INDIVIDUALE B

OBBLIGATORI / ARTISTICO

FEDERAZIONE SPORTIVA NAZIONALE RICONOSCIUTA DAL CONI

Concorso:

Data:

Squadra:

Cavallo:

Longeur:

Numero di partenza:	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatore: N° _____

Nome: _____

OBBLIGATORI

Esercizi	NOTE:	Punti
Seduto braccia fuori		
Slancio in appoggio orizzontale e tenuta		
Mezza bandiera		
Passaggi di gamba (inizia la gamba interna verso l'esterno, 4 falcate di galoppo per ogni passaggio)		
In piedi braccia lungo i fianchi, seduti e uscita all'interno con passaggio di gamba		
	Somma Obbligatori	
	/5 esercizi	

VOTO TEST OBBLIG.	

LIBERO / ARTISTICO

			Punti da 0 a 10	
STRUTTURA 55 %	**VARIETÀ DEGLI ELEMENTI** • Equilibrio tra esercizi statici e dinamici. • Scelta di esercizi e transizioni da differenti gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo.	C1 30%		
	VARIETÀ DELLE POSIZIONI • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali.	C2 25%		
COREOGRAFIA 45 %	**UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE** • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo.	C3 35%		
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività in risposta a differenti elementi di musica • Impegno profondo in un concetto di musica perfettamente sviluppato. • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica. • Personalità, creatività e originalità	C4 10%		
	Detrazioni			

VOTO ARTISTICO	

Giudice: _____ Firma: _____

Totale Manche	