

# RIPRESA E 206

## Ed. 2006/Rev. 2017

Tempo 4' (solo a titolo informativo)  
Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60



		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità – saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2.	BX XE	Mezza volta a destra di 10 m. di diametro Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro	10				
3.	FXH H	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata Trotto di lavoro	10				
4.	C CM	Alt – Immobilità di 5''- Partire al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
5.	MXK K AFB	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
6.	BX XE HC	Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro Mezza volta a destra di 10 m. di diametro Trotto di lavoro	10				
7.	C CMBF	Partire al galoppo di lavoro destro e circolo a destra di 20 m. di diametro Galoppo di lavoro	10				
8.	F B BMC	Mezza volta a destra di 10 m. di diametro e proseguire fino B Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
9.	C CHEK	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo a sinistra di 20 m. di diametro Galoppo di lavoro	10				
10.	K E EHC	Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro e proseguire fino E Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
11.	C CME	Passo medio* Passo medio*	10				
12.	E A	Trotto di lavoro Linea di centro	10				
13.	G	Alt- Immobilità- Saluto	10				
Uscire in A al passo a redini lunghe			<b>130</b>				

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

# RIPRESA E 206

## Ed. 2006/Rev. 2017

Tempo 4' (solo a titolo informativo)  
Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60



### VOTI D'INSIEME

### OSSERVAZIONI GENERALI

1.	<b>Andature</b> (franchezza e regolarità)	10			1	
2.	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			1	
3.	<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2	
4.	<b>Posizione e assetto del cavaliere</b>	10			2	
5.	<b>Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti</b> , accuratezza e precisione	10			2	
	<b>Totale</b>	<b>210</b>				

#### Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice