

SQUADRA

3*

S

VOTO ARTISTICO



FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL CONI

Concorso: _____

Data: _____

Squadra: _____

Cavallo: _____

Longeur: _____

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatori:

1) _____

2) _____

Considerazione del cavallo

CoH
20%

Punti da
0 a 10

STRUTTURA 20 %	VARIETÀ DEGLI ESERCIZI • Equilibrio tra esercizi statici e dinamici. • Scelta di esercizi e transizioni da differenti gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo.	C1 10%			
	VARIETÀ DELLE POSIZIONI • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo compreso batti e risali.	C2 10%			
COREOGRAFIA 60 %	UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Libertà di movimento • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo.	C3 30%			
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA (creatività / originalità) • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività in risposta a differenti elementi di musica • Impegno profondo in un concetto di musica perfettamente sviluppato • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica. • Personalità	C4 30%			
Detrazioni					

VOTO ARTISTICO

Giudice: _____

Firma: _____