

PAS DE DEUX Senior

2*

3*

(1-3 Giudici)



FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL CONI

Concorso: _____

Data: _____

Squadra: _____

Cavallo: _____

Longeur: _____

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggianti:

1) _____

2) _____

CAVALLO

VOTO CAVALLO

25%

TECNICO

Difficoltà

Esercizi D		0,9
Esercizi M		0,4
Esercizi E		0
N.esercizi		

Max. 13 esercizi conteggiati

Punti

Voto Difficoltà

30%

Esecuzione

Somma detrazioni		/n°eserc		Da 10	
Detrazioni per cadute					

Voto Esecuzione

70%

VOTO TECNICO.

50%

ARTISTICO

			Punti da 0 a 10	
STRUTTURA 50%	VARIETÀ DEGLI ESERCIZI • Equilibrio tra esercizi statici ed esercizi dinamici. • Scelta degli esercizi e transizioni da diversi gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo. • Solo esercizi di coppia ad eccezione di salita e discesa. • Equilibrio tra le differenti posizioni dei due Volteggianti.	C1 25%		
	VARIETÀ DELLE POSIZIONI • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo compresi batti e risali.	C2 25%		
COREOGRAFIA 50%	UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Cavallo mai vuoto.	C3 20%		
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività. • Espressività nella gestualità. • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica.	C4 20%		
	CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ • Uso di transizioni, esercizi, posizioni e sequenze originali. • Punti salienti. • Personalità.	C5 10%		

Detrazioni

VOTO ARTISTICO

25%

Giudice: _____ Firma: _____

Totale Manche