

RIPRESA FEI INDIVIDUAL TEST - GRADO III

Ed. 2012/rev. 2018

Età minima dei cavalli: 6 anni
Tempo 5' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20x40



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca. Flessione dell'incollatura e del costato nella curva in C.	
2.	CH HXF F	Trotto di lavoro Trotto medio Trotto di lavoro	10				Regolarità e la qualità del trotto, l'elasticità, l'impegno dei posteriori.	
3.	FA	Transizioni in H e F Trotto di lavoro	10				L'allungare e riprendere le falcate e la sagoma, il mantenimento del ritmo, la qualità del trotto.	
4.	AD D	Linea di centro Volta a destra di m. 10 di diametro	10				Regolarità, l'equilibrio e la flessione dell'incollatura e del costato in curva e nella volta, la grandezza e la forma della volta.	
5.	DXG G GC C CM	Linea di centro Volta a sinistra di m. 10 di diametro Linea di centro Pista a mano destra Trotto di lavoro	10				Regolarità, il cavallo diritto e l'equilibrio sulla linea di centro, la flessione dell'incollatura e del costato e l'equilibrio, la grandezza e la forma della volta e nella girata in C, la qualità del trotto.	
6.	M MB	Transizione al passo medio Passo medio	10				La morbidezza e la fluidità della transizione, la regolarità e la qualità del passo, l'attività, la decontrazione, la copertura.	
7.	B B (F)	Volta a destra di m. 8 di diametro Passo medio	10				La regolarità e la qualità del passo, la grandezza e la forma della volta, la flessione dell'incollatura e del costato e l'equilibrio, il mantenimento dell'attività, il contatto.	
8.	Tra B e F (F) B	Mezzo giro sulle anche a destra Passo medio	10				Regolarità e l'attività, la preparazione al mezzo giro, la flessione dell'incollatura e del costato nel mezzo giro, La tendenza ad avanzare, il mantenimento della sequenza.	
9.	BE E	Mezzo circolo a sinistra di m. 20 di diametro e lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe Passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, decontrazione, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, l'ampiezza dei passi e la distensione della sagoma senza abbandonare il contatto.	
10.		Transizioni in B e E	10				Distensione graduale dell'incollatura in avanti e in basso verso l'imboccatura. L'allungare e riprendere il passo e la sagoma, il mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenze.	
11.	E E (K)	Volta a sinistra di m. 8 di diametro Passo medio	10				La regolarità e la qualità del passo, la grandezza e la forma della volta, la flessione dell'incollatura e del costato e l'equilibrio, il mantenimento dell'attività, il contatto.	
12.	Tra E e K	Mezzo giro sulle anche a sinistra	10				Regolarità e l'attività, la preparazione al mezzo giro, la flessione dell'incollatura e del costato nel mezzo giro, La tendenza ad avanzare, il mantenimento della sequenza.	
13.	(K)EHC	Passo medio	10				Regolarità e la qualità del passo, l'attività, la decontrazione, la copertura, il contatto.	
14.	C	Alt	10				La morbidezza della transizione all'alt, appiombi, posizione della nuca e	

RIPRESA FEI INDIVIDUAL TEST - GRADO III

Ed. 2012/rev. 2018

Età minima dei cavalli: 6 anni
Tempo 5' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20x40



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
							contatto.	
15.	C CM	Indietreggiare di 2-4 passi. Partire al trotto di lavoro mostrando da 2-3 tempi di passo Trotto di lavoro	10				La fluida transizione dell'alt ai passi indietro. Rispondenza, fluidità, numero preciso di passi indietro per bipedi diagonali, la pronta ripartenza al passo e al trotto.	
16.	MXK K	Trotto medio Trotto di lavoro	10				Regolarità e la qualità del trotto, l'elasticità, l'impegno dei posteriori.	
17.	KA	Transizioni in M e K Trotto di lavoro	10				L'allungare e riprendere le falcate e la sagoma, il mantenimento del ritmo, la qualità del trotto.	
18.	Dopo A	Linea di quarto	10				Regolarità e qualità del trotto. Il cavallo diritto. Equilibrio.	
19.	Da tra B e X e fino a M MC	Cessione alla gamba sinistra Trotto di lavoro	10			2	Regolarità e qualità del trotto, il piego alla nuca, l'equilibrio sui posteriori, la tendenza in avanti e di lato, la fluidità.	
20.	CA	Serpentina di quattro curve uguali, toccando i lati lunghi, con transizioni al e dal passo medio (3-5 passi) incrociando la linea di centro, terminando a mano destra	10			2	Qualità del trotto, flessioni dell'incollatura e del costato simmetriche, la grandezza e la forma delle curve, l'equilibrio, la fluidità e la morbidezza nelle transizioni al e dal passo medio, la qualità del passo, la decontrazione, il contatto, posizione della nuca.	
21.	Dopo A	Linea di quarto	10				Regolarità e qualità del trotto. Il cavallo diritto. Equilibrio.	
22.	Da tra E e X e fino a H	Cessione alla gamba destra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, il piego alla nuca, l'equilibrio sui posteriori, la tendenza in avanti e di lato, la fluidità.	
23.	HCMB	Trotto di lavoro	10				Regolarità e qualità del trotto.	
24.	BX XG	Mezza volta a destra di m. 10 di diametro Linea di centro	10				Regolarità, l'equilibrio e la flessione dell'incollatura e del costato nella girata e nella volta, la grandezza e la forma della mezza volta. Il cavallo diritto sulla linea di centro.	
25.	G	Alt. Immobilità. Saluto.	10				La prontezza e la fluidità della transizione all'alt. L'immobilità. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
Totale			280					

RIPRESA FEI INDIVIDUAL TEST - GRADO III

Ed. 2012/rev. 2018

Età minima dei cavalli: 6 anni
Tempo 5' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20x40



VOTI D'INSIEME

OSSERVAZIONI GENERALI

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Tatto e abilità equestre del cavaliere;**
Precisione

10			1
10			1
10			2
10			2
340			

Totale

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Per tutti gli altri errori verranno dedotti due punti

Firma del giudice: