

# RIPRESA FEI NOVICE TEST B – GRADO II

## Ed. 2009 / rev. 2017

Età minima dei cavalli: 6 anni  
Tempo 5' (solo a titolo informativo)  
Rettangolo 20x40



|     |                         |                                                                                                                 |    | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici                                                                                                                                                                                         | Note |
|-----|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.  | A<br>X<br>XC<br>C       | Entrare al passo medio<br>Alt. Immobilità. Saluto. Partire al passo medio<br>Passo medio<br>Pista a mano destra | 10 |      |            |              | Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.                                                                                                    |      |
| 2.  | CM<br>MX<br>X<br>XKA    | Passo medio<br>Diagonale<br>Transizione al trotto di lavoro<br>Trotto di lavoro                                 | 10 |      |            |              | Regolarità, qualità del passo. L'immediatezza di esecuzione, l'equilibrio, la qualità del trotto, il cavallo diritto sulla diagonale.                                                                    |      |
| 3.  | AXA                     | Circolo a sinistra di m. 20 di diametro                                                                         | 10 |      |            |              | Regolarità, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma del circolo.                                                                                                               |      |
| 4.  | FBM                     | Allungare di qualche falcata su B                                                                               | 10 |      |            |              | Regolarità, e la qualità del trotto, elasticità, l'impegno dei posteriori, l'allungare e l'accorciare le falcate e la sagoma.                                                                            |      |
| 5.  |                         | Transizioni per e dall'allungare le falcate su B                                                                | 10 |      |            |              | La morbidezza, l'equilibrio e la fluidità nelle transizioni. L'impegno dei posteriori e l'equilibrio.                                                                                                    |      |
| 6.  | Tra M e C<br>Dopo C     | Transizione al passo medio<br>Linea di quarto                                                                   | 10 |      |            |              | L'esecuzione morbida e fluida della transizione, Regolarità e qualità del passo. Il cavallo diritto. Equilibrio.                                                                                         |      |
| 7.  | Da tra E e X e fino a K | Cessione alla gamba a destra                                                                                    | 10 |      |            | 2            | Regolarità e qualità del passo, la flessione, l'equilibrio sui posteriori, il movimento in avanti e di lato.                                                                                             |      |
| 8.  | KAF<br>FX<br>X<br>XHC   | Passo medio<br>Diagonale<br>Transizione al trotto di lavoro<br>Trotto di lavoro                                 | 10 |      |            |              | Regolarità, qualità del passo. L'immediatezza dell'esecuzione, l'equilibrio, la qualità del trotto, il cavallo diritto sulla diagonale.                                                                  |      |
| 9.  | CXC                     | Circolo a destra di m. 20 di diametro                                                                           | 10 |      |            |              | Regolarità, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma del circolo.                                                                                                               |      |
| 10. | MBF                     | Allungare di qualche falcata su B                                                                               | 10 |      |            |              | Regolarità, e la qualità del trotto, l'elasticità, l'impegno dei posteriori, l'allungare e l'accorciare le falcate e la sagoma.                                                                          |      |
| 11. |                         | Transizioni per e dall'allungare le falcate su B                                                                | 10 |      |            |              | La morbidezza, l'equilibrio e la fluidità nelle transizioni. L'impegno dei posteriori e l'equilibrio.                                                                                                    |      |
| 12. | Tra F e A<br>Dopo A     | Transizione al passo medio<br>Linea di quarto                                                                   | 10 |      |            |              | L'esecuzione morbida e fluida della transizione, Regolarità e qualità del passo. Il cavallo diritto. Equilibrio.                                                                                         |      |
| 13. | Da tra E e X e fino a H | Cessione alla gamba a sinistra                                                                                  | 10 |      |            | 2            | Regolarità e qualità del passo, la flessione, l'equilibrio sui posteriori, il movimento in avanti e di lato.                                                                                             |      |
| 14. | HCM                     | Passo medio                                                                                                     | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del passo, l'attività, il contatto.                                                                                                                                                 |      |
| 15. | ME<br>EF                | Due diagonali<br>Lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe                                        | 10 |      |            |              | Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, decontrazione, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, l'ampiezza dei passi e la distensione della sagoma senza abbandonare il contatto. |      |
| 16. | M e F<br>FA             | Transizioni in M e F<br>Passo medio                                                                             | 10 |      |            |              | Distensione graduale dell'incollatura in avanti e in basso verso l'imboccatura. L'allungare e riaccorciare il passo e la sagoma, il mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenze.  |      |

# RIPRESA FEI NOVICE TEST B – GRADO II

Ed. 2009 / rev. 2017

Età minima dei cavalli: 6 anni  
Tempo 5' (solo a titolo informativo)  
Rettangolo 20x40



|                                      |    |                          |            | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici                                                                                             | Note |
|--------------------------------------|----|--------------------------|------------|------|------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 17.                                  | AX | Linea di centro          | 10         |      |            |              | Regolarità, la flessione dell'incollatura e del costato in curva e sulla linea di centro. Il cavallo dritto. |      |
| 18.                                  | X  | Alt. Immobilità. Saluto. | 10         |      |            |              | La transizione all'alt, l'equilibrio. L'immobilità. Contatto e posizione della nuca.                         |      |
| Uscire in A al passo a redini lunghe |    |                          |            |      |            |              |                                                                                                              |      |
| <b>Totale</b>                        |    |                          | <b>200</b> |      |            |              |                                                                                                              |      |

## VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Tatto e abilità equestre del cavaliere;**  
Precisione

## OSSERVAZIONI GENERALI

|               |            |  |   |  |
|---------------|------------|--|---|--|
| 10            |            |  | 1 |  |
| 10            |            |  | 1 |  |
| 10            |            |  | 2 |  |
| 10            |            |  | 2 |  |
| <b>Totale</b> | <b>260</b> |  |   |  |

## Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Per tutti gli altri errori verranno dedotti due punti

Firma del giudice: