

RIPRESA FEI CCI3* Test A Ed. 2025

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A I	Entrare al galoppo riunito Procedere al trotto riunito	La regolarità, il ritmo del galoppo, il cavallo diritto. La transizione al trotto riunito; qualità del trotto.	10			
2.	C S	Pista a mano sinistra Spalla in dentro a sinistra	Equilibrio e flessione nella girata; l'angolo, l'uniformità della flessione, regolarità ed elasticità delle falcate.	10			
3.	V L	Mezzo circolo a sinistra di 10 metri di diametro Appoggiata a sinistra rientrando tra S e H	Equilibrio e flessione nel mezzo circolo; regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	10			
4.	H	Circolo di 10 mt a destra	Regolarità, qualità del trotto; forma e dimensione del circolo; flessione ed equilibrio.	10			
5.	MXK K	Trotto allungato Trotto riunito	Estensione e regolarità delle falcate; l'elasticità, l'equilibrio e l'allungamento della sagoma.	10			
6.		Transizioni tra M e K	La precisione dell'esecuzione; il ritmo e l'ingaggio del posteriore.	10			
7.	A	Alt	Transizione, impegno del posteriore e immobilità	10			
8.	A	4 passi indietro e ripartire al passo medio	La precisione, regolarità delle falcate, equilibrio e accettazione del contatto.	10			
9.	AFP	Passo medio	La regolarità dell'andatura, il ritmo, la sagoma e l'accettazione del contatto.	10			
10.	PS	Passo allungato	La regolarità, l'estensione delle falcate e della sagoma; accettazione del contatto; libertà della spalla e copertura.	10			
11.	SHC	Passo medio	La regolarità, il ritmo, la sagoma, l'accettazione del contatto.	10			
12.	C R	Trotto riunito Spalla in dentro a destra	La transizione al trotto; l'angolo; l'uniformità della flessione; regolarità ed elasticità delle falcate.	10			
13.	P L	Mezzo circolo a destra di 10 mt Appoggiata a destra rientrando tra R e M	Equilibrio e flessione nel mezzo circolo; regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	10			
14.	M MC	Circolo di 10 metri a sinistra Trotto riunito	Regolarità, qualità del trotto; grandezza e forma del circolo; flessione ed equilibrio.	10			
15.	C	Galoppo riunito a mano sinistra	Esecuzione precisa e fluidità, regolarità, ritmo, equilibrio.	10			
16.	HP	Galoppo medio	Transizione al medio; ritmo e ampiezza delle falcate e del profilo; equilibrio e capacità di portarsi; cavallo diritto.	10			

RIPRESA FEI CCI3* Test A Ed. 2025

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
17.	P F	Galoppo riunito Trotto riunito	Qualità ed equilibrio delle transizioni.	10			
18.	A	Galoppo riunito a mano destra	Esecuzione precisa e fluente, regolarità, ritmo ed equilibrio.	10			
	AC	Serpentina di 3 curve (ogni curva deve arrivare sulla pista del rettangolo) toccando i lati lunghi del rettangolo con cambio di galoppo semplice sulla linea di centro			----		
19.		Primo cambio di galoppo semplice	Chiaro, equilibrato, transizioni diritte; regolarità e qualità delle andature.	10			
20.		Secondo cambio di galoppo semplice	Chiaro, equilibrato, transizioni diritte; regolarità e qualità delle andature.	10			
21.		Qualità della serpentina	Regolarità e qualità del galoppo, posizionamento, geometria.	10			
22.	C Prima di C	Circolo di 20 mt a destra al galoppo di lavoro permettendo al cavallo di allungarsi in avanti e in basso Accorciare le redini	Mantenimento del ritmo e dell'equilibrio; graduale allungamento in avanti e in basso; mantenere il contatto con l'allungamento della schiena; flessione, riprendendo le redini senza resistenza.	10			
23.	C MV	Galoppo riunito Galoppo medio	Transizione al medio; ritmo e ampiezza delle falcate e del profilo; l'equilibrio e la capacità di portarsi; diritto sulla linea.	10			
24.	V K	Galoppo riunito Trotto riunito	Qualità ed equilibrio delle transizioni.	10			
25.	A L	Tagliare sulla linea di centro Alt, immobilità , saluto	La qualità del trotto. Il cavallo diritto. La transizione all'alt e l'immobilità durante il saluto.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				250			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1.	Armonia fra Atleta e cavallo	Intesa ed armonia in rispondenza ai principi della scala del training	10	2		
	Totale		270			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del Giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Nota 1: Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa.

Nota 2: Nei CCI3* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).