per qualsiasi disciplina l'acquisizione delle basi del “lavoro in piano” prima della scelta della specialità che sarà solo uno step successivo, sia per l'atleta che per l'atleta-cavallo.



NORME GENERALI

Norme ed avvertenze generali

- **Destinazione dello Stage** - Lo stage è aperto ad atleti di livello **Pony, Children, Junior, Young Rider ed Amatori di ogni disciplina su segnalazione dei Referenti della Regione; Prelazione a partire dai più giovani.**
La partecipazione, come avvenuto nel 2019, è utile anche per trasmettere i principi del lavoro in piano di base necessario ai cavalli giovani prima di affrontare discipline specialistiche;
- **Macro Aree** - È possibile raggruppare più Regioni, in caso di disponibilità numerica. Per motivi di economicità dell'iniziativa per ottimizzare i risultati, gli atleti delle altre regioni, in caso di disponibilità di posti, possono confluire nella sede più vicina;
- **Sede - Data – Tecnico e Giudice incaricati** - La data, la sede, il Tecnico di Disciplina di alto livello ed il Giudice di provata esperienza dovranno essere individuati dal Comitato Regionale, in base agli elenchi di seguito specificati. Data, sede e docenti dovranno essere proposti con richiesta scritta al Dipartimento (dressage@fise.it);
- **Programmazione e calendario** - Il Dipartimento a seguito di domanda del Comitato inserirà le richieste nel calendario annuale, con priorità al primo stage di ogni regione.
Dopo la conferma del Dipartimento **alle date, luoghi, tecnico e giudice richiesti dai C.R.** gli uffici del Dipartimento prenderanno contatti con il Tecnico e con il Giudice per l'organizzazione della trasferta, informandone i C.R. interessati;
- **Elenco partecipanti** – il Comitato Regionale dovrà inviare al Dipartimento Dressage almeno una settimana prima dell'inizio dello stage l'elenco dei nominativi degli iscritti (nome e cognome dell'atleta, livello e numero patente, Ente Affiliato di appartenenza e nome e cognome dell'istruttore);
- **Numero massimo** - di partecipanti al giorno non dovrà superare i 20 binomi (dando la precedenza a Pony/Children/Junior/Young Rider in successione) e possibilmente non inferiore a 10 binomi per rendere efficace l'iniziativa; Potranno partecipare anche tecnici o istruttori a cavallo soprattutto per acquisire un aiuto nella preparazione dei cavalli giovani;
- **Training Session** – Il Giudice ed il Tecnico Fise se riterranno prematuro far effettuare un Test di Training Session, nella seconda giornata potranno ripetere esercizi in campo prova;
- **Durata dello Stage** - Gli stage si dovranno svolgere su **2 giorni o più in caso di numeri maggiori di iscritti rispetto alle lezioni fattibili in una giornata:**
 - **Primo giorno** – Il Primo giorno sarà utile per la conoscenza con il Tecnico ed il lavoro sui singoli binomi: il giudice a bordo campo si dedicherà all'aggiornamento dei Giudici partecipanti e degli Istruttori presenti, approfondendo con indicazioni tecniche e suggerimenti i concetti di giudizio utilizzando gli esercizi eseguiti dai binomi in campo. Potrà dare suggerimenti anche ai binomi in campo al fine di far comprendere come “non perdere punti durante le gare per errori di esecuzione, imprecisioni o approssimazioni”.
 - **Secondo Giorno** - Il Secondo giorno sarà utilizzato per eseguire una “training session”, con la simulazione di gara con riprese adeguate ai vari livelli, con assistenza in campo prova all'istruttore privato, del Tecnico incaricato e giudicate dal giudice esperto. I Giudici presenti faranno una attività di aggiornamento tramite Shadow Judging. Le riprese saranno possibilmente commentate a fine giornata alla presenza di atleti istruttori e giudici. **Importanti sono le fasi pratiche di commento sul campo per migliorare la competenza e aggiornare la preparazione di Istruttori e Officials.**
 - **Terzo giorno** - Eventuale Terzo Giorno per numeri elevati di binomi iscritti rispetto alle lezioni singole effettuabili in una giornata, ovvero per esami giudici con commissione di esame, oneri e organizzazione a carico del C.R.
- **Giornate e stages integrativi** - eventuali giornate o stages integrativi, non calendarizzati dal Dipartimento Dressage, sono auspicabili, ma, per motivi di bilancio del Dipartimento stesso, saranno a carico del C.R. interessato;



- **Validità degli Stages Istruttori** - Gli stages saranno ritenuti validi ai fini della formazione e dell'aggiornamento professionale dei Quadri Tecnici (Istruttori) se tenuti da un Tecnico di minimo terzo livello (*Come da circolare inviata il 5 settembre u.s. Prot. N. 06572, i Comitati Regionali dovranno provvedere all'inserimento dell'aggiornamento e/o U.D. nel programma del tesseramento on line degli istruttori partecipanti e dovranno inviare solo l'elenco*), L'aggiornamento per gli istruttori, che accompagnano allievi o montano, **è ritenuto valido solo se sono presenti in campo per l'intera durata dello stage. L'elenco degli istruttori**, che intendono usufruire dello stage di aggiornamento, dovrà essere inviato dal C.R. al Dipartimento Formazione e Dressage, almeno una settimana prima dell'inizio dello stage.
- Al termine dello stage, Giudice e Tecnico Fise dovranno firmare il libretto dell'Istruttore e farne inviare copia dal C.R. agli Uffici Federali Dipartimento Formazione e Dressage;
- Gli stage saranno validi come corso di aggiornamento solo se gli istruttori parteciperanno con i propri allievi e/o montando a cavallo.
- **Validità degli Stages Giudici** - Gli stages saranno ritenuti validi ai fini della formazione e dell'aggiornamento professionale dei Giudici Nazionali di Dressage se tenuti da un Giudice di minimo livello Db. Tale aggiornamento sarà riservato, previa richiesta del C.R. competente al Dipartimento Formazione, sino a Officials di Livello M. L'aggiornamento **sarà ritenuto valido solo se i Giudici saranno presenti per tutta la durata dello Stage e parteciperanno a tutte le attività previste.**
- Al termine dello stage, Giudice e Tecnico Fise dovranno firmare il libretto del giudice e farne inviare copia dal C.R. agli Uffici Federali Dipartimento Formazione e Dressage;
- **Oneri e spese** - Le spese relative a viaggio, vitto, alloggio e diaria del Tecnico e del Giudice nominati saranno **a carico della Federazione per i primi due giorni di stage;**
- **Oneri e spese integrative** - Eventuali giornate o stages integrativi, non calendarizzati dal Dipartimento, sono auspicabili, ma, per motivi di bilancio del Dipartimento stesso, saranno a carico del C.R. interessato;
- **Scuderizzazione** - il costo della scuderizzazione non dovrà superare € 25,00 al giorno, compresa prima lettiera.
- **Scuderie ed Impianto** – Tenuto conto del vantaggio per gli associati del Centro ospitante, le scuderie e l'impianto dovranno essere messe a disposizione del Centro ospitante stesso;
- **Scheda di Valutazione e Relazioni** - Al termine dello stage il Tecnico ed il Giudice incaricati dovranno inviare al Dipartimento (dressage@fise.it) un'unica scheda di valutazione dello stage (modulo allegato), in tempi brevi e copia delle schede di Training Session;

Elenco Giudici e Tecnici

L'elenco dei Giudici e dei Tecnici è stato compilato secondo criteri che tengono conto di esperienza e capacità didattica.

Per quanto riguarda i Tecnici in particolare sono stati dati individuati Atleti che svolgono attività di istruzione per la disciplina, anche se non di terzo livello, hanno partecipato a categorie di alto livello, preferibilmente anche multidisciplinari e montano tuttora a cavallo.

È infatti importante che i più giovani possano vedere i loro istruttori come uno "specchio" e un modello da emulare anche sotto l'aspetto comportamentale e in grado di fare di persona al meglio quello che insegnano.



ELENCO GIUDICI:

1. Barbara Ardu
2. Laura Berruto
3. Massimo Buzzi
4. Luigi Marinoni
5. Nicoletta Milanese
6. Massimo Petaccia
7. Alessandro Poncino
8. Eugenio Rovida
9. Vincenzo Truppa

ELENCO TECNICI (scelti tra la rosa dei cavalieri in attività, in possesso di qualifica di Istruttore Federale, che hanno partecipato in carriera a prove di Grand Prix con buoni risultati):

1. Giorgio Bacchetta
2. Giorgia Gotti
3. Monica Iemi
4. Stefano Mantica
5. Nausica Maroni
6. Claudia Montanari
7. Norma Paoli
8. Micol Rustignoli
9. Federica Scolari
10. Ester Soldi
11. Leonardo Tiozzo
12. Valentina Truppa

REGOLAMENTO RIMBORSI, TRASFERTE ED INDENNITA':

Le spese sostenute dai Tecnici e dai Giudici durante gli stage (Biglietti di viaggio treno o aereo, rimborsi chilometrici, vitto, alloggio, parcheggio, taxi), che superano quanto stabilito dall'apposito Regolamento dovranno essere preventivamente autorizzati dalla FISE, in caso contrario verrà rimborsato solo quanto previsto dallo stesso.

È possibile visionare il Regolamento al seguente link: <https://www.fise.it/federazione/norme-federali.html>.