

RIPRESA FEI NOVICE TEST A – GRADO IV

Ed. 2009 / Rev. 2017

Età minima dei cavalli: 6 anni
Tempo 5' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20x60



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro Trotto di lavoro Pista a mano destra	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	CMB BXM	Trotto di lavoro Mezza volta a destra di m. 10 di diametro e rientrare in diagonale sulla pista in M	10				Regolarità, il mantenimento del ritmo, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e la forma della mezza volta, il cavallo diritto sulla diagonale.	
3.	MCHE	Trotto di lavoro	10				Regolarità e la qualità del trotto, l'impegno dei posteriori, l'equilibrio, il cavallo diritto.	
4.	EXH HC	Mezza volta a sinistra di m. 10 di diametro e rientrare in diagonale sulla pista a H Trotto di lavoro	10				Regolarità, il mantenimento del ritmo, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e la forma della mezza volta il cavallo diritto sulla diagonale.	
5.	CA AF	Serpentina di quattro curve uguali, toccando i lati lunghi, finendo a mano sinistra Trotto di lavoro	10				Regolarità, l'equilibrio, la morbidezza nei cambi di direzione, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e la forma delle curve, il contatto e la nuca.	
6.	FXH H	Cambiare di mano al trotto medio Trotto di lavoro	10				Regolarità, elasticità, l'impegno dei posteriori, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma.	
7.	HC	Transizioni in F e H Trotto di lavoro	10				Il mantenimento del ritmo, la fluidità, la precisione e la morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. La variazione nella sagoma.	
8.	CM MIE E	Passo medio Diagonale e lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe Passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, decontrazione, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, l'ampiezza dei passi e la distensione della sagoma senza perdere il contatto.	
9.	EK	Transizioni in M e E Passo medio	10				Distensione graduale dell'incollatura in avanti e in basso verso l'imboccatura. L'allungare e riprendere il passo e la sagoma, il mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenze.	
10.	K KAF F	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro Transizione al galoppo di lavoro	10				La prontezza e la fluidità della transizione dal passo medio al trotto di lavoro e poi al galoppo di lavoro. Regolarità, decontrazione, contatto.	
11.	FBMC	Galoppo di lavoro	10				Regolarità e qualità del galoppo, l'impegno dei posteriori, la tendenza a rilevare l'incollatura.	
12.	C	Circolo a sinistra di m. 20 di diametro	10				Regolarità e qualità del galoppo, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma del circolo, l'impegno dei posteriori, la tendenza a rilevare l'incollatura.	
13.	C CH H	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro Transizione al passo medio	10				La prontezza e la fluidità della transizione dal galoppo di lavoro al trotto di lavoro e poi al passo medio. Regolarità, decontrazione, contatto.	
14.	HE EX	Passo medio Mezza volta a sinistra di m. 10 di diametro	10				Regolarità e qualità del passo, il mantenimento del ritmo e dell'attività, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e la forma della mezza volta.	

RIPRESA FEI NOVICE TEST A – GRADO IV

Ed. 2009/Rev. 2017

Età minima dei cavalli: 6 anni
Tempo 5' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20x60



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
15.	XB BF	Mezza volta a destra di m. 10 di diametro Passo medio	10				Regolarità e qualità del passo, il mantenimento del ritmo e dell'attività, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e la forma della mezza volta.	
16.	F FAK K	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro Transizione al galoppo di lavoro	10				La prontezza e la fluidità della transizione dal passo medio al trotto di lavoro e poi al galoppo di lavoro. Regolarità, decontrazione, contatto.	
17.	KEHC	Galoppo di lavoro	10				Regolarità e qualità del galoppo, l'impegno dei posteriori, la tendenza a rilevare l'incollatura.	
18.	C	Circolo a destra di m. 20 di diametro	10				Regolarità e qualità del galoppo, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma del circolo, l'impegno dei posteriori, la tendenza a rilevare l'incollatura.	
19.	C CM	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				La precisione e la fluidità nell'esecuzione della transizione, regolarità, attività.	
20.	MXK K	Cambiare di mano al trotto medio Trotto di lavoro	10				Regolarità, elasticità, l'impegno dei posteriori, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma.	
21.	KA	Transizioni in K e M Trotto di lavoro	10				Il mantenimento del ritmo, la fluidità, la precisione e la morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. La variazione nella sagoma.	
22.	AG	Linea di centro	10				Regolarità, il mantenimento del ritmo e dell'attività, la flessione dell'incollatura e del costato in curva, l'equilibrio, il cavallo diritto.	
23.	G	Alt. Immobilità. Saluto.	10				La transizione all'alt. L'immobilità, l'equilibrio, il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
Totale			230					

RIPRESA FEI NOVICE TEST A – GRADO IV

Ed. 2009 / Rev. 2017

Età minima dei cavalli: 6 anni
 Tempo 5' (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20x60



VOTI D'INSIEME

OSSERVAZIONI GENERALI

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Tatto e abilità equestre del cavaliere;**
Precisione

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
Totale			290	

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Per tutti gli altri errori verranno dedotti due punti

Firma del giudice: