



LINEE GUIDA MASTER IBERICO RIPRESE RLM



Un'altra giuria, composta da almeno un membro della giuria giudicante la ripresa, assegna un voto di apprezzamento valutando la tenuta del cavaliere.
(Note massima per questa giuria 20 punti)

COMPOSIZIONE DEL PUNTEGGIO FINALE CON TRE GIUDICI

Figure tecniche obbligatorie (note dei giudici massimo 600 punti) = 47% del punteggio finale

Figure tecniche facoltative (note dei giudici massimo 54 punti) = 4,5% del punteggio finale

Punteggio artistico (note dei giudici massimo 600 punti) = 47% del punteggio finale

Punteggio tenuta (nota del giudice massimo 20 punti) = 1,5% del punteggio finale

***Chiarimento sulla valutazione delle figure facoltative delle RLM**

Il principio di base è di dare un bonus ai cavalieri che eseguono le figure facoltative senza penalizzare quelli che non le eseguono. La nota di una figura facoltativa non è presa in considerazione se non riceve almeno il voto 5.

(Voto 1-2-3-4 forniscono zero punti di bonus, voto 5 equivale a 1 punto bonus, voto 6 a 2 punti, voto 7 a 3 punti etc.)

Per ottenere le percentuali, e sempre per non penalizzare (nel risultato in %) i cavalieri che non eseguono le figure facoltative, queste ultime non sono attribuite da un coefficiente che possa aver peso nella divisione finale per il calcolo della percentuale.

Calcolo della percentuale per Giudice = (punti tecnici + punti bonus + punti artistici) / 400 x 100

Calcolo della percentuale Finale = (totale punti di ogni giudice + punteggio tenuta ottenuto) / (400 x numero dei giudici) + (20 punti tenuta) * 100

In teoria, un cavaliere eseguendo in maniera eccellente le figure tecniche, artistiche e facoltative ottiene dunque una percentuale superiore al 100%.

In pratica due cavalieri in tenuta perfetta, che ricevono dei 6 ovunque, con 3 Giudici, uno eseguendo le figure facoltative e l'altro no, otterranno rispettivamente 758 punti (62,13%) e 740 punti (60,65%).