

RIPRESA FEI CCI5* Test A

Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)



Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI5* è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1	A I C	Entrare al galoppo riunito Alt. Saluto. Partire al trotto riunito. Pista a mano sinistra	Regolarità, ritmo del galoppo, cavallo dritto, transizioni all'alt; immobilità; transizione al trotto riunito; equilibrio nella girata	10			
2	CHS SF F	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	Regolarità, ritmo, elasticità e allungamento delle falcate e della sagoma; transizioni.	10			
3	Dopo A	Girare sulla linea di quarto Spalla in dentro a destra	Angolo, uniformità della flessione, regolarità ed elasticità dei passi.	10			
4	Tra V e L MC	Appoggiata a destra fino a M Trotto riunito	Regolarità e qualità del trotto, riunione, equilibrio; flessione, uniformità della flessione, fluidità; incrocio degli arti.	10			
5	Dopo C	Girare sulla linea di quarto Spalla in dentro a sinistra	Angolo, uniformità della flessione, regolarità ed elasticità dei passi.	10			
6	Tra S e I F	Appoggiata a sinistra fino a F Trotto di lavoro	Regolarità e qualità del trotto, riunione, equilibrio; flessione, uniformità della flessione, fluidità; incrocio degli arti.	10			
7	KXM M	Trotto allungato Trotto riunito	Allungamento e regolarità della falcata, elasticità, equilibrio e allungamento della sagoma.	10			
8		Transizioni a K e M	Ritmo e impegno del posteriore nel trotto allungato e ritorno al trotto riunito.	10			
9	C	Alt	Transizione, impegno e immobilità.	10			
10	C	5 passi indietro, procedere al passo medio	Precisione, regolarità dei passi, cavallo dritto, equilibrio e accettazione del contatto; transizione passo medio.	10			
11	CHS	Passo medio	Regolarità dei passi, ritmo, profilo e accettazione del contatto.	10			
12	SR RM	Mezzo circolo di 20 mt. a sinistra al passo allungato Passo allungato	Regolarità, allungamento dei passi e della sagoma; distensione, decontrazione e flessibilità della schiena.	10			
13	M C	Passo medio Partenza al galoppo riunito sinistro	Esecuzione precisa delle transizioni, fluidità, regolarità, ritmo, equilibrio e cavallo dritto.	10			
14	HP P	Galoppo medio Galoppo riunito	Ritmo e allungamento della sagoma e della falcata; impegno degli arti posteriori; equilibrio e capacità di portarsi al galoppo medio; transizioni.	10			
15	PFA A	Galoppo rovescio Cambio di galoppo piede al volo	Qualità del galoppo rovescio; esecuzione precisa dei cambi di piede al volo negli aiuti con capacità di rilevarsi ed espressione.	10			
16	VI IC C	Appoggiata a destra Continuare dritto al galoppo riunito Pista a mano destra	Qualità del galoppo riunito; elasticità e flessione nell'appoggiata, cavallo dritto sulla linea di centro.	10			
17	MXK K	Galoppo allungato Galoppo riunito	Ritmo, allungamento delle falcate e della sagoma; cavallo dritto; transizioni.	10			

RIPRESA FEI CCI5* Test A

Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)



Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI5* è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
18	KA A	Galoppo rovescio Cambio di galoppo piede al volo	Qualità del galoppo rovescio; esecuzione precisa dei cambi di piede al volo negli aiuti con capacità di rilevarsi ed espressione.	10			
19	PI IC C	Appoggiata a sinistra Continuare dritto Pista a mano sinistra	Qualità del galoppo riunito; elasticità e flessione nell'appoggiata, cavallo dritto sulla linea di centro.	10			
20	C	Circolo a sinistra di 20 mt. al galoppo di lavoro, permettendo al cavallo di distendere l'incollatura in avanti e verso il basso. Galoppo riunito	Mantenimento del ritmo e dell'equilibrio; allungandosi gradualmente in avanti e verso il basso mantenendo il contatto con l'allungamento sulla schiena; flessione; riprendere le redini senza resistenza.	10			
21	HB	Cambio di galoppo piede al volo sulla linea di centro	Galoppo riunito; esecuzione precisa dei cambi di piede al volo negli aiuti con capacità di rilevarsi ed espressione.	10			
22	BK	Cambio di galoppo piede al volo sulla linea di centro	Galoppo riunito; esecuzione precisa dei cambi di piede al volo sugli aiuti	10			
23	A L	Girare sulla linea di centro Trotto riunito	Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio; cavallo dritto sulla linea di centro.	10			
24	I	Alt, immobilità, saluto	Transizione all'alt, immobilità.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				240			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra Atleta e cavallo	Armonia e fiducia create dall'adesione alla scala del training	10	2		
		Totale	260			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori: 2 punti

Firma del Giudice

Posizionamento consigliato delle postazioni dei giudici: B, C, H