

# RIPRESA FEI CCI3\* Test C

## Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'20" (solo a titolo informativo)



**Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI3\* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).**

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1	A X C	Entrare al galoppo di lavoro Transizione al trotto riunito Pista a mano sinistra	La regolarità, cavallo dritto sulla linea di centro, transizione al trotto riunito, qualità del trotto, equilibrio nella girata.	10			
2	HE	Spalla in dentro a sinistra	Correttezza e costanza della flessione e dell'angolo, ritmo e decontrazione della schiena.	10			
3	ED A	Appoggiata a sinistra Pista a mano destra	Equilibrio e regolarità, elasticità e fluidità delle falcate e stabilità della sagoma e posizione.	10			
4	KE	Spalla in dentro a destra	Correttezza e costanza della flessione e dell'angolo, ritmo e decontrazione della schiena.	10			
5	EG C	Appoggiata a destra e continuare lungo la linea di centro Pista a mano destra	Equilibrio e regolarità, ritmo, elasticità e fluidità delle falcate e stabilità della sagoma e della posizione.	10			
6	MV VKA	Cambio di mano al trotto medio Trotto riunito	Tendenza ad avanzare e a rilevarsi, regolarità ed elasticità delle falcate, allungamento della sagoma, capacità di coprire maggior terreno mantenendo il tempo corretto	10			
7	A F D	Transizione al passo medio Girare a sinistra verso D Alt immobilità	Transizione, regolarità delle falcate. Equilibrio nell'alt piazzato e immobile, verso il contatto nelle transizioni.				
8	D K	4 passi indietro e procedere immediatamente al passo medio Girare a destra	Ritmo corretto, cavallo dritto e accettazione del contatto. La nuca che rimane nella corretta posizione. Fluidità nel ripartire	10			
9	VP	Mezzo circolo di 20 mt. a destra al passo allungato	Regolarità e ampiezza delle falcate e del profilo; accettazione del contatto, libertà della spalla, copertura del terreno e overtracking.	10x2			
10	PFA A	Passo medio Galoppo riunito a destra	Qualità del passo medio; esecuzione precisa della	10			

# RIPRESA FEI CCI3\* Test C

Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'20" (solo a titolo informativo)



**Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI3\* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).**

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
			transizione e fluidità del galoppo, impegno del posteriore nella transizione				
11	KS S	Galoppo medio Galoppo riunito	Regolarità ed equilibrio, ampiezza delle falcate e della sagoma; cavallo dritto e fluidità, con la capacità di mostrare transizioni all'interno dell'andatura.	10			
12	H	Mezzo circolo di 10 mt. a destra e ritornare sulla pista in E	Qualità del galoppo; dimensione e forma del mezzo circolo e linea nel rientrare.	10			
13	EV	Galoppo rovescio	Ritmo corretto ed equilibrio del galoppo e del galoppo rovescio ed equilibrio.	10			
14	V VKAFF	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	Sequenza corretta e transizioni con buon equilibrio, falcate al passo chiare ed evidenti	10			
15	Tra P e R	Cedere entrambe le redini per quattro-sei falcate	Qualità del galoppo, il cavaliere mostra una chiara cessione del contatto e il cavallo rimane in un buon equilibrio mostrando capacità di sostenersi.	10			
16	RM MG	Galoppo riunito Mezzo circolo di 10 mt. e rientrare sulla pista in B	Qualità del galoppo, forma e dimensione del mezzo circolo e linea nel rientrare sulla pista	10			
17	BP	Galoppo rovescio	Ritmo corretto del galoppo nel galoppo rovescio ed equilibrio.	10			
18	P PFA A	Cambio di piede semplice Galoppo riunito Transizione al trotto di riunito	Sequenza corretta e transizione in equilibrio, falcate al passo chiare ed evidenti	10			
19	V	Mezzo circolo di 20 mt. a destra permettendo al cavallo di allungarsi in avanti e verso il basso a redini lunghe al trotto sollevato	La distensione dell'incollatura in avanti e verso il basso mantenendo l'equilibrio in un leggero contatto e la qualità del trotto; flessione, forma e grandezza del circolo.	10x2			
20	Appen a prima di V VI	Riprendere le redini  Diagonale fino alla linea	Regolarità e qualità del trotto, riunione, fluidità, accettazione del contatto, corretta direzione alla linea di	10			

# RIPRESA FEI CCI3\* Test C

## Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'20" (solo a titolo informativo)



**Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI3\* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).**

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
		di centro al trotto di riunito	centro.				
21	I G	Trotto riunito lungo la linea di centro Alt, immobilità saluto	Cavallo dritto e transizione all'alt, cavallo piazzato e immobilità	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				<b>230</b>			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra Atleta e cavallo	Armonia e fiducia create dall'adesione alla scala del training	10	2		
<b>Totale</b>			<b>250</b>			

### Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori: 2 punti

Firma del Giudice

\_\_\_\_\_