

# RIPRESA FEI CCI1\* Test B

## Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'30" (solo a titolo informativo)



**Il lavoro al trotto può essere eseguito "seduto o sollevato" a meno che non sia specificato nel testo della ripresa.**  
**Nei CCI1\* è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).**

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1	A	Entrare al trotto di lavoro e procedere lungo la linea di centro senza fermarsi	Regolarità, Cavallo dritto sulla linea di centro, qualità del trotto.	10			
2	C MS	Pista a mano destra Cambio di mano al trotto di lavoro.	L'equilibrio e la flessione in girata, regolarità, elasticità e fluidità.	10			
3	E X	Girare a sinistra verso X Circolo a sinistra di 15 mt.	Uniformità della flessione, regolarità ed elasticità delle falcate, equilibrio nel circolo.	10			
4	X  X B	Circolo a destra di 15 mt. Procedere verso B Girare a destra	Uniformità della flessione, regolarità ed elasticità delle falcate, equilibrio nel circolo.	10			
5	BPFAK KR  R	Trotto di lavoro Cambio di mano allungando alcune falcate al trotto sollevato Trotto di lavoro	Mantenimento del ritmo e del tempo delle falcate, allungamento delle falcate e del profilo, accettazione del contatto.	10x2			
6	C	Alt, immobilità di 4 secondi e procedere al passo medio	Correttezza del ritmo, dritto e accettazione del contatto, tempo dell'alt e la ripresa del movimento. Contatto nella transizione.	10			
7	HP  PF	Cambio di mano a redini lunghe al passo libero Passo medio	Regolarità e allungamento del profilo e delle falcate, accettazione del contatto; Libertà delle spalle, copertura e overtracking dell'andatura.	10x2			
8	F  A	Transizione al trotto di lavoro Transizione al galoppo di lavoro destro	Qualità ed equilibrio delle transizioni, decontrazione e fluidità del galoppo di lavoro.	10			
9	KS  S	Mostrare alcune falcate più ampie al galoppo Galoppo di lavoro	Regolarità e allungamento delle falcate; linearità e fluidità nella differenza di ampiezza dell'andatura.	10			
10	C  CR	Circolo di 15 mt. a destra Galoppo di lavoro	Qualità del galoppo, dimensione e forma del circolo, equilibrio e fluidità	10			
11	RXV	Cambio di mano con una transizione al trotto di lavoro in X	L'equilibrio nella transizione, fluidità, accettazione e corretto uso degli aiuti.	10			
12	V  VKA	Transizione al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro	L'equilibrio nella transizione, fluidità, accettazione e corretto uso degli aiuti.	10			
13	A  AP	Circolo di 15 mt. a sinistra Galoppo di lavoro	Qualità del galoppo, dimensione e forma del circolo, equilibrio e fluidità	10			
14	PXS	Cambio di mano con una transizione al trotto di lavoro in X	L'equilibrio nella transizione, fluidità, accettazione e corretto uso degli aiuti.	10			

# RIPRESA FEI CCI1\* Test B

## Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'30" (solo a titolo informativo)



**Il lavoro al trotto può essere eseguito "seduto o sollevato" a meno che non sia specificato nel testo della ripresa.**  
**Nei CCI1\* è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).**

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
15	S HC	Transizione al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro	L'equilibrio nella transizione, fluidità, accettazione e corretto uso degli aiuti.	10			
16	C CB	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	Transizione al trotto; l'equilibrio in girata.	10			
17	B	Circolo di 20 mt. a destra a redini lunghe permettendo l'allungamento in avanti e in basso attraverso la schiena al trotto sollevato.	Regolarità e qualità del trotto, la qualità dello stretching in avanti e in basso della sagoma, decontrazione della schiena cercando il contatto in avanti	10x2			
18	Tra B e P P	Riprendere le redini  Mezzo circolo a destra di 10 mt. in L	Accettazione nel riprendere le redini, equilibrio nella girata, regolarità, fluidità e qualità del trotto	10			
19	LG	Tagliare sulla linea di centro	Cavallo dritto, ritmo, equilibrio e fluidità.	10			
20	G	Alt, Immobilità e saluto	Transizione all'alt, cavallo dritto, piazzato e immobilità.				
Uscire in A al passo a redini lunghe				<b>230</b>			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra Atleta e cavallo	Intesa ed armonia in rispondenza ai principi della scala del training	10	2		
<b>Totale</b>			<b>250</b>			

### Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori: 2 punti

Firma del Giudice

\_\_\_\_\_