



**MASTER IBERICO
NOVILLA ed. 2025 agg. 2026
RIPRESA Livello E
Riservata ai Cavalli di 4-5-6 anni**

Rettangolo 20m x 60m
Filetto Obbligatorio
Speroni e Fruste opzionali
Ripresa al trotto seduto o sollevato

		Test	Osservazioni
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt – immobilità – saluto Pista a mano sinistra	
2.	HXF	Trotto medio	
3.	A Tra D e L	Tagliare sulla linea di centro Cessione alla gamba destra rientrando tra E e S	
4.	R	Circolo di 15m	
5.	BE	Cambiamento trasversale	
6.	V	Circolo di 15m	
7.	A Tra D e L	Tagliare sulla linea di centro Cessione alla gamba sinistra rientrando tra B e R	
8.	Tra M e C	Transizione al passo medio	
9.	HP	Passo allungato	
10.	PF	Passo medio	
11.	Tra F e A	Galoppo di lavoro destro	
12.	KVES SR RB	Galoppo di lavoro Mezzo circolo di 20m al galoppo medio Galoppo di lavoro	
13.	B	Galoppo di lavoro	
14.	KXH	Serpentina semplice al galoppo di lavoro passando per X	
15.	RK	Cambio di galoppo attraverso il trotto (3-5 tempi), procedere al galoppo di lavoro sinistro	
16.	FR	Galoppo medio	
17.	Fra R e M	Galoppo di lavoro	
18.	HXK	Serpentina semplice al galoppo di lavoro passando per X	
19.	Tra A e F	Trotto di lavoro	
20.	PV	Mezzo circolo di 20m lasciando distendere l'incollatura e mantenendo il contatto	
21.	A	Tagliare sulla linea di centro	
20.	X	Alt – immobilità – saluto	
Uscire in A al passo a redini lunghe			



MASTER IBERICO
NOVILLA ed. 2025 agg. 2026
RIPRESA Livello E
Riservata ai Cavalli di 4-5-6 anni

Rettangolo 20m x 60m
Filetto Obbligatorio
Speroni e Fruste opzionali
Ripresa al trotto seduto o sollevato

		Coeff.	Voto*	Osservazioni
TROTTO Ritmo, morbidezza, elasticità, impulso, equilibrio	10			
ARMONIA AL TROTTO (rispetto della scala del training) Mantenimento della qualità dell'andatura, del contatto, del cavallo dritto. Armonia in tutti i movimenti. Transizioni tra le andature.	10			
PASSO Ritmo, distensione, attività, ampiezza del movimento	10			
ARMONIA AL PASSO (rispetto della scala del training) Mantenimento della qualità dell'andatura, del contatto, del cavallo dritto. Armonia in tutti i movimenti. Transizioni tra le andature.	10			
GALOPPO Ritmo, morbidezza, elasticità, equilibrio naturale, impulso, equilibrio, copertura, tendenza a rilevare l'incollatura	10			
ARMONIA AL GALOPPO (rispetto della scala del training) Mantenimento della qualità dell'andatura, del contatto, del cavallo dritto. Armonia in tutti i movimenti. Transizioni tra le andature.	10			
PROSPETTIVE Potenziale come cavallo da Dressage, livello di addestramento, predisposizione alla riunione e al portare peso.	10			
TOTALE (max. 70)				
% FINALE				

Punti di penalità:

1° errore di grafico o ripresa: dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore di grafico o ripresa: dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore di grafico o ripresa: Eliminazione

Penalità di tempo: dedurre 0,2% dal punteggio finale

I voti sono dallo 0 al 10 e sono permessi i decimali (p.es. 7.3 o 8.7)

Firma del Giudice