

# RIPRESA Cat. CN100 Campionato delle Scuole

## Grafico E 210

Tempo 6' (solo a titolo informativo)



|     |                           | Test                                                                                                                        |    | voto | correzione | coefficiente | Note |
|-----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------------|--------------|------|
| 1.  | A<br>X<br>C               | Entrare al trotto di lavoro<br>Alt - immobilità - saluto<br>Partire al trotto di lavoro<br>Pista a mano sinistra            | 10 |      |            |              |      |
| 2.  | HXF<br>F                  | Cambiamento diagonale al<br>trotto allungando qualche<br>falcata<br>Trotto di lavoro                                        | 10 |      |            |              |      |
| 3.  | A<br>L                    | Tagliare sulla linea di centro<br>Volta a destra di 10 m. di<br>diametro                                                    | 10 |      |            |              |      |
| 4.  | LI<br>I<br>IG<br>G        | Trotto di lavoro<br>Volta a sinistra di 10 m. di<br>diametro<br>Trotto di lavoro<br>Passo medio ** pista a<br>mano sinistra | 10 |      |            |              |      |
| 5.  | CHB                       | Passo medio **                                                                                                              | 10 |      |            | 2            |      |
| 6.  | BFA<br>A                  | Trotto di lavoro<br>Partire al galoppo<br>di lavoro destro e<br>circolo a destra di<br>20 m. di diametro                    | 10 |      |            |              |      |
| 7.  | AK<br>KR<br>RM<br>M<br>MC | Galoppo di lavoro<br>Diagonale al<br>galoppo di lavoro<br>Galoppo rovescio<br>Transizione al trotto<br>Trotto di lavoro     | 10 |      |            | 2            |      |
| 8.  | CH<br>HK<br>K             | Trotto di lavoro<br>Trotto medio<br>Trotto di lavoro                                                                        | 10 |      |            |              |      |
| 9.  | A                         | Partire al galoppo di lavoro<br>sinistro e e circolo a sinistra<br>di 20 m. di diametro                                     | 10 |      |            |              |      |
| 10. | AF<br>FS<br>SH<br>H<br>HC | Galoppo di lavoro<br>Diagonale al<br>galoppo di lavoro<br>Galoppo rovescio<br>Transizione al trotto<br>Trotto di lavoro     | 10 |      |            | 2            |      |
| 11. | CMB<br>B                  | Trotto di lavoro<br>Mezza volta a<br>destra di 10 m.<br>di diametro                                                         | 10 |      |            |              |      |
| 12. | X<br>G                    | Linea di centro<br>Alt. Immobilità. Saluto                                                                                  | 10 |      |            |              |      |

Uscire in A al passo a redini lunghe

**150**

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

# RIPRESA Cat. CN100

## Campionato delle Scuole

### Grafico E 210

Tempo 6' (solo a titolo informativo)



#### VOTI D'INSIEME

#### OSSERVAZIONI GENERALI

|    |                                                                                                                                                                           |            |  |  |   |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|---|--|
| 1. | <b>Andature</b> (franchezza e regolarità)                                                                                                                                 | 10         |  |  | 1 |  |
| 2. | <b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)                                            | 10         |  |  | 1 |  |
| 3. | <b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore) | 10         |  |  | 2 |  |
| 4. | <b>Posizione e assetto del cavaliere</b>                                                                                                                                  | 10         |  |  | 2 |  |
| 5. | <b>Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti</b> , accuratezza e precisione                                                                                           | 10         |  |  | 2 |  |
|    | <b>Totale</b>                                                                                                                                                             | <b>230</b> |  |  |   |  |

#### Da dedurre :

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice