

RIPRESA FEI 2015 A 4* rev. 2019

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A I C	Entrare al galoppo riunito Alt – Saluto. Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra	La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto. Le transizioni, l'alt, il contatto e la nuca. Il trotto riunito la flessione e l'equilibrio nella girata.	10			
2.	CH HXF FA	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	Regolarità, equilibrio, impegno del posteriore, elasticità, copertura. Allungamento delle falcate. Le transizioni.	10			
3.	AK KE	Trotto riunito Spalla in dentro a destra	La regolarità e l'elasticità del trotto, la riunione e l'equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato e l'angolo costante.	10			
4.	EG C	Appoggiata a destra Pista a mano destra	La regolarità e la qualità del trotto, riunione ed equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato e l'angolo costante.	10			
5.	MXK (KA)	Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	Regolarità, equilibrio, impegno del posteriore, elasticità, copertura. Allungamento delle falcate. Le transizioni.	10			
6.		Le transizioni al trotto allungato e al trotto riunito	Il ritmo e l'impegno del posteriore al trotto allungato e rientrando al trotto riunito.	10			
7.	A	Alt- Immobilità	La transizione all'alt, impegno dei posteriori e l'immobilità (2-3 secondi).	10			
8.	A	5 passi indietro e ripartire al trotto riunito	La precisione. L'equilibrio e la regolarità dei passi indietro. Il contatto.	10			
9.	AF FB	Trotto riunito Spalla in dentro a sinistra	La regolarità e l'elasticità del trotto, la riunione e l'equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato e l'angolo costante	10			
10.	BG (C)	Appoggiata a sinistra Pista a mano sinistra al passo medio	La regolarità e la qualità del trotto, riunione ed equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato e l'angolo costante.	10			
11.	(CH) HSP (PF)	Passo medio Cambiare di mano al passo allungato Passo medio	La regolarità, la lunghezza delle falcate e della sagoma, l'accettazione del contatto, la libertà della spalla e la copertura.	10			
12.		IL passo medio CH e PF	La transizione al passo. La regolarità, il ritmo, la sagoma e l'accettazione del contatto.	10			
13.	F FA	Galoppo riunito destro Galoppo riunito	La precisione, la fluidità nell'esecuzione. La regolarità, il ritmo, l'equilibrio e il cavallo diritto.	10			
14.	AL LR RMC	Linea di centro Appoggiata a destra al galoppo riunito Galoppo riunito rovescio	Il cavallo diritto e la qualità dell'appoggiata e il cavallo diritto e la qualità del galoppo rovescio.	10			

RIPRESA FEI 2015 A 4* rev. 2019

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
15.	CA AF	Serpentina di 3 curve, toccando i lati lunghi. La 1° curva in galoppo rovescio, la 2° e la 3° curva in galoppo giusto. Cambio di piede al volo incrociando la linea di centro tra la 2° e la 3° curva. Galoppo riunito	La precisione, la fluidità, la regolarità, ritmo, equilibrio e qualità del galoppo rovescio e del galoppo riunito.	10			
16.		Cambio di piede al volo	La permeabilità agli aiuti nel cambio di piede al volo, l'impegno del posteriore. La tendenza a rilevare l'incollatura; (è permesso eseguire il cambio di piede al volo una lunghezza di cavallo prima o dopo la linea di centro).	10			
17.	FB BE EV VKA	Galoppo allungato Galoppo medio e mezzo circolo di 20 metri di diametro Galoppo medio Galoppo riunito	La transizione al galoppo allungato. Il ritmo e l'ampiezza delle falcate. L'equilibrio e la capacità di portarsi nel galoppo medio. Il cavallo diritto, la qualità della transizione al galoppo riunito	10			
18.	AL LS SHC	Linea di centro al galoppo riunito Appoggiata a sinistra al galoppo riunito Galoppo riunito rovescio	Il cavallo diritto e la qualità dell'appoggiata e il cavallo diritto e la qualità del galoppo rovescio.	10			
19.	CA AK	Serpentina di 3 curve, toccando i lati lunghi. La 1° curva in galoppo rovescio, la 2° e la 3° curva in galoppo giusto. Cambio di piede al volo incrociando la linea di centro tra la 2° e la 3° curva. Galoppo riunito	La precisione, la fluidità, la regolarità, ritmo, equilibrio e qualità del galoppo rovescio e del galoppo riunito.	10			
20.		Cambio di piede al volo	La permeabilità agli aiuti nel cambio di piede al volo, l'impegno del posteriore. La tendenza a rilevare l'incollatura; (è permesso eseguire il cambio di piede al volo una lunghezza di cavallo prima o dopo la linea di centro).	10			
21.	KE EB BP PFA	Galoppo allungato Galoppo medio e mezzo circolo di 20 metri di diametro Galoppo medio Galoppo riunito	Il ritmo e la distensione delle falcate e della sagoma. L'impegno dei posteriori nel galoppo allungato e al galoppo riunito. L'equilibrio e la capacità di portarsi al galoppo medio. Il cavallo diritto e la qualità della transizione al galoppo riunito.	10			
22.	A L	Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	Il galoppo e il cavallo diritto. La transizione all'alt e l'immobilità durante il saluto.	10			

Uscire in A al passo a redini lunghe

220

RIPRESA FEI 2015 A 4* rev. 2019

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 60



VOTI D'INSIEME

1. **Impressione generale Cavaliere e cavallo**

Totale

10			2
240			

OSSERVAZIONI GENERALI

--

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Firma del giudice

Nota 1: Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

Nota 2: Nei CCI3* (S o L) e superiori è consentito l'uso del filetto o del morso e filetto.