

RIPRESA FEI CCI2* Test C
Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'10" (solo a titolo informativo)



**Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa.
 Nei CCI2* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).**

		Test	Linee direttive	voto	correzione	Note
1	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere lungo la linea di centro senza alt Pista a mano sinistra	Regolarità, cavallo dritto sulla linea di centro, decontrazione nella girata in C, qualità del trotto.	10		
2	HXF	Cambio di mano allungando alcune falcate al trotto sollevato.	Regolarità delle falcate, profilo accettazione del contatto, allungamento delle falcate e della sagoma.	10		
3	FAK KX	Trotto di lavoro Cessione alla gamba a destra	Equilibrio, regolarità, elasticità e corretta flessione della nuca nel movimento. Posizione	10		
4	X	Circolo a sinistra di 10 mt.	Decontrazione della schiena, corretta flessione e fluidità del trotto, ritmo e tempo	10		
5	X	Circolo a destra di 10 mt.	Decontrazione della schiena, corretta flessione e fluidità del trotto, ritmo e tempo.	10		
6	XH	Cessione alla gamba a sinistra	Equilibrio, regolarità, elasticità e corretta flessione della nuca nel movimento. Posizione.	10		
7	HC C	Trotto di lavoro Alt, Immobilità	Contatto verso l'alt, 3/4 secondi di immobilità	10		
8	C CR	3 – 4 passi indietro e procedere al passo medio Passo medio	Correttezza del ritmo nei passi indietro Regolarità del passo	10		
9	RS SH	Mezzo circolo di 20 mt. a destra al passo libero a redini lunghe Passo libero	Regolarità e allungamento delle falcate e del profilo, accettazione del contatto, libertà di movimento della spalla, copertura e overtracking	10x2		
10	H C	Riprendere le redini al passo medio Transizione al trotto di lavoro	Qualità del passo medio, esecuzione della transizione e fluidità	10		
11	M	Transizione al galoppo di lavoro destro	Precisione della transizione, decontrazione ed equilibrio	10		
12	R	Circolo di 20 mt. a destra mostrando alcune falcate di galoppo medio incrociando la linea di centro.	Regolarità e ritmo; allungamento delle falcate e della sagoma nel galoppo; decontrazione della schiena e le transizioni.	10		
13	RBK	Galoppo di lavoro, cambio di piede con transizione al trotto passando per L	Qualità del galoppo, forma ed equilibrio, le transizioni, cavallo dritto e fluidità	10		
14	KAFP	Galoppo di lavoro	Qualità del galoppo, forma ed equilibrio delle girate.	10		

**RIPRESA FEI CCI2* Test C
Ed. 2026**

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'10" (solo a titolo informativo)



**Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa.
Nei CCI2* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).**

		Test	Linee diretrici		voto	correzione	Note
15	P	Circolo di 20 mt. a sinistra mostrando alcune falcate di galoppo medio incrociando la linea di centro.	Regolarità e ritmo, allungamento della falcata e del profilo nel galoppo, decontrazione della schiena e transizioni	10			
16	PBIH	Cambiare di mano con un cambio di piede con transizione al trotto passando per I	Transizione al trotto e di nuovo al galoppo, equilibrio nella girata.	10			
17	HC C	Galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	Regolarità e qualità del galoppo, fluidità e leggerezza, equilibrio nella transizione	10			
18	R	Circolo a destra di 20 mt. e lasciare che il cavallo si distenda allungando le redini al trotto sollevato, riprendere le redini prima di R	Regolarità. Stretching della schiena in avanti e verso il basso con un contatto leggero, mantenendo equilibrio e la qualità del trotto, flessione, forma e dimensione del circolo, transizioni franche e chiare	10x2			
19	BX	Mezzo circolo a destra di 10 mt. sulla linea di centro	Equilibrio nella girata, corretta flessione e decontrazione della schiena	10			
20	XG G	Trotto di lavoro Alt, Immobilità e saluto	Cavallo dritto sulla linea di centro. Transizione all'alt, piazzamento e immobilità	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				220			

	VOTI D'INSIEME	Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra Atleta e cavallo	10	2		
		Totale	240		

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori: 2 punti

Firma del Giudice