

# RIPRESA FEI CCI3\* Test A

## Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)



**Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI3\* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).**

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1	A I	Entrare al galoppo riunito Procedere al trotto riunito	La regolarità, il ritmo del galoppo, il cavallo diritto. La transizione al trotto riunito; qualità del trotto.	10			
2	C S	Pista a mano sinistra Spalla in dentro a sinistra	Equilibrio e flessione nella girata; l'angolo, l'uniformità della flessione, regolarità ed elasticità delle falcate.	10			
3	V L	Mezzo circolo a sinistra di 10 mt. di diametro Appoggiata a sinistra rientrando tra S e H	Equilibrio e flessione nel mezzo circolo; regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	10			
4	H	Circolo di 10 mt. a destra	Regolarità, qualità del trotto; forma e dimensione del circolo; flessione ed equilibrio.	10			
5	MXK K	Trotto allungato Trotto riunito	Estensione e regolarità delle falcate; l'elasticità, l'equilibrio e l'allungamento della sagoma.	10			
6		Transizioni tra M e K	La precisione dell'esecuzione; il ritmo e l'ingaggio del posteriore.	10			
7	A	Alt	Transizione, impegno del posteriore e immobilità	10			
8	A	4 passi indietro e ripartire al passo medio	La precisione, regolarità delle falcate, equilibrio e accettazione del contatto.	10			
9	AFP	Passo medio	La regolarità dell'andatura, il ritmo, la sagoma e l'accettazione del contatto.	10			
10	PS	Passo allungato	La regolarità, l'estensione delle falcate e della sagoma; accettazione del contatto; libertà della spalla e copertura.	10			
11	SHC	Passo medio	La regolarità, il ritmo, la sagoma, l'accettazione del contatto.	10			
12	C R	Trotto riunito Spalla in dentro a destra	La transizione al trotto; l'angolo; l'uniformità della flessione; regolarità ed elasticità delle falcate.	10			
13	P L	Mezzo circolo a destra di 10 mt. Appoggiata a destra rientrando tra R e M	Equilibrio e flessione nel mezzo circolo; regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	10			
14	M MC	Circolo di 10 mt. a sinistra Trotto riunito	Regolarità, qualità del trotto; grandezza e forma del circolo; flessione ed equilibrio.	10			
15	C	Galoppo riunito a mano sinistra	Esecuzione precisa e fluidità, regolarità, ritmo, equilibrio.	10			
16	HP	Galoppo medio	Transizione al medio; ritmo e ampiezza delle falcate e del profilo; equilibrio e capacità di portarsi; cavallo diritto.	10			
17	P F	Galoppo riunito Trotto riunito	Qualità ed equilibrio delle transizioni.	10			

# RIPRESA FEI CCI3\* Test A

## Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)



**Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI3\* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).**

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
18	A	Galoppo riunito a mano destra	Esecuzione precisa e fluente, regolarità, ritmo ed equilibrio.	10			
	AC	Serpentina di 3 curve (ogni curva deve arrivare sulla pista del rettangolo) toccando i lati lunghi del rettangolo con cambio di galoppo semplice sulla linea di centro					
19		Primo cambio di galoppo semplice	Chiaro, equilibrato, transizioni diritte; regolarità e qualità delle andature.	10			
20		Secondo cambio di galoppo semplice	Chiaro, equilibrato, transizioni diritte; regolarità e qualità delle andature.	10			
21		Qualità della serpentina	Regolarità e qualità del galoppo, posizionamento, geometria.	10			
22	C  Prima di C	Circolo di 20 mt. a destra al galoppo di lavoro permettendo al cavallo di allungarsi in avanti e in basso Accorciare le redini	Mantenimento del ritmo e dell'equilibrio; graduale allungamento in avanti e in basso; mantenere il contatto con l'allungamento della schiena; flessione, riprendendo le redini senza resistenza.	10			
23	C MV	Galoppo riunito Galoppo medio	Transizione al medio; ritmo e ampiezza delle falcate e del profilo; l'equilibrio e la capacità di portarsi; diritto sulla linea.	10			
24	V K	Galoppo riunito Trotto riunito	Qualità ed equilibrio delle transizioni.	10			
25	A  L	Tagliare sulla linea di centro Alt, immobilità, saluto	La qualità del trotto. Il cavallo diritto. La transizione all'alt e l'immobilità durante il saluto.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				<b>250</b>			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	<b>Armonia fra Atleta e cavallo</b>	Armonia e fiducia create dall'adesione alla scala del training	10	2		
<b>Totale</b>			<b>270</b>			

### Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori: 2 punti

Firma del Giudice