

RIPRESA FEI INDIVIDUAL TEST - GRADO I

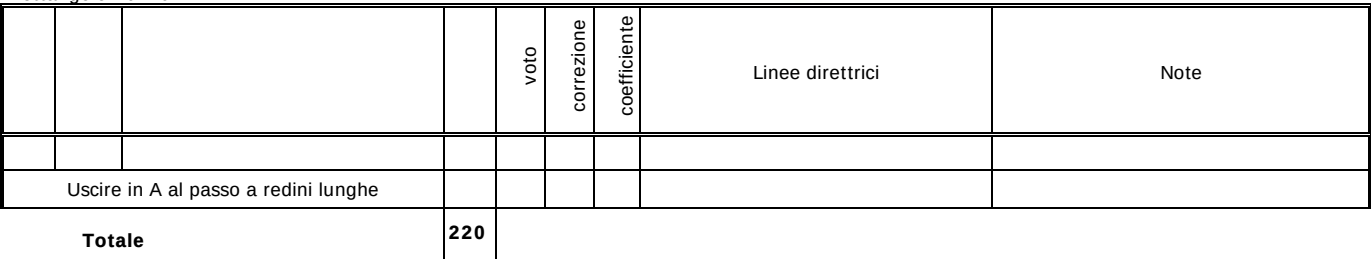
Ed. 2017/rev. 2018

Età minima dei cavalli: 6 anni
Tempo 5' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20x40



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al passo medio Alt. Immobilità. Saluto. Partire al passo medio Passo medio	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C CM MX	Pista a mano destra Passo medio Diagonale	10				Regolarità, la morbidezza della schiena, l'attività e il cavallo diritto.	
3.	X	Volta a sinistra di m. 10 di diametro	10				Regolarità, il mantenimento del ritmo e dell'attività, la fluidità, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma della volta.	
4.	XF FA	Diagonale Passo medio	10				Regolarità, la morbidezza della schiena, attività e il cavallo diritto.	
5.	AD D	Linea di centro Volta a destra di m. 8 di diametro	10			2	Regolarità, il mantenimento del ritmo e dell'attività, la fluidità, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma della volta.	
6.	DXG	Linea di centro	10			2	Regolarità, la qualità del passo, il cavallo diritto, l'equilibrio e il contatto.	
7.	G GC C	Volta a sinistra di m. 8 di diametro Passo medio Pista a mano sinistra	10			2	Regolarità, il mantenimento del ritmo e dell'attività, la fluidità, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma della volta.	
8.	CH HX	Passo medio Diagonale	10				Regolarità, la morbidezza della schiena, l'attività e il cavallo diritto.	
9.	X	Volta a destra di m. 10 di diametro	10				Regolarità, il mantenimento del ritmo e dell'attività, la fluidità, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma della volta.	
10.	XK KA	Diagonale Passo medio	10				Regolarità, la morbidezza della schiena, l'attività e il cavallo diritto.	
11.	AC	Serpentina di tre curve di m. 5 da una parte e all'altra della linea di centro, terminando a mano sinistra.	10			2	Regolarità e qualità del passo, equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma delle curve, la fluidità nei cambi di direzione, il contatto.	
12.	CX	Mezzo circolo a sinistra di m. 20 di diametro	10				Regolarità e qualità del passo, l'equilibrio, flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma del mezzo circolo.	
13.	X	Alt. Immobilità di 5'. Partire al passo medio	10			2	Transizione a e dall'alt, la qualità dell'alt, l'immobilità, il tempo richiesto d'immobilità.	
14.	XA AK	Mezzo circolo a destra di m.20 di diametro Passo medio	10				Regolarità e qualità del passo, l'equilibrio, flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma del mezzo circolo.	
15.	KF F	Mezzo circolo a destra di m. 20 di diametro e lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe Passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, la decontrazione, la distensione in basso e in avanti dell'incollatura, l'ampiezza dei passi e la distensione della sagoma senza abbandonare il contatto.	
16.	FA	Le Transizioni in K e F Passo medio	10				Distensione graduale dell'incollatura in avanti e in basso verso l'imboccatura. L'allungare e riprendere il passo e la sagoma, il mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenze.	
17.	AX X	Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto.	10				La transizione all'alt, l'equilibrio. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	

Età minima dei cavalli: 6 anni
Tempo 5' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20x40



OSSERVAZIONI GENERALI

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Tatto e abilità equestre del cavaliere**; Precisione

10			1
10			1
10			2
10			2
280			

Per tutti gli altri errori verranno dedotti due punti

pag. 2