

RIPRESA PASSAGGIO PATENTE

DA PATENTE A LUDICA A BREVETTO DISCIPLINE OLIMPICHE



Tempo 3'30" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 12 x 24

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

		Test	Note
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano destra	
2.	CMF F BM	Trotto di lavoro Mezza volta a destra di 6/8 m. di diametro e rientrare sulla pista in B Trotto di lavoro	
3.	Tra M e C	Partire al galoppo a sinistra	
4.	C CHE	Circolo a sinistra di 12 m. di diametro al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro	
5.	E	Trotto di lavoro	
6.	K EH	Mezza volta a sinistra di 6/8 m. di diametro e rientrare sulla pista in E Trotto di lavoro	
7.	Tra H e C	Partire al galoppo di lavoro destro	
8.	C CMB	Circolo a destra di 12 m. di diametro al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro	
9.	B F	Trotto di lavoro Passo medio*	
10.	FA A	Passo medio* Linea di centro	
11.	AX Tra X e G	Passo medio* Alt- Immobilità- Saluto	

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

Errore di grafico o ripresa:

1° errore od omissione = CONSENTITO

2° errore od omissione = NON IDONEO

VALUTAZIONE: TRE VOLTE NON SUFFICIENTE = NON IDONEO

DA PATENTE A LUDICA A BREVETTO DISCIPLINE OLIMPICHE



Rettangolo 12 x 24

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

VALUTAZIONE:	SUFFICIENTE O NON SUFFICIENTE
POSIZIONE DEL CAVALIERE ED ASSETTO Seduta o battendo la sella: bene in equilibrio, elastica, al centro della sella, ammortizzando i movimenti del cavallo. Posizione corretta della parte superiore del corpo (braccio, gomito, mano) e parte inferiore del corpo (gamba, tallone)	
EFFICACIA DEGLI AIUTI Influenza degli aiuti sulla presentazione del cavallo/pony Sensibilità nell'uso degli aiuti. Indipendenza nell'uso degli aiuti.	
PRECISIONE Preparazione ed accuratezza dell'esecuzione delle figure. Esecuzione degli esercizi/movimenti alle lettere prescritte.	
IMPRESSIONE GENERALE Armonia della presentazione. Correttezza delle andature. Presentazione del cavallo	

IDONEITA'	SI	NO
-----------	----	----

--

pag. 2