

RIPRESA PAS DE DEUX ID - Invito al dressage Ed. 2022

Tempo massimo 4' 30" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato



Esercizi Obbligatori Andature: passo (almeno 20 mt. Continuativi) e trotto	Eseguito	Eseguito
Un alt all'inizio e un alt alla fine con saluto dei due binomi		
Almeno due movimenti longitudinali completi , da lato corto a lato corto, cambiamenti o tagliate; al passo o al trotto oppure parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio. (Dal conto sono esclusi gli eventuali movimenti longitudinali precedenti l'alt e saluto di inizio e termine della ripresa).		
Almeno due movimenti trasversali completi , da lato lungo a lato lungo, cambiamenti o tagliate; in sezione o per uno; al passo o al trotto oppure parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio.		
Almeno due cambiamenti diagonali completi da M, da H, da F, da K alla lettera dell'angolo diagonalmente opposto, oppure a B o a E, oppure da B o a E alla lettera dell'angolo diagonalmente opposto; al passo o al trotto , oppure parte ad una o parte ad altra andatura; eseguito da almeno un binomio.		
Almeno due mezze volte o serpentine o contro-cambiamenti , al passo o al trotto per collegare la ripresa.		
• Sono vietati movimenti su due piste e superiori. L'eventuale esecuzione comporta la penalizzazione come errore di ripresa. • I movimenti possono essere eseguiti alla stessa o a diversa andatura, mostrando una o più transizioni. Non esiste una spaziatura fissa che i componenti della coppia devono mantenere ma può cambiare da un movimento all'altro. I cavalieri possono battere la sella o trottare seduto.		

RIPRESA PAS DE DEUX ID - Invito al dressage Ed. 2022

Tempo 4' / 4' 30" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato



PUNTEGGIO ESECUZIONE TECNICA Punteggio da 1 a 10, decimali 0,5	punti	voto	Coeff.	Voto finale	Note
L'esecuzione dei movimenti obbligatori e la qualità delle transizioni: voto complessivo in valutazione della precisione e dell'accuratezza nell'esecuzione	10		3		
Sincronia e allineamenti: l'uniformità e la precisione nell'esecuzione delle figure, nei passaggi fra una figura e l'altra, nei cambi di direzione (tempistiche, curve, transizioni, incroci e passaggi)	10		2		
Performance come coppia: la capacità di esibirsi con qualità uniformi	10		2		
Impulso: il grado di energia (adeguato al livello)	10		2		
Disponibilità a cooperare e obbedienza: l'accettazione dei pony degli aiuti dei cavalieri a lavorare in coppia (adeguato al livello), ed il contatto	10		2		
TOTALE ESECUZIONE TECNICA	110				

PUNTEGGIO ESECUZIONE ARTISTICA Punteggio da 1 a 10, decimali 0,1 – 0,2 – 0,3 – 0,4 - 0,5 – 0,6 – 0,7 – 0,8 – 0,9	punti	voto	Coeff.	Voto finale	Note
Coreografia: uso dello spazio, cambi di direzione, creatività, grado di difficoltà (in ordine alla valutazione del grado di difficoltà sono da considerare l'esecuzione di transizioni, particolari incroci o passaggi, coreografie complesse ecc.)	10		5		
Armonia della presentazione	10		3		
Aspetto della squadra: tenuta, bardatura, toelettatura	10		2		
TOTALE ESECUZIONE ARTISTICA	100				
	TOTALE ESECUZIONE TECNICA				
	TOTALE ESECUZIONE ARTISTICA				
	PUNTEGGIO COMPLESSIVO				
	PERCENTUALE % su 210				
	ERRORI 0,5% per il primo errore 1% per il secondo errore 5% per il terzo errore eliminazione per il quarto errore				
	TOTALE				