INDIVIDUALE

2*J	2*S	2* Y.V.
3*		

VOTO ARTISTICO

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Concorso: _____

Data: _____

Cavallo: _____

Longeur: _____

Volteggiatore: N° _____

Nome: _____

FEDERAZIONE SPORTIVA NAZIONALE RICONOSCIUTA DAL CONI

			Punti da 0 a 10	
STRUTTURA 35 %	**VARIETÀ DEGLI ESERCIZI** • Equilibrio tra esercizi statici e dinamici. • Scelta di esercizi e transizioni da differenti gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo.	C1 20%		
	VARIETÀ DELLE POSIZIONI • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo compreso batti e risali.	C2 15%		
COREOGRAFIA 65 %	**UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE** • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Libertà di movimento • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo.	C3 35%		
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA (creativtà / originalità) • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività in risposta a differenti elementi di musica • Impegno profondo in un concetto di musica perfettamente sviluppato • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica. • Personalità	C4 30%		
	Detrazioni			

VOTO ARTISTICO	

Giudice: _____ Firma: _____