



ALTA SCUOLA



Livello M (NIVEL INTERMEDIO)

concorso: _____ data: _____ giudice: _____

n° partente _____ Cavaliere: _____ Cavallo: _____

età minima cavallo 6 anni

	Test	Linee direttrici	punti	voto	correzione	Coeff.	voto finale	osservazioni
1	A X	Entrata al galoppo riunito Alt, saluto, partire al trotto riunito	Qualità del galoppo, transizione alt, rettilineità, contatto	10				
2	C MB	Pista a mano destra Spalla in dentro a dx	Regolarità e qualità del trotto, mantenere flessione, riunione, equilibrio, fluidità	10				
3	B	Volta di 8 mt.	Regolarità, riunione, equilibrio, flessione	10				
4	B F	Travers	Regolarità, qualità del trotto, flessione, riunione, equilibrio, fluidità	10				
5	A DB	Girare sulla linea di centro Appoggiata a dx	Regolarità del trotto, flessione, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti	10				
6	BM M MCH	Trotto medio Trotto riunito Trotto riunito	Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno del posteriore, ampiezza della falcata	10				
7	HE	Spalla in dentro	Regolarità, qualità del trotto, flessione, riunione, equilibrio, fluidità	10				
8	E	Volta di 8 mt:	Regolarità, riunione, equilibrio, flessione	10				
9	EK	Travers	Regolarità, qualità del trotto, flessione, riunione, equilibrio, fluidità	10				
10	A DE	Girare sulla linea di centro Appoggio a sinistra	Regolarità del trotto, flessione, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti	10				
11	EH H	Trotto medio Trotto riunito	Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno del posteriore, ampiezza della falcata	10				
12	C CMR	Passo medio Passo medio	Regolarità, attività, ampiezza, libertà della spalla, transizione	10		2		
13	RXVK	Cambio di mano al passo allungato	Regolarità, attività, ampiezza, libertà della spalla, cercare il contatto	10		2		
14	K Tra D e F	Girare a passo medio ½ piroetta a sx	Regolarità, attività, riunione, flessione nella ½ piroetta, tendenza di avanzare mantenendo i quattro tempi	10				



ALTA SCUOLA



Livello M (NIVEL INTERMEDIO)

		Test	Linee direttrici	punti	voto	correzione	Coef.	voto finale	osservazioni
15	Tra D e K	½ piroetta a dx.	Regolarità, attività, riunione, flessione nella ½ piroetta, tendenza di avanzare mantenendo i quattro tempi	10					
16	D F	Partire al galoppo riunito sx. Pista a mano sx.	Precisione e fluidità della transizione, qualità del galoppo	10					
17	PM M	Galoppo medio Galoppo riunito	Qualità del galoppo, impulso, ampiezza della falcata, rettitudine	10					
18 - 21	CA	Serpentina di quattro boucles con cambio in aria passando la linea centrale findendo a mano dx	Regolarità, equilibrio, flessione, fluidità nei cambi di direzione	10					
19		Primo cambio di piede al volo	Equilibrio, fluidità, rettitudine, qualità del galoppo prima e dopo	10			2		
20		Secondo cambio di piede al volo	Equilibrio, fluidità, rettitudine, qualità del galoppo prima e dopo	10			2		
21		Terzo cambio di piede al volo	Equilibrio, fluidità, rettitudine, qualità del galoppo prima e dopo	10			2		
22		(C-A) galoppo riunito	Qualità del galoppo, riunione, rettitudine	10					
23	KXM M	Galoppo allungato Galoppo riunito	Qualità del galoppo, impulso, ampiezza delle falcate, rettitudine	10					
24		Transizioni da allungato/riunito e riunito/allungato	Precisione, morbidezza delle transizioni	10					
25	MC	Galoppo rovescio	Qualità del galoppo, corretta flessione	10					
26	C HXF F	Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito	Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno del posteriore, ampiezza della falcata	10					
27		Transizioni da allungato/riunito e riunito/allungato	Precisione, morbidezza delle transizioni,	10					
28	A LI	Girare sulla linea centrale, passo Passo spagnolo	qualità andatura e transizione, regolarità, attività, elevazione ed ampiezza	10			2		
29	G	Alt, immobilità, salute	Qualità andatura del alt, della transizione, rettitudine, contatto	10					
			TOTALE	350					

Uscire al passo a redini lunghe



ALTA SCUOLA



Livello M (NIVEL INTERMEDIO)

Voti d'insieme

commento generale

1	Andatura (scioltezza e regolarità)	10			2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità del movimento, flessione, impegno del posteriore)	10			2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccature, leggerezza dell'anteriore)	10			2	
4	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza ed efficacia degli aiuti	10			2	
5	Presentazione cavallo/cavaliere	10			2	
	TOTALE	450				

Firma del giudice

Da dedurre:

1° errore od omissione = dedurre 0,5 % dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = eliminazione