

# RIPRESA FEI CCI4\* Test A

## Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)



**Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI4\* (S o L) è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.**

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1	A I	Entrare al galoppo riunito Alt – Saluto. Partire al trotto riunito	La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto al galoppo; Le transizioni all'alt, l'immobilità, la transizione al trotto riunito.	10			
2	C MB	Pista a mano destra Spalla in dentro a destra	Equilibrio e flessione nella girata; l'angolo costante, l'uniformità della flessione, regolarità ed elasticità delle falcate.	10			
3	BK K	Trotto medio Trotto riunito	La regolarità, il ritmo, l'elasticità e l'allungamento delle falcate e del profilo; le transizioni.	10			
4	FB	Spalla in dentro a sinistra	L'angolo costante, l'uniformità della flessione, la regolarità ed elasticità delle falcate.	10			
5	BH H	Trotto medio Trotto riunito	La regolarità, il ritmo, l'elasticità e l'allungamento delle falcate e del profilo; le transizioni.	10			
6	MXK K	Trotto allungato Trotto riunito	Estensione e regolarità delle falcate, l'elasticità, l'equilibrio e l'allungamento del profilo.	10			
7		Transizioni a M e K	Il ritmo e l'impegno del posteriore al trotto allungato e rientrando al trotto riunito.	10			
8	FX	Appoggiata a sinistra	La regolarità e la qualità del trotto, riunione ed equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato, fluidità e l'incrocio degli arti.	10			
9	XM	Appoggiata a destra	La regolarità e la qualità del trotto, riunione ed equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato, fluidità e l'incrocio degli arti.	10			
10	C H	Passo medio Girare a sinistra verso G	La transizione; la regolarità delle falcate, il ritmo, la sagoma e l'accettazione del contatto.	10			
11	Tra G & M	Passo riunito Mezza piroetta a sinistra	La regolarità delle battute, la flessione, l'ingaggio e l'attività dei posteriori.	10			
12	Tra G & H	Passo riunito Mezza piroetta a destra	La regolarità delle battute, la flessione, l'ingaggio e l'attività dei posteriori.	10			
13	GMR RS	Passo allungato Mezzo circolo di 20 mt. al passo allungato	La regolarità, l'allungamento delle falcate e della sagoma, accettazione del contatto, overtrack	10			
14	SHC	Passo medio	La regolarità delle falcate, il ritmo, la sagoma e l'accettazione del contatto.	10			
15	C	Galoppo riunito a mano destra	La precisione, la fluidità, la regolarità, ritmo, equilibrio e il cavallo diritto.	10			
16	MF F	Galoppo allungato Galoppo riunito	Il ritmo e l'ampiezza delle falcate e il profilo; il cavallo diritto	10			
17		Transizioni a M & F	Qualità delle transizioni.	10			
18	KX XI	Appoggiata a destra Continuare sulla linea di centro	La qualità del galoppo riunito, l'ingaggio dei posteriori e la	10			

# RIPRESA FEI CCI4\* Test A

## Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)



**Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI4\* (S o L) è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.**

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
			flessione nell'appoggiata; cavallo diritto sulla linea di centro.				
19	I RXV	Mezzo circolo di 10 mt. a destra Cambio di piede al volo, cambio in X	L'ingaggio e la flessione nel mezzo circolo; il cambio <b>di piede</b> al volo negli aiuti. L'impegno dei posteriori, la tendenza a rilevarsi e il cavallo diritto. (Il cambio è permesso ad una lunghezza di cavallo prima o dopo la linea di centro.)	10			
20	FX XI	Appoggiata a sinistra Continuare sulla linea di centro	La qualità del galoppo riunito, l'ingaggio dei posteriori e la flessione nell'appoggiata; cavallo diritto sulla linea di centro.	10			
21	I SXP	Mezzo circolo di 10 mt. Cambio di piede al volo, cambio in X	L'ingaggio e la flessione nel mezzo circolo; il cambio <b>di piede</b> al volo negli aiuti. L'impegno dei posteriori, la tendenza a rilevarsi e il cavallo diritto. (Il cambio è permesso ad una lunghezza di cavallo prima o dopo la linea di centro.)	10			
22	A L	Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	La qualità del galoppo e il cavallo diritto sulla linea di centro; l'alt e l'immobilità durante il saluto.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				<b>220</b>			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra Atleta e cavallo	Armonia e fiducia create dall'adesione alla scala del training	10	2		
<b>Totale</b>			<b>240</b>			

### Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori: 2 punti

Firma del Giudice

Posizionamento consigliato delle postazioni dei giudici: B, C, H