



Redini Elastiche: SI [] NO []

Tempo 3'30" (solo a titolo informativo) - Rettangolo 12 x 24

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

		Test	Suggerimenti
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano sinistra	
2.	HB BE EM MC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 12 m. di diametro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	
3.	CHE E	Passo medio** Cambiamento trasversale al passo medio	
4.	X B FA	Transizione al trotto di lavoro Pista a mano destra Trotto di lavoro	
5.	A Tra X e F	Circolo a destra di 12 m. di diametro al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino ad A	
6.	AK KX X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	
7.	XM MC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	
8.	C Tra X e M	Circolo a sinistra di 12 m. di diametro al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino ad C	
9.	CH HX X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	
10.	XF A	Mezza diagonale al trotto di lavoro Linea di centro	
11.	AX Tra X e G	Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto	

Uscire in A al passo a redini lunghe

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice



SCHEMA QUALITATIVA

valida per le riprese ID10 ID20 ID30 E50 E60 E80 E90 E100 E110
E' ammessa la presenza dell'istruttore in cabina giudice

Valutazione	Commento	Voto (base decimale)*
Posizione del cavaliere e assetto Seduta o battendo la sella: bene in equilibrio, elastica, al centro della sella, ammortizzando i movimenti del cavallo. Posizione corretta della parte superiore del corpo (braccio, gomito, mano) e parte inferiore del corpo (gamba, tallone)		
Efficacia degli aiuti Influenza degli aiuti sulla presentazione del cavallo/pony Sensibilità nell'uso degli aiuti. Indipendenza nell'uso degli aiuti.		
Precisione Preparazione ed accuratezza dell'esecuzione delle figure. Esecuzione degli esercizi/movimenti alle lettere prescritte.		
Impressione generale Armonia della presentazione. Correttezza delle andature. Presentazione del cavallo		
TOTALE (max. 40)		
Punteggio in %		

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa
Come da Regolamento Nazionale in vigore.

*Sono ammessi I decimali (es. 7,1 – 6,9)

Firma del Giudice