

RIPRESA FEI CCI2* Test B
Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)



**Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa.
 Nei CCI2* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).**

		Test	Linee diretrici		voto	correzione	Note
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano destra	La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto. La flessione e l'equilibrio nella girata.	10			
2	MXK K	Trotto Medio (seduto o sollevato) Trotto di Lavoro	Regolarità e ritmo; La progressione delle falcate allungate e la sagoma; Le transizioni.	10			
3	A LR	Linea di centro Cessione alla gamba	L'equilibrio nella girata; regolarità e qualità del trotto; allineamento; equilibrio e fluidità.	10			
4	C IP	Linea di centro Cessione alla gamba	L'equilibrio nella girata; regolarità e qualità del trotto; allineamento; equilibrio e fluidità.	10			
5	AI Prima di I	Serpentina di 2 curve (ogni curva deve arrivare sulla pista del rettangolo) al trotto sollevato lasciando distendere l'incollatura in basso e in avanti Riprendere le redini	Precisione del movimento; La distensione della schiena in un leggero contatto. Mantenere l'equilibrio e la qualità del trotto, transizioni; transizioni chiare prima e dopo la distensione.	10			
6	ISH H	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro a mano destra	Equilibrio e accettazione degli aiuti nelle transizioni; qualità del trotto e del galoppo.	10			
7	C	Circolo di 20 mt. a mano destra e mostrare alcune falcate al galoppo medio	Transizione al galoppo medio; precisione e flessione nel circolo; equilibrio e allungamento delle falcate e della sagoma.	10			
8	C	Galoppo di lavoro	Transizione ed equilibrio.	10			
9	MXF	Serpentina semplice mantenendo il galoppo destro	La regolarità e qualità del galoppo; forma e misura della serpentina semplice ed equilibrio.	10			
10	KXM X	Cambiare di mano Cambio di galoppo attraverso il trotto, procedere al galoppo di lavoro	Volontà e chiarezza delle transizioni; regolarità e qualità delle andature; cavallo diritto.	10			
11	C	Circolo di 20 mt. a mano sinistra e mostrare alcune falcate al galoppo medio	Transizione al galoppo medio; precisione e flessione nel circolo; equilibrio e allungamento delle falcate e della sagoma.	10			
12	C	Galoppo di lavoro	Transizione ed equilibrio	10			
13	HXK	Serpentina semplice mantenendo il galoppo sinistro	La regolarità e qualità del galoppo; forma e misura della serpentina semplice ed equilibrio.	10			
14	FXH X	Cambiare di mano Trotto di lavoro	Disponibilità e chiarezza della transizione; regolarità e qualità delle andature; cavallo diritto.	10			

**RIPRESA FEI CCI2* Test B
Ed. 2026**

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)



**Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa.
Nei CCI2* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).**

		Test	Linee diretrici		voto	correzione	Note
15	C	Alt	Transizione nell'alt, immobilità, equilibrio e l'ingaggio del posteriore.	10			
16	C	3/4 passi indietro, ripartire al passo medio	L'equilibrio e la regolarità dei passi; accettazione del contatto; transizione al passo medio.	10			
17	MV	Passo libero a redini lunghe	Regolarità; attività; morbidezza della schiena; copertura delle falcate; completa distensione dell'incollatura in avanti e in basso.	10			
18	V	Passo medio	Regolarità delle battute, ritmo, sagoma, accettazione del contatto.	10			
19	KA	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	Transizione al trotto; la regolarità; ritmo; flessione ed equilibrio in girata; cavallo diritto sulla linea di centro.	10			
20	X	Alt, immobilità, Saluto	Transizione verso l'alt; immobilità.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				200			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra Atleta e cavallo	Armonia e fiducia create dall'adesione alla scala del training	10	2		
		Totale	220			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori: 2 punti

Firma del Giudice