

SQUADRA D



OBBLIGATORI / ARTISTICO

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatori:

Concorso:

Data:

Squadra:

Cavallo:

Longeur:

1)

2)

3)

4)

5)

6)

OBBLIGATORI

Esercizi	1	2	3	4	5	6	Punti
Seduto braccia fuori							
Slancio in appoggio orizzontale e tenuta							
Mezza bandiera con braccio interno dietro la schiena							
Slancio avanti gambe chiuse							
Passaggi di gamba (inizia la gamba interna verso l'esterno)							

NOTE:

Somma Obbligatori

/n° volteggiatori

/5 esercizi

VOTO TEST OBBLIG.

LIBERO / ARTISTICO

			Punti da 0 a 10	
STRUTTURA 50 %	VARIETÀ DEGLI ESERCIZI • Equilibrio tra esercizi statici ed esercizi dinamici. • Equilibrio tra esercizi singoli, doppi e tripli. • Scelta degli esercizi e transizioni da diversi gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo. • Esercizi che non sovraccarichino il Cavallo. • Uguale partecipazione di tutti i Volteggiatori senza impiego eccessivo di uno o due Volteggiatori.	C1 25%		
	VARIETÀ DELLE POSIZIONI • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo.	C2 25%		
COREOGRAFIA 50 %	UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Cavallo mai vuoto. • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo.	C3 20%		
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività. • Espressività nella gestualità. • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica.	C4 20%		
	CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ • Uso di transizioni, esercizi, posizioni e sequenze originali. • Punti salienti. • Personalità.	C5 10%		
Detrazioni				

VOTO ARTISTICO

Totale Manche

Giudice: _____ Firma: _____