



Redini Elastiche: SI [] NO []

Tempo 4' (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 40

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

| | | Test | Suggerimenti |
|-----|-----------------|--|--------------|
| 1. | A C | Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano destra | |
| 2. | MXK KA | Cambiamento diagonale allungando qualche falcata Trotto di lavoro | |
| 3. | A Prima di K | Circolo a sinistra di 20 m. di diametro Passata la linea di centro partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino a A | |
| 4. | AF FM MCH | Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando qualche falcata Trotto di lavoro | |
| 5. | H HX | Passo medio* Cambiamento diagonale al passo medio* | |
| 6. | X XF | Trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro E proseguire fino a A | |
| 7. | A Prima di F | Circolo a destra di 20 metri di diametro Passata la linea di centro partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino a A | |
| 8. | AK KH | Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando qualche falcata | |
| 9. | H HCM | Trotto di lavoro Trotto di lavoro | |
| 10. | MBF FA A | Proseguire sulla pista allungando qualche falcata Trotto di lavoro Linea di centro | |
| 11. | AX X | Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto | |

Uscire in A al passo a redini lunghe

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice



SCHEDA QUALITATIVA

valida per le riprese ID10 ID20 ID30 E50 E60 E80 E90 E100 E110
E' ammessa la presenza dell'istruttore in cabina giudice

| Valutazione | Commento | Voto (base decimale)* |
|--|----------|--------------------------|
| Posizione del cavaliere e assetto Seduta o battendo la sella: bene in equilibrio, elastica, al centro della sella, ammortizzando i movimenti del cavallo. Posizione corretta della parte superiore del corpo (braccio, gomito, mano) e parte inferiore del corpo (gamba, tallone) | | |
| Efficacia degli aiuti Influenza degli aiuti sulla presentazione del cavallo/pony Sensibilità nell'uso degli aiuti. Indipendenza nell'uso degli aiuti. | | |
| Precisione Preparazione ed accuratezza dell'esecuzione delle figure. Esecuzione degli esercizi/movimenti alle lettere prescritte. | | |
| Impressione generale Armonia della presentazione. Correttezza delle andature. Presentazione del cavallo | | |
| TOTALE (max. 40) | | |
| Punteggio in % | | |

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa
Come da Regolamento Nazionale in vigore.

*Sono ammessi 1 decimali (es. 7,1 – 6,9)

Firma del Giudice