

RIPRESA FEI CCI3* Test D Ed. 2025Tempo: 3'50" (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A I	Entrare al galoppo di lavoro e procedere lungo la linea di centro Transizione al trotto riunito	Cavallo dritto e in equilibrio, fluidità della transizione al trotto	10			
2.	C CM MB	Pista a mano destra Trotto riunito Spalla in dentro a destra	Equilibrio e decontrazione della schiena, angolo corretto e impegno dei posteriori	10			
3.	BK KAF	Cambio di mano al trotto medio Trotto riunito	Equilibrio, allungamento delle falcate e della sagoma, ritmo e copertura del terreno.	10			
4.	FB	Spalla in dentro a sinistra	Equilibrio e decontrazione della schiena, angolo corretto e impegno dei posteriori	10			
5.	BH H	Cambio di mano al trotto medio Trotto riunito	Equilibrio, l'allungamento delle falcate e della sagoma, ritmo e leggerezza.	10			
6.	C	Alt immobilità di 4 secondi, procedere al passo medio	L'equilibrio e l'allineamento dell'alt, tempo di immobilità, contatto, uso corretto e accettazione degli aiuti.	10			
7.	CM M	Passo medio Transizione al galoppo riunito destro	Ritmo corretto, equilibrio e transizione al galoppo riunito	10			
8.	RS	Mezzo circolo di 20 mt a destra al galoppo medio	Equilibrio nella transizione, allungamento della sagoma e delle falcate	10			
9.	SHCM ME	Galoppo riunito Diagonale	Decontrazione della schiena e accettazione degli aiuti, rimanendo in equilibrio	10			
10.	EKA	Galoppo rovescio	Decontrazione della schiena e accettazione degli aiuti, rimanendo in equilibrio	10			
11.	A AFP	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	Decontrazione della schiena e accettazione degli aiuti, rimanendo in equilibrio durante il cambio di piede semplice, falcate al passo chiare ed evidenti	10			
12.	PV VK	Mezzo circolo di 20mt a sinistra al galoppo medio Galoppo riunito	Precisione del mezzo circolo ed equilibrio, il contatto mentre rimane in equilibrio	10			
13.	KD	Mezzo circolo di 10 mt e ritornare sulla pista in E	Corretta dimensione, flessibilità e leggerezza, facilità di movimento	10			
14.	EHC	Galoppo rovescio	Decontrazione della schiena e accettazione degli aiuti, rimanendo in equilibrio	10			
15.	C	Cambio di piede semplice	Corretta esecuzione del cambio di piede semplice	10			

RIPRESA FEI CCI3* Test D Ed. 2025

Tempo: 3'50" (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
			mostrando transizioni chiare e ritmo chiaro nelle falcate al passo				
16.	B BF	Transizione al trotto riunito Trotto riunito	Equilibrio e leggerezza nella transizione	10			
17.	FD DR	Mezzo circolo di 10mt a destra Appoggiata a destra	Posizione corretta ed equilibrio nell'appoggiata, fluidità e facilità di movimento, incrocio degli arti	10			
18.	MG GP PA	Mezzo circolo di 10 mt a sinistra Appoggiata a sinistra Trotto riunito	Posizione corretta ed equilibrio nell'appoggiata, fluidità e facilità di movimento, incrocio degli arti	10			
19.	A AK	Transizione al passo medio Passo medio	Precisione e ritmo corretto, in avanti con il contatto durante la transizione	10			
20.	KF	Mezzo circolo di 20 mt a destra al passo allungato	Ritmo corretto, capacità di mostrare una buona copertura del terreno e stretching verso l'imboccatura	10x2			
21.	F Prima di A	Transizione al passo medio Transizione al trotto riunito	Ritmo corretto ed equilibrio durante le transizioni e precisione	10			
22.	A X	Girare lungo la linea di centro al trotto riunito Alt, immobilità e saluto	Cavallo dritto e in equilibrio sulla linea di centro. Equilibrio e capacità di terminare con alt piazzato e rimanere immobile mentre il cavaliere saluta	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				230			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1.	Armonia fra Atleta e cavallo	Intesa ed armonia in rispondenza ai principi della scala del training	10	2		
		Totale	250			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Firma del Giudice

Nota 1: Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa.

Nota 2: Nei CCI3* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).