



ALTA SCUOLA



LIVELLO ST.GEORGE (NIVEL AVANZADO)

concorso: _____ data: _____ giudice: _____

n° partente _____ Cavaliere: _____ Cavallo: _____

età minimo cavallo 7 anni

		Test	Linee direttrici	punti	voto	correzione	Coef.	voto finale	osservazioni
1	AX XC	Entrare al galoppo riunito, alt, immobilità, saluto Partire al trotto riunito	Qualità delle andature, transizione alt, rettilineità, contatto	10					
2	C MXK KAF	Pista a mano dx. Trotto medio Trotto riunito	Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno del posteriore Ampiezza delle falcate, le due transizioni	10					
3	FB	Spalla in dentro a sx	Regolarità, qualità del trotto, flessione, riunione, equilibrio, fluidità	10					
4	B	Volta di 8m. a sx.	Regolarità, qualità del trotto, flessione, riunione, equilibrio	10					
5	BG G C	Appoggiata a sx. Continuare dritto Pista a mano sx	Regolarità, qualità del trotto, flessione, riunione, equilibrio, incrocio degli arti	10			2		
6	HXF FAK	Trotto allungato Trotto riunito	Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno del posteriore, ampiezza della falcata	10					
7		Transizioni in H e F	Mantenere il ritmo, fluidità, precisione, morbidezza	10					
8	KE	Spalla indentro a dx.	Regolarità, qualità del trotto, flessione, riunione, equilibrio, fluidità	10					
9	E	Volta a dx di 8m.	Regolarità, qualità del trotto, flessione, riunione, equilibrio	10					
10	EG G	Appoggiata a dx Continuare dritto	Regolarità, qualità del trotto, flessione, riunione, equilibrio, incrocio degli arti	10			2		
11	Prima di C CH tra G e M	Passo riunito, pista a mano sx. Passo riunito ½ piroetta a sx.	Regolarità, attività, riunione, flessione nella ½ piroette, avanzare mantenendo i quattro tempi	10					
12	Tra G e H GM	½ piroetta a dx Passo riunito	Regolarità, attività, riunione, flessione nella ½ piroette, avanzare mantenendo i quattro tempi	10					
13		Passo riunito C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, elevazione del passo	10			2		



ALTA SCUOLA



LIVELLO ST.GEORGE (NIVEL AVANZADO)

		Test	Linee direttrici	punti	voto	correzione	Coef.	voto finale	osservazioni
14	MRXV (K)	Passo allungato	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, ampiezza, libertà delle spalle cercando il contatto	10			2		
15	Prima di K K KAF	Passo riunito Partire galoppo riunito sx Galoppo riunito	Precisione e fluidità della transizione Qualità del galoppo						
16	FX X	Appoggiata sx. Cambio di piede in aria	Qualità del galoppo, riunione, equilibrio, flessione, fluidità Qualità del cambio						
17	XM M MCH	Appoggiata a dx. Cambio di piede in aria Galoppo riunito	Qualità del galoppo, riunione, equilibrio, flessione, fluidità Qualità del cambio						
18	H Tra H e X	Fino X galoppo riunito ½ piroetta a sx.	Riunione, equilibrio, flessione, qualità del galoppo prima e dopo la piroetta				2		
19	HC C	Galoppo rovescio Cambio di piede in aria	Qualità e riunione del galoppo rovescio, correttezza, equilibrio, fluidità, rettitudine nel cambio						
20	M TRA M E X	Proseguire fino X al galoppo riunito ½ piroetta a dx	Riunione, equilibrio, flessione, qualità del galoppo prima e dopo la piroetta				2		
21	MC C	Galoppo rovescio Cambio di galoppo in aria	Qualità e riunione del galoppo rovescio, correttezza, equilibrio, fluidità, rettitudine nel cambio						
22	HXF FAK	Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 4 tempi Galoppo riunito	Correttezza, equilibrio, fluidità, rettitudine. Qualità del galoppo prima e dopo						
23	KXM MCH	Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi Galoppo riunito	Correttezza, equilibrio, fluidità, rettitudine. Qualità del galoppo prima e dopo						
24	HXF	Galoppo allungato	Qualità del galoppo, impulso, ampiezza delle falcate, equilibrio, rettitudine						
25	F FA	Galoppo riunito e cambio di piede in aria Galoppo riunito	Qualità del cambio sulla diagonale, precisione e regolarità						
26	A DX XG	Transizione al trotto Passage Passo spagnolo	Qualità del trotto e della transizione, regolarità, attività, elevazione e ampiezza				2		



ALTA SCUOLA



LIVELLO ST.GEORGE (NIVEL AVANZADO)

27	G	Alt, immobilità, saluto	Qualità della transizione ed alt, retitudine e contatto						
			TOTALE	340					

Uscire al passo a redini lunghe

Voti d'insieme

commento generale

1	Andatura (scioltezza e regolarità)	10			1	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità del movimento, flessione, impegno del posteriore)	10			1	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccature, leggerezza dell'anteriore)	10			2	
4	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza ed efficacia degli aiuti	10			2	
5	Presentazione cavallo/cavaliere	10			2	
	TOTALE	420				

Firma del giudice

Da dedurre:

1° errore od omissione = dedurre 0,5 % dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = eliminazione