



ALTA SCUOLA



LIVELLO GRAN PRIX (NIVEL SUPERIOR)

concorso: _____ data: _____ giudice: _____

n° partente _____ Cavaliere: _____ Cavallo: _____

età minima cavallo 8 anni

	Test	Linee direttrici	punti	voto	correzione	Coeff.	voto finale	osservazioni
1	AX XC	Entrare in passage Alt, immobilità, saluto Partire al trotto riunito	10					
2	C HXF FAK	Pista a mano sx Trotto allungato Trotto riunito	10					
3	KB	Appoggiata a dx.	10			2		
4	BH HC	Appoggiata a sx Trotto riunito	10			2		
5	C	Alt , immobilità 5 passi indietro e partire immediatamente al trotto riunito	10					
6	MV	Trotto allungato	10					
7	VKD	Passage	10					
8	D	Piaffe da 12 a 15 battute	10					
9	D	Transizione passage – piaffe – passage	10					
10	DFP	Passage	10					
11	PH	Passo allungato	10			2		



ALTA SCUOLA



LIVELLO GRAN PRIX (NIVEL SUPERIOR)

		Test	Linee direttrici	punti	voto	correzione	Coeff.	voto finale	osservazioni
12	HCM	Passo riunito	Regolarità, morbidezza del dorso, attività, riunione, elevazione	10			2		
13	M	Partire in passage Transizione da passo riunito a passage	Fluidità, prontezza, equilibrio, rettilineità	10					
14	MRI	Passage	Regolarità, cadenza, riunione, equilibrio, attività e elasticità della schiena.	10					
15	I	Piaffe da 12 a 15 battute	Regolarità, posteriore sotto la massa, attività ed elasticità della schiena, numero di battute diagonali	10					
16	I	Transizioni passage-piaffe-passage	Mantenere il ritmo, riunione, equilibrio, fluidità, rettilineità, precisione	10					
17	ISE	Passage	Regolarità, cadenza, riunione, equilibrio, attività e elasticità della schiena.	10					
18	E EKAF	Partire al galoppo riunito a mano sx Galoppo riunito	Precisione e fluidità della transizione, qualità del galoppo	10					
19	FXH HCM	sulla diagonale nove cambi di galoppo al volo ogni due tempi galoppo riunito	Correttezza, equilibrio, fluidità, rettilineità, qualità del galoppo prima e dopo	10					
20	MXK	Galoppo allungato	Qualità del galoppo, impulso, ampiezza, equilibrio, rettilineità	10					
21	K KA	galoppo riunito e cambio di galoppo in aria galoppo riunito	Qualità del cambio, precisione e morbidezza della transizione	10					
22	A tra D e G G C	Girare sulla linea di centro, 5 appoggiate da ciascuna parte della linea di centro con cambio di piede al volo ad ogni cambiamento di direzione, la prima e l'ultima a sinistra di 3 falcate, le altre di 6. Cambio di piede in aria Pista a mano dx	Qualità del galoppo, flessione uniforme, riunione, equilibrio, fluidità, simmetria, qualità dei cambi	10			2		
23	MXK KA	Sulla diagonale undici cambi di galoppo al volo tempo a tempo Galoppo riunito	Correttezza, equilibrio, fluidità, rettilineità, qualità del galoppo prima e dopo	10			2		
24	A L	Girare sulla linea di centro Piroetta a sx.	Riunione, equilibrio, flessione, qualità del galoppo prima e dopo	10			2		



ALTA SCUOLA



LIVELLO GRAN PRIX (NIVEL SUPERIOR)

25	X	Cambio di piede in aria	Correttezza, equilibrio, fluidità, rettilineità, qualità del galoppo prima e dopo	10					
26	I C	Piroetta a dx Pista a mano dx	Riunione, equilibrio, flessione, qualità del galoppo prima e dopo	10			2		
27	M MR	Transizione al trotto riunito Trotto riunito	Fluidità, precisione, morbidezza della transizione	10					
28	RK KA	Trotto allungato Trotto riunito	Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno del posteriore, ampiezza, le due transizioni	10					
29	A tra A e D DX X XG	Girare sulla linea di centro Transizione al passo Passo spagnolo ½ piroetta inversa a tres remos ad entrambe le mani Passo spagnolo	Regolarità, cadenza, riunione, equilibrio, attività, elasticità della schiena, elevazione	10					
30	G	Alt, immobilità, saluto	Qualità della transizione e del alt, rettilineità, contatto	10					
			TOTALE	380					

Uscire al passo a redini lunghe

Voti d'insieme

commento generale

1	Andatura (scioltezza e regolarità)	10			1	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità del movimento, flessione, impegno del posteriore)	10			1	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccature, leggerezza dell'anteriore)	10			2	
4	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza ed efficacia degli aiuti	10			2	
5	Presentazione cavallo/cavaliere	10			2	
	TOTALE	460				

Firma del giudice

Da dedurre:

1° errore od omissione = dedurre 0,5 % dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = eliminazione