



ALTA SCUOLA



Livello E (MENORES 0)

concorso: _____ data: _____ giudice: _____

n° partente _____ Cavaliere: _____ Cavallo: _____

		Test	Linee direttrici	punti	voto	correzione	Coef.	voto finale	osservazioni
1	A X	Entrata al trotto di lavoro – alt – immobilità e saluto Partire al trotto di lavoro	ritmo corretto, alt e rettilineità sulla linea di centro e transizione, precisione nell'alt	10					
2	C	Pista a mano sx	Equilibrio, flessione nell'angolo	10					
3	E EKF	Circolo a sx di 15m.. Trotto di lavoro	Ritmo corretto, flessione mantenuta nel circolo	10					
4	FXH	Diagonale al trotto medio sollevato	Copertura terreno senza affrettare, equilibrio, contatto, regolarità, cadenza	10					
5	H HCMB	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	Qualità transizione, fluidità, equilibrio e ritmo corretto	10					
6	B BFA	Circolo a dx. di 15m. Trotto di lavoro	Ritmo corretto, flessione mantenuta nel circolo	10					
7	Prima di A	Transizione al passo medio	Correttezza, fluidità, equilibrio	10					
8	KB	Passo libero - distensione dell'incollatura	Transizione morbida, senza perdere ritmo e attività con movimento più ampio possibile	10					
9	Tra B e R	Passo medio	Qualità transizione,	10					
10	RMC	Trotto di lavoro	Qualità transizione, fluidità, equilibrio e ritmo corretto	10					
11	Prima di C	Partenza galoppo di lavoro sx.	Preparazione, fluidità, energia, rettilineità, equilibrio	10					
12	CHE	Galoppo di lavoro	Ritmo corretto, equilibrio	10					
13	E	Circolo a sx. di 20m.	Ritmo corretto, flessione	10					
14	EKAF	Galoppo di lavoro	Ritmo, energia, equilibrio, flessione	10					
15	FB	Trotto di lavoro	Preparazione, fluidità, equilibrio, ritmo, contatto	10					
16	BE EB BE EHC	Mezzo circolo a sx di 20m. cambio di mano dentro il circolo (facendo una "S") mezzo circolo a dx di 20m. trotto di lavoro	Ritmo, equilibrio, flessione ad entrambe le mani e cambio di flessione mantenendo il contatto	10					



ALTA SCUOLA

Livello E (MENORES 0)

		Test	Linee direttrici	punti	voto	correzione	Coef.	voto finale	osservazioni
17	Prima di C	Partire al galoppo di lavoro dx.	Preparazione transizione, disponibilità, fluidità, energia, equilibrio	10					
18	CMB	Galoppo di lavoro	Ritmo corretto, equilibrio	10					
19	B BF	Circolo dx. 20m Galoppo di lavoro	Ritmo corretto, energia, flessione mantenuta Fluidità	10					
20	Prima di F	Trotto di lavoro	Preparazione, disponibilità, fluidità, equilibrio	10					
21	A	Girare sulla linea di centro	Equilibrio, rettitudine sulla linea centrale	10					
22	X	Jambette oppure 4 tempi di passo spagnolo	Qualità dei movimenti, elevazione dell'arto anteriore Correttezza del movimento, ampiezza, regolarità e ritmo	10					
23	G	Alt – Immobilità – saluto	Alt piazzato, immobilità	10					
			TOTALE	230					

Uscire al passo a redini lunghe

Voti d'insieme

commento generale

1	Andatura (scioltezza e regolarità)	10			2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità del movimento, flessione, impegno del posteriore)	10			2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccature, leggerezza dell'anteriore)	10			2	
4	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza ed efficacia degli aiuti	10			2	
5	Presentazione cavallo/cavaliere	10			2	
	TOTALE	330				

Firma del giudice

Da dedurre:

1° errore od omissione = dedurre 0,5 % dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = eliminazione