

RIPRESA FEI CCI4* Test B

Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'00" (solo a titolo informativo)



Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI4* (S o L) è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1	A I	Entrare al galoppo riunito Alt – Saluto Partire al trotto riunito	La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto. La transizione all'alt, l'immobilità, il contatto e la posizione della nuca. La transizione al trotto riunito.	10			
2	C SV	Pista a mano sinistra Spalla in dentro a sinistra	L'equilibrio e la flessione nella girata; l'angolo, l'uniformità della flessione, la regolarità e l'elasticità delle falcate.	10			
3	VL LS	Mezzo circolo di 10 mt. a sinistra Appoggiata a sinistra	Regolarità del trotto, riunione ed equilibrio. L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato, fluidità, l'incrocio degli arti.	10			
4	H G	Girare a destra Alt	La transizione, l'impegno e l'immobilità.	10			
5	G M	5 passi indietro, immediatamente partire al trotto riunito Pista a mano destra	La precisione, la regolarità delle falcate, l'equilibrio e l'accettazione del contatto. La transizione al trotto e la qualità del trotto.	10			
6	RP	Spalla in dentro a destra	L'angolo, l'uniformità della flessione, la regolarità e l'elasticità delle falcate.	10			
7	PL LR R	Mezzo circolo di 10 mt. a destra Appoggiata a destra Trotto riunito	Regolarità del trotto, riunione ed equilibrio. La flessione della nuca e la flessione uniforme del costato, la fluidità, l'incrocio degli arti.	10			
8	CHS	Passo medio	Transizione al passo, la regolarità delle falcate, il ritmo, il profilo e l'accettazione del contatto.	10			
9	SF	Passo allungato	La regolarità, l'allungamento delle falcate e della sagoma, l'accettazione del contatto, la libertà di spalla e overtrack.	10			
10	F A	Passo medio Galoppo riunito a mano destra	Precisione e fluidità dell'esecuzione, la regolarità, il ritmo, l'equilibrio e il cavallo diritto.	10			
11	V L P	Girare a destra verso L Cambio di piede al volo Girare a sinistra	Il cambio di piede al volo negli aiuti l'ingaggio dei posteriori, la tendenza a rilevarsi; il cavallo diritto.	10			
12	BG C	Appoggiata sinistra Girare a sinistra	Qualità dell'appoggiata, il cavallo diritto sulla linea di centro.	10			
13	H K	Galoppo allungato Galoppo riunito	Il ritmo, l'ampiezza delle falcate, il profilo e l'equilibrio.	10			
14		Transizioni in H e K	Le transizioni per il galoppo allungato e dal galoppo allungato.	10			
15	P L V	Girare a sinistra Cambio di piede al volo Girare a destra	Il cambio di piede al volo negli aiuti, l'impegno dei posteriori, la tendenza a rilevarsi; il cavallo diritto.	10			
16	EG C	Appoggiata a destra Girare a destra	Qualità dell'appoggiata, il cavallo diritto sulla linea di centro.	10			
17	M R	Trotto riunito Trotto allungato	L'estensione e la regolarità delle falcate, l'elasticità,	10			

RIPRESA FEI CCI4* Test B

Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'00" (solo a titolo informativo)



Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI4* (S o L) è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
	K	Trotto riunito	l'equilibrio e l'allungamento del profilo.				
18		Transizioni in M, R e K	La precisione dell'esecuzione, il ritmo e l'ingaggio dei posteriori.	10			
19	A L	Girare sulla linea di centro Alt, Saluto	Il cavallo diritto e la qualità del trotto; transizione all'alt; l'immobilità.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				190			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra Atleta e cavallo	Armonia e fiducia create dall'adesione alla scala del training	10	2		
Totale			210			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori: 2 punti

Firma del Giudice

Posizionamento consigliato delle postazioni dei giudici: C, M, E