

SQUADRA B



OBBLIGATORI / ARTISTICO

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatori:

Concorso:

Data:

Squadra:

Cavallo:

Longeur:

1)

2)

3)

4)

5)

6)

OBBLIGATORI

Esercizi	1	2	3	4	5	6	Punti
Seduto braccia fuori							
Slancio in appoggio orizzontale e tenuta							
Mezza bandiera							
Passaggi di gamba (inizia la gamba interna verso l'esterno, 4 falcate di galoppo per ogni passaggio)							
In piedi braccia lungo i fianchi, seduti e uscita all'interno con passaggio di gamba							
NOTE:				Somma Obbligatori			
				/n° volteggiatori			
				/5 esercizi			

VOTO TEST OBBLIG.

LIBERO / ARTISTICO

		Punti da 0 a 10	
STRUTTURA 55 %	VARIETÀ DEGLI ESERCIZI • Scelta di esercizi e transizioni da differenti gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo.	C1 30%	
	VARIETÀ DELLE POSIZIONI • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali.	C2 25%	
COREOGRAFIA 45 %	UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Equilibrio tra esercizi statici e dinamici • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo.	C3 35%	
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività e personalità • Impegno profondo in un concetto di musica perfettamente sviluppato • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica.	C4 10%	
Detrazioni			

VOTO ARTISTICO

Giudice: _____ Firma: _____

Totale Manche