

RIPRESA FEI NOVICE A – GRADO II

Ed. 2009 / Rev. 2017

Età minima dei cavalli: 6 anni
Tempo 5' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20x40



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X C	Entrare al passo medio Alt. Immobilità. Saluto Partire al passo medio Pista a mano sinistra	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	CH H	Passo medio Transizione al trotto di lavoro	10				Regolarità e qualità del passo, mantenimento del ritmo, fluidità, precisione e morbidezza nell'esecuzione della transizione.	
3.	HEKA	Trotto di lavoro	10				Regolarità, qualità del trotto, mantenimento del ritmo e dell'attività, l'equilibrio, il cavallo diritto, flessione dell'incollatura e del costato nell'angolo.	
4.	AXA	Circolo a sinistra di m. 20 di diametro	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, grandezza e forma del circolo.	
5.	A AF	Transizione al passo medio Passo medio	10				Regolarità e qualità del passo, mantenimento del ritmo, fluidità, precisione e morbidezza nell'esecuzione della transizione.	
6.	FXH H	Diagonale e lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe Passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, decontrazione, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, l'ampiezza dei passi e la distensione della sagoma senza abbandonare il contatto.	
7.		Transizioni in F e H	10				Distensione graduale dell'incollatura in avanti e in basso verso l'imboccatura. L'allungare e riaccorciare il passo e la sagoma, il mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenze.	
8.	HC C CM	Passo medio Mezza volta a destra di m. 8 di diametro, volta a sinistra di m. 8 di diametro e mezza volta a destra di m. 8 di diametro Passo medio	10				Regolarità, mantenimento del ritmo e dell'attività, fluidità, equilibrio, flessione dell'incollatura e del costato, grandezza e forma delle mezze volte, morbidezza nei cambi di direzione, il contatto.	
9.	M	Transizione al trotto di lavoro	10				Precisione e fluidità nell'esecuzione della transizione.	
10.	MBFA	Trotto di lavoro	10				Regolarità, qualità del trotto, il mantenimento del ritmo e dell'attività, l'equilibrio, il cavallo diritto, la flessione dell'incollatura e del costato nell'angolo.	
11.	AXA	Circolo a destra di m. 20 di diametro	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, grandezza e forma del circolo.	
12.	A AK	Transizione al passo medio Passo medio	10				Regolarità, la qualità del passo, il mantenimento del ritmo, fluidità e precisione nell'esecuzione della transizione.	
13.	KXM M	Diagonale e lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe Passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, decontrazione, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, l'ampiezza dei passi e la distensione della sagoma senza abbandonare il contatto.	
14.		Transizioni in K e M	10				Distensione graduale dell'incollatura in avanti e in basso verso l'imboccatura. L'allungare e riaccorciare	

RIPRESA FEI NOVICE A – GRADO II
Ed. 2009 / Rev. 2017



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
							il passo e la sagoma, il mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenze.	
15.	MC C CH	Passo medio Mezza volta a sinistra di m. 8 di diametro, volta a destra di m. 8 di diametro, mezza volta a sinistra di m. 8 di diametro Passo medio	10				Regolarità, il mantenimento del ritmo e dell'attività, la fluidità, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, grandezza e forma delle mezze volte, la morbidezza nei cambi di direzione, il contatto.	
16.	H HE EF	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro Cambiare di mano	10				La precisione e morbidezza nell'esecuzione della transizione, la regolarità, la qualità del trotto, il mantenimento del ritmo e dell'attività, l'equilibrio, il cavallo diritto.	
17.	FA AX X	Trotto di lavoro Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto.	10				Regolarità, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato nell'angolo e nella curva. La transizione all'alt, l'immobilità, l'equilibrio. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe			170					

VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Tatto e abilità equestre del cavaliere;**
Precisione

Totale

OSSERVAZIONI GENERALI

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
230				

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice: