

DIRETTIVE PER I VOTI DI OMISSIONE ED ESECUZIONE ERRATA NELLE PROVE DI FREESTYLE				
Direttive per i giudici - FEI Freestyle Tests (consultabile sul sito FEI.org. - Documenti utili)				
Per tutti le tipologie di errori consultare il Regolamento FEI di dressage all'art. 430. Chiaramente sopra / sotto il limite di tempo richiesto: detrazione di 0,5 punti percentuali dal totale del punteggio artistico.				
Punteggi tecnici: si utilizza il mezzo voto (0,5); Punteggi artistici: è possibile utilizzare i decimali (0,1)				
		Punteggio Tecnico Finale	Coreografia	D. di difficoltà
I.a.	<u>Deliberatamente (!) OMISSIONE di un movimento obbligatorio</u>	0	max. 5.5	max. 5.5
I.b.	Effettuare deliberatamente un movimento di LIVELLO SUPERIORE	Nessun voto possibile	max. 5.5	max. 5.5
NO ELIMINAZIONE				
II.	ESECUZIONI ERRATE (vedi sotto)			
II.1.	SUPERARE deliberatamente le richieste	< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Indipendentemente da qualsiasi altra corretta esecuzione (!)	Nessun voto medio	max. 5.5	max. 5.5
II.2.	Esecuzione deliberatamente NON IN ACCORDO CON I REGOLAMENTI	< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Si applica solo se il movimento non è stato effettuato correttamente almeno 1x (!)			
II.3.	Esecuzione deliberatamente e chiaramente INFERIORE ALLE RICHIESTE	< 5	appropriato	diminuire
	Si applica solo se movimento / andatura non è stato mostrato correttamente almeno 1x (!)			
	Esempi: passo mostrato consecutivamente per meno di 20 m			
NEW	Chiaramente meno di 15 m di passage			
	Effettuare deliberatamente non abbastanza cambi in una serie			
	½ piroetta invece della piroetta intera richiesta			
Pony	½ piroetta al passo incorporata nel passo riunito	permesso		
	Serpentina al trotto e/o al galoppo	permesso		
	Zig-zags al trotto	permesso		
	Travers/renvers (non sostituire con appoggiata)	permesso		
	Doppia-volta al trotto e/o al galoppo	permesso		
Le volte obbligatorie di 8 m al galoppo devono essere effettuate al galoppo giusto, altrimenti la valutazione è < 5				
I.b.	Esempi di movimenti di LIVELLO SUPERIORE – se effettuati deliberatamente:			
	Cambi al volo, appoggiata al galoppo, piroetta al galoppo, piaffe, passage	Nessun voto possibile	max. 5.5	max. 5.5
II.1.	SUPERARE le richieste deliberatamente:			
	Indipendentemente da qualsiasi altra corretta esecuzione (!)			
	Chiaramente più di mezza piroetta al passo	< 5	max. 5.5	max. 5.5
II.2.	Esecuzione deliberatamente NON IN ACCORDO CON I REGOLAMENTI:			
	Si applica solo se movimento / andatura non è stato effettuato correttamente almeno 1x (!)			
	Passo eseguito su 2 piste (come spalla in dentro / appoggiata)	< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Trotto allungato solo sul circolo o attraverso 2 angoli	< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Galoppo riunito senza volte obbligatorie al galoppo vero	< 5	max. 5.5	max. 5.5
JUN	Cambi al volo in serie da 5 in su	permesso		
	Appoggiate al galoppo con 1 controcambiamento	permesso		
I.b.	Esempi di movimenti di LIVELLO SUPERIORE - se effettuati deliberatamente:			
	Piroetta al galoppo, piaffe, passage	Nessun punteggio	max. 5.5	max. 5.5
II.1.	SUPERARE i requisiti deliberatamente:			
	Indipendentemente da qualsiasi altra corretta esecuzione (!)			
	Chiaramente più di mezza piroetta al passo	< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Cambi al volo in serie da 4 e meno:			
	Voto finale per i cambi al volo a sinistra e a destra	< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Appoggiata al galoppo con più di 1 controcambiamento			
	> Il voto finale per i cambi al volo a sinistra e a destra	< 5	max. 5.5	max. 5.5
II.2.	Esecuzione deliberatamente NON IN ACCORDO CON I REGOLAMENTI:			
	Si applica solo se movimento / andatura non è stato effettuato correttamente almeno 1x (!)			
	Passo eseguito su 2 piste (come spalla in dentro / appoggiata)	< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Trotto allungato solo sul circolo o attraverso 2 angoli	< 5	max. 5.5	max. 5.5

		Punteggio Tecnico Finale	Coreografia	D. di difficoltà
YR	Zig-zags al galoppo	permesso		
	Combinazione di appoggiata - mezza piroetta al galoppo	permesso		
NEW	Mezza piroetta al galoppo da/al ALT, passo oltre alla piroetta richiesta	permesso		
I.b.	Esempi di movimenti di LIVELLO SUPERIORE - se effettuati deliberatamente:			
	Cambi al volo in serie da 2 e/o 1 tempo, piaffe, passage	Nessun voto possibile	max. 5.5	max. 5.5
II.1.	SUPERARE i requisiti deliberatamente:			
	Indipendentemente da qualsiasi altra corretta esecuzione (!)			
	Chiaramente più di mezza piroetta (180 °) al galoppo	< 5	max. 5.5	max. 5.5
II.2.	Esecuzione deliberatamente NON IN ACCORDO CON I REGOLAMENTI:			
	Si applica solo se movimento / andatura non è stato effettuato correttamente almeno 1x (!)			
	Mezza piroetta al galoppo non min. 1x da/al galoppo	< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Esecuzione del passo / trotto allungato: vedi JUN			
Int. I	Combinazione appoggiata – piroetta al galoppo	permesso		
NEW	Mezza piroetta al galoppo da/al ALT, passo oltre alla piroetta richiesta	permesso		
I.b.	Esempi di movimenti di LIVELLO SUPERIORE - se effettuati deliberatamente:			
	Cambi al volo a 1 tempo, piaffe, passage	Nessun voto possibile	max. 5.5	max. 5.5
II.1.	SUPERARE le richieste deliberatamente:			
	Indipendentemente da qualsiasi altra corretta esecuzione (!)			
	Chiaramente più di una piroetta intera (360 °) al galoppo	< 5	max. 5.5	max. 5.5
II.2.	Esecuzione deliberatamente NON IN ACCORDO CON I REGOLAMENTI:			
	Si applica solo se movimento / andatura non è stato effettuato correttamente almeno 1x (!)			
	Piroetta intera al galoppo non min. 1x da/al galoppo	< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Esecuzione del passo / trotto allungato: vedi JUN			
II.3.	Esecuzione deliberatamente e chiaramente INFERIORE ALLE RICHIESTE			
	Si applica solo se il movimento non è stato effettuato correttamente almeno 1x (!)			
	Mezza piroetta (180 °) invece della piroetta completa (360 °) al galoppo	< 5	appropriato	diminuire
	Effettuare deliberatamente non abbastanza cambi in una serie	< 5	appropriato	diminuire
GP	Piroette in piaffe aggiunta a un piaffe dritto	permesso	Giudicare come il piaffe	
	Appoggiata al passage in aggiunta a un passage dritto	permesso	Giudicare come il passage	
	Piroetta al galoppo max. 2x 360 ° continuativamente		Giudicare come 1 movimento	
NEW	Piroetta al galoppo da/al ALT, passo oltre alla piroetta richiesta	permesso		
	Combinazione appoggiata - piroetta al galoppo (max. 2x)	permesso		
II.1.	SUPERARE i requisiti deliberatamente:			
	Indipendentemente da qualsiasi altra corretta esecuzione (!)			
	Chiaramente più di una doppia (2x 360 °) piroetta al galoppo	< 5	max. 5.5	max. 5.5
II.2.	Esecuzione deliberatamente NON IN ACCORDO CON I REGOLAMENTI:			
	Si applica solo se movimento / andatura non è stato effettuato correttamente almeno 1x (!)			
	Piaffe effettuato solo come una piroetta	< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Passage effettuato solo come un'appoggiata	< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Piroetta intera al galoppo non min. 1x da/al galoppo	< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Esecuzione del passo / trotto allungato: vedi JUN			
II.3.	Esecuzione deliberatamente e chiaramente INFERIORE ALLE RICHIESTE			
	Si applica solo se il movimento non è stato effettuato correttamente almeno 1x (!)			
	Mezza piroetta (180 °) invece della piroetta intera (360 °) al galoppo	< 5	appropriato	diminuire
	Effettuare deliberatamente non abbastanza cambi in una serie	< 5	appropriato	diminuire
III.	ERRORI DEL CAVALIERE		Armonia	
	Il cavaliere influenza il pubblico con la mano		Dedurre 0.5- 1 punto	
	Il cavaliere influenza il cavallo con la mano	< 5	Dedurre 1 punto	