

RIPRESA FEI FREESTYLE - GRADO I

Ed. 2009/rev. 2017

Età minima dei cavalli: 6 anni

Tempo consentito: da 4' a 4'30"

Rettangolo 20x40



NB.

PERMESSO: Trotto e tutti i movimenti laterali. Come saranno eseguiti sarà tenuto in considerazione.

NON PERMESSO Piaffe/Passage/Galoppo.

Al cavaliere che dovesse eseguire movimenti non permessi intenzionalmente verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto della coreografia non potrà essere superiore a 5.

	Note tecniche	punti	voti	Coeff.	Voto finale	Note
1.	Ingresso e alt all'inizio della ripresa	10				
2.	Alt alla fine della ripresa	10				
3.	Passo medio	10				
4.	Passo medio sulla linea di centro (minimo 20 metri)	10		2		
5.	Al passo, lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe (minimo 20 metri)	10				
6.	Volta a sinistra di m. 8 di diametro al passo medio	10		2		
7.	Volta a destra di m. 8 di diametro al passo medio	10		2		
8.	Volta a sinistra di m. 10 di diametro al passo medio	10				
9.	Volta a destra di m. 10 di diametro al passo medio	10				
10.	Serpentina al passo medio di tre curve uguali di 5 metri da una parte all'altra della linea di centro, iniziando da A o C e finendo a C o A	10		2		
11.	Transizioni	10				
Totale per l'esecuzione tecnica		150				
Da dedurre Due (2) punti per errore						
Totale per l'esecuzione tecnica						

RIPRESA FEI FREESTYLE - GRADO I

Ed. 2009 / rev. 2017

Età minima dei cavalli: 6 anni

Tempo consentito: da 4' a 4'30"

Rettangolo 20x40



NB.

PERMESSO: Trotto e tutti i movimenti laterali. Come saranno eseguiti sarà tenuto in considerazione.

NON PERMESSO Piaffe/Passage/Galoppo.

Al cavaliere che dovesse eseguire movimenti non permessi intenzionalmente verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto della coreografia non potrà essere superiore a 5.

	Note artistiche (Permessi punti decimali per le note artistiche)	punti	Voto	Coeff	Voto finale	Note
1.	Ritmo energia ed elasticità Andature (franchezza e regolarità), attività/impulso (desiderio di portarsi in avanti elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno dei posteriori)	10		3		
2.	Armonia Sottomissione (attenzione e fiducia), leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, contatto (accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10		3		
3.	Abilità equestri Tatto e senso equestre del cavaliere, precisione, chiarezza e fluidità dei movimenti.	10		3		
4.	Coreografia Utilizzo della pista, creatività, inventiva. Congeniale per il cavallo.	10		3		
5.	Scelta ed interpretazione della musica	10		3		
Totale per la presentazione artistica		150				
Da dedurre: 8 punti di penalità per ogni volta che il cavaliere presenta un movimento non consentito						
Totale per la presentazione artistica						
Punteggio totale per la presentazione artistica in % (Totale punti diviso 1,5) Penalità sul tempo: più di 4'30" o meno di 4'00", dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale						
Punteggio totale per l'esecuzione tecnica in % (Totale punti diviso 1,5)						
Totale finale in % (Totale tecnico + artistico in % diviso 2)						

In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica. Se il punteggio artistico è uguale i concorrenti saranno a pari merito.

Firma del giudice: