



REPRISE NOVILLA 2014

Cycle Libre 2ème année Préliminaire SHF-2014

2014 de la SHF



Tenuta	
Ibérique	Classique

Ripresa da eseguire su un rettangolo di 60 x 20. In filetto obbligatorioo cavalli di 6 anni e meno, speroni facoltativi

Frustino autorizzato, Le figure al trotto possono essere effettuate al trotto sollevato

Il concorrente ha a disposizione 6 minuti dopo il suono della campana per presentare i movimenti nell'ordine predefinito

Fig. N°		MOVIMENTI	OSSERVAZIONI
1	A X	Entrare al trotto Alt, Immobilità, Saluto	
2	XC C	Partire al trotto Pista a mano sinistra	
3	S	Circolo di 12 m	
4	EB	Tagliare, pista a mano destra	
5	P	Circolo di 12 m	
6	K tra X e I C	Cessione alla gamba verso la destra camminare dritto Pista a mano destra	
7	MK	Trotto medio	
8	F tra X e I C	Cessione alla gamba verso la sinistra camminare dritto Pista a mano sinistra	
9	H	Transizione al passo	
10	SF	Passo allungato	
11	Tra A e K	Partenza al galoppo destro	
12	E . . Tra B & E	Circolo di 20m. Discesa di mano prima e dopo la linea di mezzo su almeno 4 falcate Rompere il contatto	
13	MXF	Linea curva	
14	VR	Transizione al trotto Trotto e partenza al galoppo sinistro	
15	HXK	Linea curva	
16	A	Transizione al trotto	
17	FXH	Trotto medio	
18	HCMR	Trotto di lavoro	
19	RI	1/2 circolo di 10m al trotto di lavoro	
20	I	Alt. Immobilità. Saluto	

REPRISE NOVILLA 2014

Cycle Libre 2ème année Préliminaire SHF-2014

Metodo di giudizio ciclo libero (art. 6451 SHF) : Giudizio collegiale raggruppato sullo stesso metodo che quello praticato in ciclo classico cavalli e ponies. La scheda di giudizio costruita sullo stesso schéma che il ciclo classico su 5 ou 6 voti : (passo, trotto, galoppo, morbidezza impressione generale..) e non sul voto di ogni figura.

	NOTE D'INSIEME	COEF	Totale pts (1 a 10)	Totale	Osservazioni
1	Trotto (ritmo, rispetto della cadenza, impulso naturale)	2			
2	Passo (ritmo, decontrazione, attività, ampiezza)	1			
3	Galoppo (ritmo, equilibrio, scioltezza)	2			
4	Morbidezza (qualità del contatto, franchezza del movimento in avanti, ubbidienza, permeabilità agli aiuti)	3			
5	Impressione generale (attitudine, armonia binomio cavaliere-cavallo, livello di educazione secondo la scala di progressione)	2			
	TOTALE				
	A dedurre penalità: 1° errore: 0,5 punti su 100 2° errore: 1 punto su 100 3° errore: eliminazione Superamento del tempo: 0,2 punti su 100				
	TOTALE GENERALE (sur 100)				

I voti sono espressi con un decimale (es. : 7,2 o 8,7)

Totale Punti

% finale

Nome dei giudici:

Firme :
