MASTER IBERICO
RLM IBERICA ed. 2025 agg. 2026
RIPRESA FREESTYLE
Livello Grand Prix

Rettangolo 20m x 60m
Filetto o briglia
Speroni obbligatori
Frusta vietata
Tempo accordato: fra 6'00'' e 6'30''

PUNTI TENUTA:						
MOVIMENTI OBBLIGATORI			**voti**	**coeff.**	**voto finale**	**osservazioni**
LAVORO AL PASSO						
1.	Passo riunito (minimo 20 mt.)	10				
2.	Passo allungato (minimo 20 mt.)	10		2		
LAVORO AL TROTTO						
3.	Trotto riunito compresa appoggiata a destra	10				
4.	Trotto riunito compresa appoggiata a sinistra	10				
5.	Trotto allungato	10				
LAVORO AL GALOPPO						
6.	Galoppo riunito compresa appoggiata a destra	10				
7.	Galoppo riunito compresa appoggiata a sinistra	10				
8.	Galoppo allungato	10				
9.	Cambio di piede tempo tempo (minimo 9 consecutivi)	10				
10.	Cambio di piede a 2 tempi (minimo 5 consecutivi)	10				
11.	Piroetta al galoppo a destra	10		2		
12.	Piroetta al galoppo a sinistra	10		2		
13.	Passage (minimo 20 mt.)	10		2		
14.	Piaffe (minimo 10 battute)	10		2		
15.	Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine del test	10				
Totale per l'esecuzione tecnica		**200**				
MOVIMENTI FACOLTATIVI			**voti**	**coeff.**	**voto finale**	**osservazioni**
16.	Transizione dal passage al piaffe	10		*		
17.	Transizione dal piaffe al passage	10		*		
18.	Passo Spagnolo (minimo 20 mt.)	10		*		
Totale per l'esecuzione tecnica (movimenti facoltativi)		**30**				

MASTER IBERICO
RLM IBERICA ed. 2025 agg. 2026
RIPRESA FREESTYLE
Livello Grand Prix

Rettangolo 20m x 60m
Filetto o briglia
Speroni obbligatori
Frusta vietata
Tempo accordato: fra 6'00'' e 6'30''

	PRESENTAZIONE ARTISTICA	Punti	Voto	Coeff	Voto finale	Osservazioni
1.	Ritmo, energia ed elasticità delle andature	10		4		
2.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10		4		
3.	Grado di difficoltà, qualità dell'esecuzione dei movimenti	10		4		
4.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		4		
5.	Scelta ed interpretazione della musica	10		4		
Totale per la presentazione artistica		**200**				

Totale per l'esecuzione tecnica		Punti
Punteggio totale per l'esecuzione tecnica in percentuale		%
Totale per l'esecuzione tecnica (movimenti facoltativi)		Punti
Punteggio totale per l'esecuzione tecnica (movimenti facoltativi) in percentuale		
Totale per la presentazione artistica		Punti
Punteggio totale per la presentazione artistica in percentuale Penalità sul tempo: più di 6'30"' o meno di 6', dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale		%
Totale finale in % (Totale tecnico + artistico)		**%**

In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica.

Tutti i movimenti oltre a quelli elencati sono permessi.

Firma del Giudice