

RIPRESA FEI CCI2* Test D Ed. 2025

Tempo: 3'55" (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere lungo la linea di centro Pista a mano destra	Regolarità, cavallo dritto sulla linea di centro, decontrazione nella girata in C, qualità del trotto.	10			
2.	Tra M e R A	Cessione alla gamba a destra fino alla linea di centro tra L e D Pista a mano sinistra	Equilibrio, ritmo, elasticità e corretta flessione della nuca nel movimento, posizione	10			
3.	Tra F e P C	Iniziare la cessione alla gamba a sinistra fino alla linea di centro tra I e G Pista a mano sinistra	Equilibrio, ritmo, elasticità e corretta flessione della nuca nel movimento, posizione	10			
4.	CHS SF	Trotto di lavoro Cambio di mano mostrando alcune falcate di trotto medio al trotto sollevato	Regolarità ed elasticità delle falcate. Equilibrio e fluidità. Allungamento delle falcate e della sagoma.	10			
5.	FA A	Trotto di lavoro Alt, immobilità	Ritmo, profilo, equilibrio e accettazione del contatto in avanti. Esecuzione dell'alt, 3-4 secondi	10			
6.	A AK	3-4 passi indietro e procedere immediatamente al passo medio. Passo medio	Correttezza del ritmo nei passi indietro. Regolarità del passo. Corretto uso e accettazione degli aiuti senza far scendere la nuca	10			
7.	KB B	Cambiare di mano al passo libero a redini lunghe Transizione al passo medio	Regolarità e allungamento delle falcate e della sagoma, accettazione del contatto, libertà delle spalle e overtracking. Copertura.	10x2			
8.	Prima di R RS SE	Transizione al trotto di lavoro Mezzo circolo di 20mt a sinistra con transizione al galoppo di lavoro sinistro nell'attraversare la linea di centro Galoppo di lavoro	Equilibrio, accettazione e uso corretto degli aiuti	10			
9.	E Prima di E	Circolo di 20 mt a sinistra mostrando alcune falcate di galoppo medio incrociando le linee di centro Galoppo di lavoro	Qualità del galoppo e delle falcate al galoppo medio, il circolo, le transizioni e la fluidità, l'ampiezza delle falcate di galoppo e della sagoma	10			
10.	ELF	Cambiare di mano con una transizione al trotto di lavoro passando in L	Regolarità e ritmo, linearità ed equilibrio delle transizioni e delle girate	10			
11.	F FAK	Transizione al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro	Qualità della transizione al galoppo, decontrazione e fluidità	10			
12.	KS S	Mostrare alcune falcate al galoppo medio Galoppo di lavoro	Qualità del galoppo e delle falcate al galoppo medio, le transizioni e la fluidità, l'allungamento delle falcate di galoppo e della sagoma	10			
13.	SR	Mezzo circolo di 20 mt a destra al galoppo di lavoro	Qualità del galoppo e l'equilibrio nel circolo	10			
14.	RV V	Cambiare di mano con una transizione al trotto di lavoro passando in X Transizione al galoppo di lavoro sinistro	Equilibrio e leggerezza nelle transizioni, qualità del galoppo	10			
15.	VKAF F	Galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	Decontrazione della schiena ed equilibrio nella transizione	10			

RIPRESA FEI CCI2* Test D Ed. 2025

Tempo: 3'55" (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
16.	PV VK K KA	Mezzo circolo di 20mt a sinistra al trotto sollevato permettendo al cavallo di distendersi allungando le redini Continuare lo stretching al trotto sollevato Riprendere le redini Trotto di lavoro	Qualità dello stretching e l'allungamento della sagoma, equilibrio e tempo	10x2			
17	A X	Girare sulla linea di centro Alt, immobilità saluto	Transizione all'alt, cavallo dritto, equilibrio ed immobilità	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				190			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra Atleta e cavallo	Intesa ed armonia in rispondenza ai principi della scala del training	10	2		
	Totale		210			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore
 Errore di grafico o ripresa
 1° errore od omissione = 2 punti
 2° errore od omissione = 4 punti
 3° errore od omissione = Eliminazione
 Altri errori = 2 punti

Firma del Giudice

Nota 1: Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa.
Nota 2: Nei CCI2* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).