

RIPRESA FEI NOVICE A – GRADO V

Ed. 2009 / Rev. 2017

Età minima dei cavalli: 6 anni

Tempo 5' 30" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20x60



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X C	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito Pista a mano destra	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	CM MV V	Trotto riunito Trotto medio Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, l'impegno dei posteriori, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma.	
3.	VKA	Transizioni in H e P Trotto riunito	10				Il mantenimento del ritmo, la fluidità, la precisione e la morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. La variazione della sagoma. Qualità del trotto.	
4.	A L LI	Linea di centro Volta a sinistra di m. 10 di diametro Trotto riunito	10				Regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma della volta.	
5.	I IC C	Volta a destra di m. 10 di diametro Trotto riunito Pista a mano destra	10				Regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma della volta.	
6.	CM MB	Trotto riunito Spalla in dentro a destra	10				Regolarità e la qualità del trotto. La flessione dell'incollatura e del costato e l'angolazione costante. La riunione, l'equilibrio, la fluidità.	
7.	BX XE	Mezza volta a destra di m. 10 di diametro Mezza volta a sinistra di m. 10 di diametro	10				Regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e la forma delle mezze volte, la morbidezza nel cambio di direzione.	
8.	EK KAF	Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito	10				Regolarità e la qualità del trotto. La flessione dell'incollatura e del costato e l'angolazione costante. La riunione, l'equilibrio, la fluidità.	
9.	FS S	Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, l'impegno dei posteriori, la copertura, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma. Differenza dal trotto medio.	
10.	SHC	Transizioni in F e S Trotto riunito	10				Il mantenimento del ritmo, la fluidità, la precisione e la morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. La variazione della sagoma. La qualità del trotto.	
11.	C	Alt. Indietreggiare di 3-5 passi e partire immediatamente al galoppo riunito destro	10			2	La qualità dell'alt e delle transizioni. Rispondenza, fluidità, il cavallo diritto. La precisione nel numero di passi indietro per bipedi diagonali.	
12.	CM MP P	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	10				Qualità del galoppo. Impulso, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma, la tendenza a rilevare l'incollatura, il cavallo diritto.	
13.	PFAK	Transizioni in M e P Galoppo riunito	10				Il mantenimento del ritmo, la fluidità, la precisione e la morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. La variazione della sagoma.	
14.	KLB L	Cambiare di mano Cambio di piede semplice	10			2	La prontezza, la fluidità e l'equilibrio di ambedue le transizioni del cambio, da 3 a 5 passi corretti di passo. Qualità del galoppo prima e dopo il cambio.	
15.	BMCH	Galoppo riunito	10				Regolarità e la qualità del galoppo. Riunione. Impegno dei posteriori.	

RIPRESA FEI NOVICE A – GRADO V
Ed. 2009 / Rev. 2017



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
16.	HV V	Galoppo medio Galoppo riunito	10				La qualità del galoppo L'impulso, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma, la capacità di rilevare l'incollatura, il cavallo diritto.	
17.	VKAF	Transizioni in H e V Galoppo riunito	10				Precisione e la fluidità nell'esecuzione delle transizioni. La qualità e la riunione al galoppo.	
18.	FLE L ESHC	Cambiare di mano Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10				La prontezza, la fluidità e l'equilibrio di ambedue le transizioni del cambio, da 3 a 5 passi corretti di passo. Qualità del galoppo prima e dopo il cambio.	
19.	C CM	Transizione al passo medio Passo medio	10				Regolarità, la morbidezza della schiena, l'attività, la copertura, la libertà delle spalle, l'allungarsi verso l'imboccatura.	
20.	MI I	Diagonale Mezza piroetta al passo a sinistra, continuare al passo medio	10				Regolarità e l'attività, la riunione, la grandezza, la flessione dell'incollatura e del costato nella mezza piroetta. La tendenza ad avanzare, il mantenimento della sequenza.	
21.	IMCH	Passo medio	10				Regolarità, la morbidezza della schiena, l'attività, la copertura, la libertà delle spalle, l'allungarsi verso l'imboccatura.	
22.	HI I	Passo riunito sulla diagonale Mezza piroetta al passo a destra, continuare al passo medio	10				Regolarità e l'attività, la riunione, la grandezza, la flessione dell'incollatura e del costato nella mezza piroetta. La tendenza ad avanzare, il mantenimento della sequenza.	
23.	IHCM	Passo medio	10				Regolarità, l'attività, la riunione.	
24.	MV VK	Passo allungato Passo medio	10				Regolarità, la morbidezza della schiena, l'attività, la copertura, la libertà delle spalle, il distendersi verso l'imboccatura.	
25.	KA AX	Trotto riunito Linea di centro	10				Regolarità, la qualità del trotto, il mantenimento del ritmo, la fluidità, la precisione e la morbidezza nell'esecuzione delle transizioni.	
26.	X	Alt. Immobilità. Saluto.	10				Qualità dell'andatura, l'alt e la transizione. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe			260					

VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Tatto e abilità equestre del cavaliere;**
Precisione

Totale

OSSERVAZIONI GENERALI

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
320				

RIPRESA FEI NOVICE A – GRADO V
Ed. 2009 / Rev. 2017



Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice: