



ALLEGATO 8

PROMOTION DRESSAGE – REGOLAMENTO

APPENDICE TECNICA AL REGOLAMENTO DRESSAGE

REGOLAMENTAZIONE PROMOTION DRESSAGE

LINEE GUIDA METODOLOGIA E TECNICA DEL GIUDIZIO PROVA DI PRECISIONE

TIPOLOGIA DI GARE:

- DRESSAGE
- PROVA DI PRECISIONE
- COMBINATA

PREMESSA

Le categorie PROMOTION DRESSAGE prevedono esercizi e “difficoltà” tecniche con due prove (di precisione e di dressage) che possono essere eseguite singolarmente od in combinata.

Obiettivo generale è la promozione della disciplina Dressage attraverso una parte didattico-competitiva che con l'esecuzione di una prova di precisione guidata da punti di riferimento (coni con palline, barriere e divisori...) consenta la valutazione delle abilità del cavaliere. Tale valutazione potrà essere sommata al punteggio conseguito nella collegata ripresa di dressage a formare la gara “combinata”.

Importante diviene la prova di precisione nel livello Ludico che prevede l'esecuzione di un grafico guidato di preparazione alla corretta esecuzione della ripresa di dressage del livello corrispondente.

L'obiettivo della promotion dressage è didattico per la parte ludica e competitivo amatoriale nella parte agonistica.

Lo scopo è di facilitare l'acquisizione della tecnica elementare equestre nella conduzione e gestione del cavallo in esercizi e figure guidate da riferimenti, con penalità in caso di abbattimento degli stessi (cono o pallina sovrastante) in analogia a quanto vigente nelle prove di attacchi.

Per le categorie ludiche la valutazione del punteggio non sarà per ciascuna figura ma solo per punti di insieme come da format indicato.

Il sistema prevede diversi livelli:

- Ludico (aperto ai cavalieri con patente A e riferito alle riprese dalla E50 alla E100)
- Intermedio (aperto a cavalieri con Brevetto e 1° grado –anche non olimpico - e riferito alle riprese dalla serie E200 alla serie F100 e superiori)
- Agonistico (aperto a cavalieri con Brevetto e 1° grado –anche non olimpico - e riferito alle riprese dalla serie M100 alla D1 e superiori)



Il sistema è finalizzato e rivolto anche a specifiche attività per razze e tipologie di cavalli, quali ad es. i cavalli iberici in generale ed i cavalli arabi.

TIPOLOGIA DI GARE

Il "Promotion dressage" si compone di 2 diverse prove da eseguirsi in prove individuali o combinata.

- Prova di dressage
- Prova di Precisione
- Combinata (precisione + dressage)

Le prove di precisione (abilità a giudizio) prevedono una valutazione delle abilità del cavaliere attraverso il giudizio della esecuzione degli esercizi previsti dallo specifico protocollo del test/grafico e fanno riferimento anche esse, ai requisiti di base della scala del training, (in riferimento alla corretta modalità di esecuzione degli esercizi e figure) a seconda ed in funzione del livello della categoria.

Le categorie ludiche prevedono un grafico con punti di riferimento (coni con palline) il cui abbattimento comporta l'assegnazione di penalità che vengono sottratte al punteggio conseguito.

SPECIFICHE TECNICHE

- PROVA DI DRESSAGE

la prova di dressage si svolge in applicazione del vigente regolamento dressage con particolare riferimento anche alla parte tecnica introduttiva ed alle modalità e tecnica del giudizio.

Le categorie previste sono suddivise per livelli e corrispondenti a quanto previsto dal regolamento dressage.

PROVA DI PRECISIONE ED ABILITA'

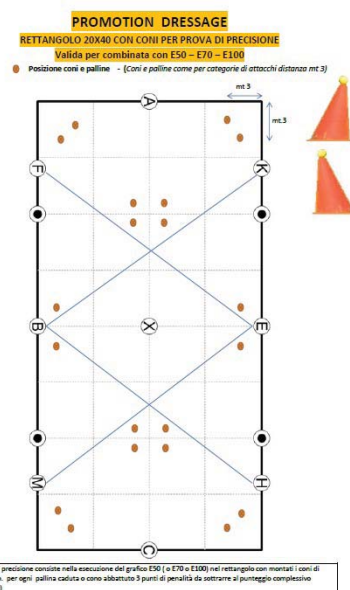
Specialità "a giudizio" e penalità con "difficoltà" tecniche Predefinite.

Il Dipartimento dressage potrà definire ulteriori grafici per eventuali fasi di progressione degli esercizi e livelli di difficoltà

LIVELLO LUDICO

Il livello ludico ha come scopo sia semplificare la prima fase di avvicinamento al lavoro in piano (dressage) che rendere didattica e materialmente visibile la corretta esecuzione degli esercizi, attraverso grafici guidati da punti di riferimento (coni con palline) il cui abbattimento assegnerà delle penalità- (per ogni pallina caduta o cono abbattuto vengono assegnati 3 punti di penalità da sottrarre al punteggio complessivo conseguito)

Le prove di precisione si svolgono in un rettangolo 20x40 con i coni disposti nello stesso modo per tutte le riprese del livello (dalla ID20 alla ID30 e dalla E50 alla E100)





LIVELLO INTERMEDIO ED AGONISTICO

La “prova di precisione”, consiste nell’effettuare il superamento di una sequenza di prescritti esercizi/figure/difficoltà elencate in una specifica scheda di protocollo disposte in un rettangolo 20x60. In alcune categorie potrà essere prevista la prova di precisione nel rettangolo 30x60. Le prove sono finalizzate ad evidenziare la capacità di esecuzione dei movimenti esercizi e figure di dressage, abbinati ed impiegati nel superamento di alcune difficoltà poste in campo gara senza definizione di tempo massimo o limite.

Gli esercizi o le difficoltà sono definiti nella appendice tecnica (Grafici delle prove di precisione). Il numero degli esercizi potrà essere diversificato per alcune categorie. Nel caso dovrà essere data dettagliata comunicazione nell’avanprogramma della manifestazione.

Per ciascun superamento verrà attribuito un punteggio. Sono previsti punteggi d’insieme (tipo scheda dressage) a carico del binomio in gara sull’analisi di caratteristiche specifiche dell’intera prova. Il punteggio totale inserito in classifica sarà la sommatoria di tutti i punteggi conseguiti.

È prevista una scheda o protocollo della ripresa dove, in analogia delle schede di dressage e secondo il format base predefinito, saranno riportati i punteggi conseguiti per ogni esercizio e i punti d’insieme.

Gli esercizi guidati o difficoltà previsti in questa gara, sono riportati in appositi grafici numerati ed abbinati alle diverse riprese che ne determinano il grado di difficoltà.

È prevista una ricognizione del percorso.

Al momento dell’ingresso in campo, il cavaliere che lo riterrà opportuno, potrà segnalare alla Giuria uno o più difficoltà, per il controllo ed eventuale ripristino della conformità a quanto prescritto nel grafico o rilevato in fase di ricognizione del percorso.

Allo stesso tempo, qualora durante la sua esecuzione della prova, rilevi delle difformità sopra citate, (es. cono o limitazione abbattuta o spostata) può, prima di affrontare la difficoltà stessa, fermarsi e richiedere il ripristino formale della stessa. Il Presidente di giuria farà riprendere la prova con il suono della campana dopo la verifica ed eventuale ripristino.

Non è consentito l’attraversamento o l’effettuazione di alcuna difficoltà già eseguita o che non sia quella prossima da eseguire in ordine cronologico.

Nel caso di rifiuto del cavallo nell’affrontare una difficoltà, il cavaliere potrà effettuare ulteriori tentativi per un massimo di 3. Dopo il terzo rifiuto il Giudice richiederà di proseguire verso la difficoltà successiva e gli assegnerà il voto 0 (zero).

Per altri casi vedere quanto dettato dal regolamento nazionale dressage in vigore.

I cavalieri dovranno sempre indossare il cap omologato con allaccio a tre punti.



Le divise consentite saranno quelle previste dal regolamento nazionale dressage, fatte salve eventuali gare per razze che prevedono nello specifico regolamento una tenuta o divisa predefinita.

COMBINATA

La prova combinata prevede la partecipazione alle due prove di dressage e precisione e la definizione della classifica finale data dalla somma dei punteggi percentuali conseguiti nelle due prove individuali.

PARTECIPAZIONE DEI CAVALLI E CAVALIERI

Per tutte le norme relative alla partecipazione dei cavalieri alle manifestazioni vale e si applica il regolamento dressage vigente. Tutti i cavalieri dovranno essere muniti di idonea patente FISE in corso di validità.

Partecipazione alle prove individuali e/o combinata

Non esiste l'obbligo di partecipazione a tutte 2 le specialità che avranno, ciascuna, una sua classifica con attribuzione di punteggio. Potrà essere inoltre prevista una categoria combinata delle due specialità (precisione + dressage)

A discrezione dei Comitati Organizzatori, potranno essere previsti premi per le singole specialità che, comunque e in ogni caso, avranno pubblicate le relative classifiche.

È obbligatorio, in tutte le prove, l'uso del cap.

Per quanto riguarda i Campionati e/o Special Event, Riservati a Razze appartenenti a qualsivoglia libro genealogico e/o registro supplementare, saranno concordati con le rispettive Associazioni. In questo ultimo caso sarà possibile prevedere anche un campionato di Specialità.

ORGANIZZAZIONE GARE

Le manifestazioni (circuiti, concorsi, coppe, trofei, e campionati) dovranno essere organizzate seguendo i minimum Requirement previsti dalla vigente specifica regolamentazione e normativa.

Sono altresì programmabili, previo nulla osta da parte degli organi competenti F i s e , manifestazioni competitive quali circuiti riservati per razze, per disciplina ed a libera bardatura e tenuta.

Tutta la programmazione regionale, dovrà, sempre, essere preventivamente inoltrata ai Comitati Regionali per il rilascio di nulla osta ed approvazione del programma. Per la programmazione nazionale si applica integralmente il regolamento del calendario nazionale dressage.

I Comitati Organizzatori non potranno modificare norme regolamentari, né consentire deroghe ad esse e non potranno organizzare manifestazioni in luoghi inadeguati sotto il profilo della sicurezza.



CLASSIFICHE DI GARA O DI TAPPA

Al fine di determinare la classifica di gara o di tappa, saranno sommati i punteggi percentuali ottenuti nella classifica relativa alle singole specialità da ogni cavaliere, In caso di pari merito nelle gare di combinata, sarà ritenuto predominante il punteggio ottenuto nella prova di dressage.

CAMPIONATI DI SPECIALITA'

Potranno essere programmati campionati per la specifica specialità. Nel caso tali Campionati dovranno essere proposti e presentati all'approvazione del dipartimento dressage FISE. Si potranno organizzare campionati anche di una sola specialità (tra le 2 previste) o Special Event.

CLASSIFICA CAMPIONATI DI SPECIALITA'

Il Campionato Nazionale, Regionale e/o provinciale potrà svolgersi su più gare o in prova unica, secondo quanto stabilito all'inizio di ogni stagione sportiva

Qualora il Campionato si svolga in più tappe, la classifica finale sarà determinata dalla somma dei punteggi ottenuti nelle singole tappe che lo compongono.

Il punteggio attribuito per ogni tappa alle diverse specialità corrisponderà al numero dei partenti +1 al primo classificato; il numero dei partenti meno 1 al secondo classificato; il numero dei partenti meno 2 al terzo classificato e così a seguire fino all'ultimo classificato

In caso di eliminazione durante una tappa, ai fini della redazione della classifica finale, saranno assegnati zero punti, mentre in caso di ritiro saranno assegnati i punti conseguiti fino al momento del ritiro.

Eventuali possibilità di scarto di alcune tappe, saranno indicate nel programma prima dell'inizio del campionato, così come la possibilità che la partecipazione alla finale preveda un punteggio maggiorato con apposito coefficiente al fine di valorizzare l'ultima prova ai fini della assegnazione del titolo o premio.

LIMITI DI PARTECIPAZIONE CAVALLI / CAVALIERI

Lo stesso cavallo non può partecipare, nella singola giornata, a più di 1 gara nella stessa categoria e a più di due gare in categorie differenti

Non si prevede tale limitazione per le categorie ludiche, dove lo stesso cavallo può prendere parte anche a 2 percorsi nella medesima categoria con cavaliere diverso, per un massimo di 4 percorsi.



CONDUZIONE DEL CAVALLO

È ammessa la conduzione ad una mano nelle categorie riservate a specifiche razze, quando previsto nei relativi regolamenti tecnici (es. razze Iberiche).

TENUTA E BARDATURA

Prova di dressage tenuta e bardatura, diversificata per livelli, in analogia ed applicazione di quanto previsto dal Regolamento Dressage vigente.

Nella prova di abilità e precisione sono consentite le protezioni agli arti. La divisa/tenuta sarà quella prevista dal regolamento nazionale dressage, fatte salve eventuali gare per razze che prevedono nello specifico regolamento una tenuta o divisa predefinita.

La perdita del cappello non comporta l'eliminazione nelle tipologie di gara ove previsto, (razze o tipologia).

CONTROLLI ANTIDOPING E VISITE VETERINARIE

All'inizio della manifestazione potrà essere richiesta una ispezione veterinaria. (Vds regolamento dressage vigente).

GIURIE - COMPITI DEL PRESIDENTE DI GIURIA - ORDINE DI PARTENZA

Come da Regolamento FISE dressage vigente

MOTIVI DI ELIMINAZIONE

PROVA DI DRESSAGE

Vale e si applica integralmente il vigente regolamento dressage fise

PROVA DI PRECISIONE

Sono motivi di eliminazione nella prova di precisione:

- Provare un esercizio (difficoltà) in campo gara prima dell'inizio della gara stessa
- Presentare bardature o abbigliamento non idoneo (vds regolamento dressage vigente)
- Utilizzare imboccature o mezzi ausiliari non consentiti (vds regolamento dressage vigente)
- Errore di percorso e di ripresa - vale il vigente regolamento dressage
- Abbattere gli elementi di un esercizio che deve ancora essere superato, non avendo più modo di completarla (nelle categorie agonistiche)
- 3° errore di percorso od omissione
- Caduta del cavaliere e/o cavallo



ERRORI DI PERCORSO

Prova Di Dressage - Come da regolamento dressage

Prova Di Precisione

- Livello Ludico: si applicano le stesse penalità previste dal regolamento dressage per le riprese collegate (dalla E50 alla E100)
 - 1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale
 - 2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale
 - 3° errore od omissione = Eliminazione
- Livello intermedio ed agonistico
Il non superamento di un ostacolo o difficoltà comporta l'attribuzione di voto zero (0). Trascorsi venti (20) secondi senza superare la difficoltà / ostacolo dopo la presentazione sullo stesso, il cavaliere dovrà proseguire verso la difficoltà successiva, acquisendo il punteggio zero (0). Nel caso il giudice indicherà al cavaliere di proseguire.

NORME GENERALI

Per quanto non indicato nel presente regolamento vale il regolamento dressage fise vigente.

In particolare per quanto attiene a:

- a- Abilitazioni delle autorizzazioni a montare
- b- Cambio di monta
- c- Durata della ripresa
- d- Iscrizioni
- e- Premiazioni ecc.

Il Centro calcoli può essere svolto anche da una Segreteria non abilitata.



LINEE GUIDA METODOLOGIA E TECNICA DEL GIUDIZIO PROMOTION DRESSAGE - PROVA DI PRECISIONE

PREMESSA

Le categorie PROMOTION DRESSAGE prevedono esercizi e “difficoltà” tecniche con due prove (di precisione e di dressage) che possono essere eseguite singolarmente od in combinata.

I grafici delle prove di precisione sono numerati e collegati alle rispettive riprese di dressage che ne definiscono il livello di difficoltà.

LIVELLO LUDICO

Il livello ludico prevede l'esecuzione degli esercizi definiti nelle riprese di dressage dalla E50 alla E100 in un rettangolo 20X40 dotato di coni con palline di riferimento.

Per ogni cono abbattuto o pallina caduta saranno assegnate 3 penalità che saranno sottratte al punteggio complessivo. Da questo sarà calcolato il punteggio percentuale che nella prova combinata sarà sommato al punteggio percentuale conseguito nella ripresa di dressage relativa (dalla E50 alla E100).

Lo stesso rettangolo con coni potrà essere impiegato in combinata con le riprese pony ID20 –ID30.

Per le categorie ludiche la valutazione del punteggio non sarà per ciascuna figura ma solo per punti di insieme come da format indicato. I grafici potranno essere aggiornati od integrati dal Dipartimento Dressage.

LIVELLO INTERMEDIO ED AGONISTICO

Per tale livello la ripresa, denominata “**prova di precisione**”, consiste nell'effettuare il superamento di una sequenza di prescritti esercizi elencati nella specifica scheda/grafico.

Le difficoltà/esercizi previste dal presente regolamento potranno essere di numero variabile in base al livello della categoria.

È prevista una scheda o protocollo della prova di precisione, secondo il format base predefinito in analogia alle schede relative alla ripresa di dressage

Per ciascun esercizio superato verrà attribuito un punteggio da 0 a 10 in analogia a quanto vigente per le riprese di dressage.

Sono previsti inoltre nella scheda punteggi d'insieme riferiti al cavaliere, basati sulla visione e conduzione generale in base alle caratteristiche specifiche dell'intera prova.



Il punteggio conseguito secondo i suindicati parametri risulta così omogeneo - e quindi aggregabile - a quello conseguito nella eventuale successiva ripresa di dressage (dove la valutazione è principalmente rivolta al cavallo).

Il punteggio totale inserito nella classifica della prova combinata sarà corrispondente alla sommatoria dei punteggi conseguiti nelle due prove.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PROMOTION DRESSAGE DI PRECISIONE

CARATTERISTICHE FONDAMENTALI

La prova di precisione ed abilità prevede il superamento di difficoltà che ripropongono in modo semplificato e indirizzato gli esercizi classici dell'dressage del cavallo, valorizzato dal corretto impiego degli aiuti da parte del cavaliere.

La prova quindi, prevede una valutazione della abilità del cavaliere a condurre il cavallo nel superamento delle difficoltà previste dal livello del test. La caratteristica fondamentale ricercata nel binomio, è la fluidità e la regolarità con cui deve essere affrontato il tracciato di gara.

Requisiti di base delle prove di precisione a cui dovrà attenersi il cavaliere con i propri interventi sono:

1. Regolarità delle andature intese come corretta sequenza, franchezza e fluidità dei movimenti
2. Direzione. Corretto impiego degli aiuti nel mantenere la linea retta o curva e nei cambi di direzione.
3. Equilibrio del cavaliere in funzione del livello delle riprese, mantenuto dal cavaliere con interventi ed aiuti invisibili e discreti, con un contatto costante e leggero, che consenta al cavallo la migliore esecuzione degli esercizi e superamento delle difficoltà ed espressione dei movimenti ed andature.
4. Interventi/ aiuti del cavaliere nella esecuzione degli esercizi che dimostri il corretto impiego del cavallo e (ove il livello lo consenta) il rispetto dei basilari requisiti della scala del training in funzione del grado di difficoltà del test.
5. Dimostrazione da parte del cavaliere di essere abile e pronto ad affrontare le successive eventuali prove di dressage.

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Nell'esecuzione delle figure si valuterà la abilità del cavaliere ad eseguire gli esercizi e superare le difficoltà previste dal protocollo del test, secondo i seguenti principi generali:

- a) Simmetria degli esercizi (alle 2 mani);
- b) Precisione nelle esecuzioni dei movimenti ed esercizi previsti dal grafico in generale;
- c) Corretto impiego degli aiuti per ciascuna figura del test'



- d) Correttezza e fluidità delle transizioni prodotta dagli aiuti precisi e puntuali del cavaliere.
- e) Rispetto dei principi di base delle scale del Training dimostrate dalle abilità del cavaliere e capacità di intervento in funzione del livello della categoria.

Il giudizio su ciascuna figura sarà definito sulla base dei precedenti riferimenti e sarà riferito solo al cavaliere che potrà presentarsi con qualunque tipologia di cavallo.

LIVELLO LUDICO

La prova di precisione non prevede punteggi per ciascuna figura, essendo queste guidate da punti di riferimento (coni con palline) abbattibili. Ma vengono assegnati solo punti di insieme.

Tali punti di insieme sono finalizzati a valorizzare la abilità del cavaliere nella gestione e conduzione del cavallo/pony nella esecuzione degli esercizi e figure a tutte le andature

Il posizionamento dei coni con palline obbliga il cavaliere ad eseguire gli esercizi e figure nel modo corretto altrimenti evidenziato dall'abbattimento dei coni/palline.

Per ogni cono abbattuto o pallina caduta sarà assegnata una penalità pari a 3 punti da sottrarre al punteggio complessivo conseguito. Verranno pertanto assegnati i seguenti punti di insieme moltiplicati per i coefficienti di valorizzazione a fianco indicati.

VOTI D'INSIEME		PUNTI	COEFF	OSSERVAZIONI GENERALI
1	Corretto impiego delle andature (regolarità fluidità e franchezza dei movimenti)	10	1	
2	Il contatto (capacità del cavaliere di mantenere un contatto costante e leggero con un atteggiamento del cavallo/pony naturale)	10	3	
3	Impulso (abilità nel mantenere un impulso costante ed energico in tutte le figure ed esercizi)	10	3	
4	Esecuzione delle transizioni (precisione, fluidità, chiarezza ed evidenza)	10	3	
5	Precisione del grafico e disegno delle figure ed esercizi simmetria degli esercizi	10	3	
6	Posizione e assetto del cavaliere	10	3	
7	Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti, accuratezza e precisione	10	3	

Punteggio Totale tecnico conseguibile

190

A dedurre:

PENALITA'

Per ogni cono abbattuto o pallina caduta 3 punti di penalità da dedurre al punteggio conseguito.

ERRORI DI PERCORSO O DI RIPRESA a dedurre come da regolamento dressage vigente.

PROMOTION DRESSAGE

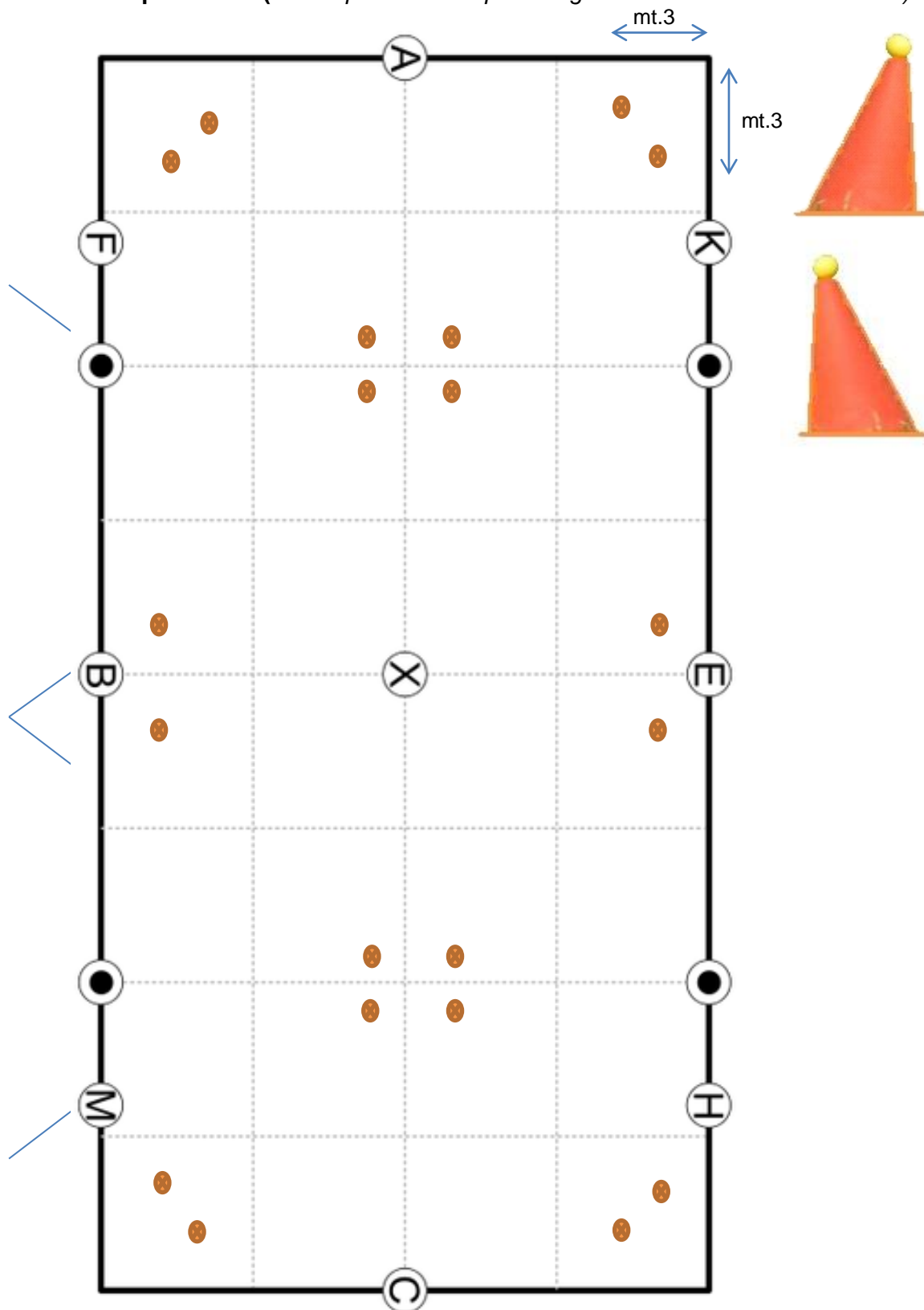
GRAFICO PROVA DI PRECISIONE

CATEGORIE LUDICHE

RETTANGOLO 20X40 CON CONI PER PROVA DI PRECISIONE

Valida per combinata con E50 – E100

- Posizione coni e palline - (Coni e palline come per categorie di attacchi distanza mt 3-4)



La prova di precisione consiste nella esecuzione del grafico E50 (o E70 o E100) nel rettangolo con montati i coni di riferimento. per ogni pallina caduta o cono abbattuto 3 punti di penalità da sottrarre al punteggio complessivo conseguito)



PROMOTION DRESSAGE

GRAFICO PROVA DI PRECISIONE

		SCHEDA GRAFICO 1 L - CAT. LUDICA	NOTE
		Ripresa E 50 Ed. 2006/Rev. 2017 -Non qualificante – Rettangolo 20x40	
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano sinistra	
2.	HB BE EM MC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	
3.	CHE E	Passo medio** Cambiamento trasversale al passo medio	
4.	X BFA	Transizione al trotto di lavoro Pista a mano destra Trotto di lavoro	
5.	A Tra X e F	Circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino ad A	
6.	AK KX X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	
7.	XM MC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	
8.	C Tra X e M	Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino ad C	
9.	CH HX X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	
10.	XF A	Mezza diagonale al trotto di lavoro Linea di centro	
11.	AX Tra X e G	Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto (al centro dei 4 coni)	

Uscire in A al passo a redini lunghe

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive. **Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato**

VOTI D'INSIEME (da 0 a10 per ciascun voto)		PUNTI	COEFF	OSSERVAZIONI GENERALI
1	Corretto impiego delle andature (regolarità fluidità e franchezza dei movimenti)		1	
2	Il contatto (capacità del cavaliere di mantenere un contatto costante e leggero con un atteggiamento del cavallo/pony naturale)		2	
3	Impulso (abilità nel mantenere un impulso costante ed energico in tutte le figure ed esercizi)		2	
4	Esecuzione delle transizioni (precisione, fluidità, chiarezza ed evidenza)		2	
5	Precisione del grafico e disegno delle figure ed esercizi simmetria degli esercizi		4	
6	Posizione e assetto del cavaliere		4	
7	Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti, accuratezza e precisione		4	

Punteggio max totale

190

A dedurre:

PENALITA'

Per ogni cono abbattuto o pallina caduta 3 punti di penalità da dedurre al punteggio conseguito

ERRORI DI PERCORSO O DI RIPRESA

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice _____



PROMOTION DRESSAGE

GRAFICO PROVA DI PRECISIONE

		SCHEDA GRAFICO 2L – CAT. LUDICA	NOTE
		Ripresa E 60 Ed. 2016/Rev. 2017 - Non qualificante - Rettangolo 20 x 40	
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano destra	
2.	CMF F BM	Trotto di lavoro Mezza volta a destra di 10 m. di diametro e rientrare sulla pista in B Trotto di lavoro	
3.	Tra M e C	Partire al galoppo a sinistra	
4.	C CHE	Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro	
5.	E	Trotto di lavoro	
6.	K EH	Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro e rientrare sulla pista in E Trotto di lavoro	
7.	Tra H e C	Partire al galoppo di lavoro destro	
8.	C CMB	Circolo a destra di 20 m. di diametro al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro	
9.	B F	Trotto di lavoro Passo medio*	
10.	FA	Passo medio* Linea di centro	
11.	AX Tra X e G	Passo medio* Alt- Immobilità- Saluto (al centro dei quattro con)	

Uscire in A al passo a redini lunghe

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

VOTI D'INSIEME (da 0 a10 per ciascun voto)		PUNTI	COEFF	OSSERVAZIONI GENERALI
1	Corretto impiego delle andature (regolarità fluidità e franchezza dei movimenti)		1	
2	Il contatto (capacità del cavaliere di mantenere un contatto costante e leggero con un atteggiamento del cavallo/pony naturale)		2	
3	Impulso (abilità nel mantenere un impulso costante ed energico in tutte le figure ed esercizi)		2	
4	Esecuzione delle transizioni (precisione, fluidità, chiarezza ed evidenza)		4	
5	Precisione del grafico e disegno delle figure ed esercizi simmetria degli esercizi		4	
6	Posizione e assetto del cavaliere		4	
7	Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti, accuratezza e precisione		4	

Punteggio max totale

190

A dedurre:

PENALITA'

Per ogni cono abbattuto o pallina caduta 3 punti di penalità da dedurre al punteggio conseguito

ERRORI DI PERCORSO O DI RIPRESA

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice _____



PROMOTION DRESSAGE

GRAFICO PROVA DI PRECISIONE

		GRAFICO 3L – CAT. LUDICA Ripresa E 70 Ed. 2006/Rev. 2017–Non qualificante - Rettangolo 20x40	NOTE
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano sinistra	
2.	CHE E EKAF	Trotto di lavoro Circolo a sinistra di 20 m. di diametro Trotto di lavoro	
3.	FXH	Cambiamento diagonale allungando qualche falcata	
4.	HCMB B BFA	Trotto di lavoro Circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Trotto di lavoro	
5.	A AKX XMC	Passo medio* Cambiamento diagonale al passo medio* Trotto di lavoro	
6.	Tra C e H HEKAF	Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro	
7.	FX X XH HC	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	
8.	Tra C e M MBFAK	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro	
9.	KX X XM MCH	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	
10.	HXF FA A	Cambiamento diagonale allungando qualche falcata Trotto di lavoro Linea di Centro	
11.	AX Tra X e G	Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto (al centro dei 4 coni)	

Uscire in A al passo a redini lunghe

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive. Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

VOTI D'INSIEME (da 0 a10 per ciascun voto)		PUNTI	COEFF	OSSERVAZIONI GENERALI
1	Corretto impiego delle andature (regolarità fluidità e franchezza dei movimenti)		1	
2	Il contatto (capacità del cavaliere di mantenere un contatto e leggero con un atteggiamento del cavallo/pony naturale)		2	
3	Impulso (abilità nel mantenere un impulso costante ed energico in tutte le figure ed esercizi)		2	
4	Esecuzione delle transizioni (precisione, fluidità, chiarezza ed evidenza)		4	
5	Precisione del grafico e disegno delle figure ed esercizi simmetria degli esercizi		4	
6	Posizione e assetto del cavaliere		4	
7	Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti, accuratezza e precisione		4	
Punteggio max totale			190	

A dedurre:

PENALITA'

Per ogni cono abbattuto o pallina caduta 3 punti di penalità da dedurre al punteggio conseguito

ERRORI DI PERCORSO O DI RIPRESA

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice _____



PROMOTION DRESSAGE

GRAFICO PROVA DI PRECISIONE

		GRAFICO 4L – CAT. LUDICA	NOTE
		Ripresa E 80 Ed. 2006/Rev. 2017 - Non qualificante - Rettangolo 20 x 40 o 20 x 60	
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano destra	
2.	MXK KA	Cambiamento diagonale allungando qualche falcata Trotto di lavoro	
3.	A Prima di K	Circolo a sinistra di 20 m. di diametro Passata la linea di centro partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino a A	
4.	AF FM MCH	Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando qualche falcata Trotto di lavoro	
5.	H HX	Passo medio* Cambiamento diagonale al passo medio*	
6.	X XF	Trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro E proseguire fino a A	
7.	A Prima di F	Circolo a destra di 20 metri di diametro Passata la linea di centro partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino a A	
8.	AK KH	Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando qualche falcata	
9.	H HCM	Trotto di lavoro Trotto di lavoro	
10.	MBF FA A	Proseguire sulla pista allungando qualche falcata Trotto di lavoro Linea di centro	
11.	AX Dopo X	Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto (al centro dei 4 con)	

Uscire in A al passo a redini lunghe

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

VOTI D'INSIEME (da 0 a10 per ciascun voto)		PUNTI	COEFF	OSSERVAZIONI GENERALI
1	Corretto impiego delle andature (regolarità fluidità e franchezza dei movimenti)		1	
2	Il contatto (capacità del cavaliere di mantenere un contatto costante e leggero con un atteggiamento del cavallo/pony naturale)		2	
3	Impulso (abilità nel mantenere un impulso costante ed energico in tutte le figure ed esercizi)		2	
4	Esecuzione delle transizioni (precisione, fluidità, chiarezza ed evidenza)		4	
5	Precisione del grafico e disegno delle figure ed esercizi simmetria degli esercizi		4	
6	Posizione e assetto del cavaliere		4	
7	Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti, accuratezza e precisione		4	

Punteggio max totale

190

A dedurre:

PENALITA'

Per ogni cono abbattuto o pallina caduta 3 punti di penalità da dedurre al punteggio conseguito

ERRORI DI PERCORSO O DI RIPRESA

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice _____



PROMOTION DRESSAGE

GRAFICO PROVA DI PRECISIONE

Federazione Italiana Sport Equestri

		GRAFICO 5L – CAT. LUDICA	NOTE
		Ripresa E 100 Ed. 2006/Rev. 2017 – Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60	
1.	A Tra A ed X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità – saluto Partire al trotto di lavoro (al centro dei 4 coni) Pista a mano sinistra	
2.	CH HK KAF	Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro Toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	
3.	FXH	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata	
4.	HCM MF FA	Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	
5.	A	Partire al galoppo di lavoro destro e circolo a destra di 20 m. di diametro	
6.	EHC CMB	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	
7.	Prima di BBK KA	Transizione al passo medio* Cambiamento diagonale al passo medio* Trotto di lavoro	
8.	A	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo a sinistra di 20 m. di diametro	
9.	BM MCH	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	
10.	HXF FA	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata Trotto di lavoro	
11.	A AX Dopo X	Linea di centro Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto (al centro dei 4 coni)	

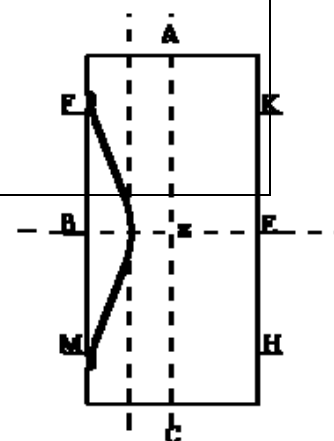
Uscire in A al passo a redini lunghe

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

VOTI D'INSIEME (da 0 a10 per ciascun voto)		PUNTI	COEFF	OSSERVAZIONI GENERALI
1	Corretto impiego delle andature (regolarità fluidità e franchezza dei movimenti)		1	
2	Il contatto (capacità del cavaliere di mantenere un contatto costante e leggero con un atteggiamento del cavallo/pony)		2	
3	Impulso (abilità nel mantenere un impulso costante ed energico in tutte le figure ed esercizi)		2	
4	Esecuzione delle transizioni (precisione, fluidità, chiarezza ed evidenza)		4	
5	Precisione del grafico e disegno delle figure ed esercizi simmetria degli esercizi		4	
6	Posizione e assetto del cavaliere		4	
7	Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti, accuratezza e precisione		4	

Punteggio max totale 190



SERPENTINA SEMPLICE MF

A dedurre:

PENALITA'

Per ogni cono abbattuto o pallina caduta 3 punti di penalità da dedurre al punteggio conseguito

ERRORI DI PERCORSO O DI RIPRESA

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice _____