

RIPRESA FEI NOVICE TEST A – GRADO III

Ed. 2009 / rev. 2017

Età minima dei cavalli: 6 anni
Tempo 5' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20x40



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al passo medio Pista a mano destra	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	CM MXK XKA	Passo medio Cambiare di mano e in X transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				Regolarità e qualità delle andature, la fluidità delle transizioni, l'equilibrio, il cavallo diritto, la flessione dell'incollatura e del costato negli angoli.	
3.	AXA	Circolo a sinistra di m. 20 di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, l'impegno dei posteriori. Equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma del circolo.	
4.	AFBM	Trotto di lavoro	10				Regolarità e qualità del trotto. Il cavallo diritto. Equilibrio.	
5.	MGB BFA	Mezza volta a sinistra di m. 10 di diametro e rientrare con una diagonale sulla pista in B Trotto di lavoro	10				Regolarità e qualità del trotto, il cavallo diritto sulla diagonale. Equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e la forma della mezza volta.	
6.	AXA	Circolo a destra di m. 20 di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, l'impegno dei posteriori. Equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma del circolo.	
7.	AKEH	Trotto di lavoro	10				Regolarità e qualità del trotto. Il cavallo diritto. Equilibrio.	
8.	HGE EKA	Mezza volta a destra di m. 10 di diametro e rientrare con una diagonale sulla pista in E Trotto di lavoro	10				Regolarità e qualità del trotto, il cavallo diritto sulla diagonale. Equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e la forma della mezza volta.	
9.	AF FXH HC	Passo medio Diagonale e lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe Passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, decontrazione, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, l'ampiezza dei passi e la distensione della sagoma senza abbandonare il contatto.	
10.		Transizioni in F e H	10				Distensione graduale dell'incollatura in avanti e in basso verso l'imboccatura. L'allungare e riprendere il passo e la sagoma, il mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenze.	
11.	CX X	Linea di centro Alt. Immobilità di 5'. Partire al passo medio	10				Qualità dell'alt e delle transizioni. Rispondenza, fluidità e il cavallo diritto. La prontezza nel ripartire.	
12.	XD D	Linea di centro Volta a sinistra di m. 8 di diametro	10				Regolarità, la qualità del passo, il cavallo diritto, l'equilibrio e la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma della volta, il mantenimento della sequenza del passo, l'attività.	
13.	D DA A	Volta a destra di m. 8 di diametro Linea di centro Pista a mano destra	10				Regolarità e la qualità del passo, il cavallo diritto, l'equilibrio e la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma della volta e in curva, il mantenimento della sequenza del passo, l'attività. Il cavallo diritto.	
14.	AK K	Passo medio Transizione al trotto di lavoro	10				Regolarità, morbidezza e precisione nell'esecuzione della transizione.	

RIPRESA FEI NOVICE TEST A – GRADO II

Ed. 2009 / rev. 2017

Età minima dei cavalli: 6 anni
Tempo 5' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20x40



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
15.	KEHCM	Trotto di lavoro	10				Regolarità e qualità del trotto. Il cavallo diritto. Equilibrio.	
16.	MXK K	Cambiare di mano mostrando almeno 5 tempi di trotto medio su X Trotto di lavoro	10				Regolarità e qualità del trotto, l'elasticità, l'impegno dei posteriori, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma.	
17.	KA	Transizioni in M e K Trotto di lavoro	10				La prontezza, la qualità del trotto, il cavallo diritto, l'allungare e riprendere le falcate e la sagoma.	
18.	AX XG	Linea di centro Passo medio	10				Regolarità, la qualità dell'andature, l'equilibrio e la flessione dell'incollatura e del costato in curva. La precisione e la fluidità dell'esecuzione della transizione, il cavallo diritto.	
19.	G	Alt. Immobilità. Saluto.	10				La transizione all'alt. L'immobilità, l'equilibrio, il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
Totale			190					

VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Tatto e abilità equestre del cavaliere;**
Precisione

OSSERVAZIONI GENERALI

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
Totale	250			

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Per tutti gli altri errori verranno dedotti due punti

Firma del giudice: