



MASTER IBERICO
RLM CARMENCITA Ed. 2025
RIPRESA FREESTYLE Livello E

Rettangolo 20m x 60m
Filetto o briglia (filetto obbligatorio per i cavalli 4-5 anni)
Speroni facoltativi
Frusta vietata
Tempo accordato: fra 4'30" e 5'00"

MOVIMENTI OBBLIGATORI			voti	coeff.	voto finale	osservazioni
1.	Passo allungato (minimo 20 mt.)	10				
2.	Volta (massimo 12 mt.) a destra al trotto di lavoro	10				
3.	Volta (massimo 12 mt.) a sinistra al trotto di lavoro	10				
4.	Spalla in dentro a destra (minimo 12 mt.)	10		2		
5.	Spalla in dentro a sinistra (minimo 12 mt.)	10		2		
6.	Cessione alla gamba a destra al trotto di lavoro	10				
7.	Cessione alla gamba a sinistra al trotto di lavoro	10				
8.	Trotto medio	10				
9.	Volta (massimo 12 mt.) a destra al galoppo di lavoro	10				
10.	Volta (massimo 12 mt.) a sinistra al galoppo di lavoro	10				
11.	Galoppo rovescio a destra (compreso un mezzo circolo)	10				
12.	Galoppo rovescio a sinistra (compreso un mezzo circolo)	10				
13.	Cambio di piede semplice da destra a sinistra	10		2		
14.	Cambio di piede semplice da sinistra a destra	10		2		
15.	Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine del test	10		2		
Totale per l'esecuzione tecnica		200				
MOVIMENTI FACOLTATIVI			voti	coeff.	voto finale	osservazioni
16.	Cambio di piede al volo da destra a sinistra	10		*		
17.	Cambio di piede al volo da sinistra a destra	10		*		
18.	Passo Spagnolo (minimo 20 mt.)	10		*		
Totale per l'esecuzione tecnica (movimenti facoltativi)		30				



MASTER IBERICO
RLM CARMENCITA Ed. 2025
RIPRESA FREESTYLE Livello E

Rettangolo 20m x 60m
Filetto o briglia (filetto obbligatorio per i cavalli 4-5 anni)
Speroni facoltativi
Frusta vietata
Tempo accordato: fra 4'30" e 5'00"

	PRESENTAZIONE ARTISTICA	Punti	Voto	Coeff	Voto finale	Osservazioni
1.	Ritmo, energia ed elasticità delle andature	10		4		
2.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10		4		
3.	Grado di difficoltà, qualità dell'esecuzione dei movimenti	10		4		
4.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		4		
5.	Scelta ed interpretazione della musica	10		4		
Totale per la presentazione artistica		200				
Totale per l'esecuzione tecnica				Punti		
Punteggio totale per l'esecuzione tecnica in percentuale				%		
Totale per l'esecuzione tecnica (movimenti facoltativi)				Punti		
Punteggio totale per l'esecuzione tecnica (movimenti facoltativi) in percentuale						
Totale per la presentazione artistica				Punti		
Punteggio totale per la presentazione artistica in percentuale <small>Penalità sul tempo: più di 5" o meno di 4'30", dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale</small>				%		
Totale finale in % (Totale tecnico + artistico)				%		

In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica.

Altri movimenti (passage, piaffe, piroette o mezze piroette al galoppo, appoggiate al galoppo o cambi di piede in sequenza) sono vietati pena l'eliminazione.

Firma del giudice