MASTER IBERICO
REYALE Ed. 2025
RIPRESA Livello GRAND PRIX

Età minima dei cavalli: 8 anni
Tempo 6'30'' (solo a titolo informativo)

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, dell'alt e delle transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C HXF FAK	Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Distensione delle falcate e allungamento della sagoma. Transizioni.	
3.	KB	Appoggiata a destra	10			2	Regolarità e qualità del trotto; flessione costante. Riunione, equilibrio e fluidità, incrocio degli arti.	
4.	BH HC	Appoggiata a sinistra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto; flessione costante. Riunione, equilibrio e fluidità, incrocio degli arti.	
5.	C	Alt - immobilità Arretrare di 5 passi e immediatamente ripartire al trotto riunito.	10				Qualità dell'alt. Cavallo negli aiuti e diritto nei passi indietro. Precisione nel numero dei passi indietro per bipedi diagonali.	
6.	MV	Trotto allungato	10				Regolarità elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, distensione della falcata e allungamento della sagoma. Copertura. Transizione al trotto allungato.	
7.	VKD	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità, della schiena e delle battute. Transizione al passage.	
8.	D	Piaffe da 12 a 15 battute	10			2	Regolarità, capacità di portar peso, energia, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali delle battute ed il loro numero.	
9.	D	Transizioni passage – piaffe - passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
10.	DFP	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute.	
11.	PH	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura, transizione al passo.	
12.	HCM	Passo riunito	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, accorciamento e rilevamento dei passi, capacità di portarsi.	
13.	M	Partire in passage Transizioni passo riunito - passage	10				Fluidità e prontezza nell'esecuzione, capacità di portarsi, equilibrio, cavallo diritto.	
14.	MRI	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute.	
15.	I	Piaffe da 12 a 15 battute	10			2	Regolarità, capacità di portar peso, energia, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali delle battute ed il loro numero.	
16.	I	Transizioni passage – piaffe - passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
17.	ISE	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute.	

MASTER IBERICO
REYALE Ed. 2025
RIPRESA Livello GRAND PRIX

Età minima dei cavalli: 8 anni
Tempo 6'30'' (solo a titolo informativo)

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
18.	E EKAF	Partire al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10				Precisione nell'esecuzione e fluidità delle transizioni. Qualità del galoppo.	
19.	FXH HCM	Sulla diagonale 9 cambi di piede al volo ogni 2 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
20.	MXK	Galoppo allungato	10				Qualità del galoppo, impulso, copertura e distensione della sagoma, equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto.	
21.	K KA	Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del cambio di piede al volo sulla diagonale. Precisione e morbidezza nella esecuzione della transizione.	
22.	A Tra D&G G C	Linea di centro 5 appoggiate da ciascuna parte della linea di centro con cambio di piede al volo ad ogni cambiamento di direzione, la prima e l'ultima a sinistra di 3 falcate, le altre di 6. Cambio di piede al volo Pista a mano destra	10			2	Qualità del galoppo. Costanza nella flessione, nella riunione e nell' equilibrio; fluidità da una parte e dall'altra. Simmetria dell'esecuzione. Qualità dei cambi di piede al volo.	
23.	MXK KA	Sulla diagonale 15 cambi di piede al volo tempo a tempo Galoppo riunito	10			2	Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
24.	A L	Linea di centro Piroetta a sinistra	10			2	Riunione, capacità di portare peso, equilibrio, dimensione, flessione, corretto numero di falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
25.	X	Cambio di piede al volo	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo	
26.	I C CM	Piroetta a destra Pista a mano destra Galoppo riunito	10			2	Riunione, capacità di portar peso, equilibrio, dimensione, flessione, corretto numero di falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
27.	M MR	Transizione al trotto riunito Trotto riunito	10				Fluidità, precisione e morbidezza nell'esecuzione della transizione. Riunione.	
28.	RK K KA	Trotto allungato Trotto riunito Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, distensione delle falcate e allungamento della sagoma, qualità delle due transizioni. Riunione.	
29.	A DX	Linea di centro Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute. Transizione al passage.	
30.	X	Piaffe da 12 a 15 battute	10			2	Regolarità, capacità di portare peso, energia, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali e numero delle battute.	
31.	X	Transizioni passage – piaffe - passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
32.	XG	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità, di portar peso, equilibrio, energia, elasticità, della schiena e delle battute	
33.	G	Alt . Immobilità. Saluto	10				Qualità dell'alt e della transizione. Cavallo diritto, contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
Totale			**440**					

MASTER IBERICO
REYALE Ed. 2025
RIPRESA Livello GRAND PRIX

Età minima dei cavalli: 8 anni
Tempo 6'30'' (solo a titolo informativo)

VOTO D'INSIEME

OSSERVAZIONI GENERALI

1. **Impressione generale** (armonia della presentazione del binomio, posizione e assetto del cavaliere, discrezione ed efficacia nell'uso degli aiuti)	10			2	
Totale	**460**				

Da detrarre / punti penalità

Gli errori vengono penalizzati (Art 430.6.1):

1° errore = 2 punti percentuali

2° errore = Eliminazione

Altre penalità – Errori tecnici: 0,5% (percentuale punti) da detrarre per errore per ogni Giudice.

Regolamento FEI Art 430.6.2

Firma del giudice: