

# RIPRESA FEI CCI2\* Test D Ed. 2025

Tempo: 3'55" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 60



|     |                        | Test  | Linee direttrici   |      | voto | correzione | Note |
|-----|------------------------|---|--|------|------|------------|------|
| 1.  | A<br>C                 | Entrare al trotto di lavoro e procedere lungo la linea di centro<br>Pista a mano destra   | Regolarità, cavallo dritto sulla linea di centro, decontrazione nella girata in C, qualità del trotto.   | 10   |      |            |      |
| 2.  | Tra M e R<br>A         | Cessione alla gamba sinistra fino alla linea di centro tra L e D<br>Pista a mano sinistra   | Equilibrio, ritmo, elasticità e corretta flessione della nuca nel movimento, posizione   | 10   |      |            |      |
| 3.  | Tra F e P<br>C         | Iniziare Cessione alla gamba destra fino alla linea di centro tra I e G<br>Pista a mano sinistra  | Equilibrio, ritmo, elasticità e corretta flessione della nuca nel movimento, posizione   | 10   |      |            |      |
| 4.  | CHS<br>SF              | Trotto di lavoro<br>Cambio di mano mostrando alcune falcate di trotto medio al trotto sollevato   | Regolarità ed elasticità delle falcate. Equilibrio e fluidità. Allungamento delle falcate e della sagoma.  | 10   |      |            |      |
| 5.  | FA<br>A                | Trotto di lavoro<br>Alt, immobilità   | Ritmo, profilo, equilibrio e accettazione del contatto in avanti. Esecuzione dell'alt, 3-4 secondi   | 10   |      |            |      |
| 6.  | A<br>AK                | 3-4 passi indietro e procedere immediatamente al passo medio.<br>Passo medio  | Correttezza del ritmo nei passi indietro. Regolarità del passo. Corretto uso e accettazione degli aiuti senza far scendere la nuca                 | 10   |      |            |      |
| 7.  | KB<br>B                | Cambiare di mano al passo libero a redini lunghe<br>Transizione al passo medio  | Regolarità e allungamento delle falcate e della sagoma, accettazione del contatto, libertà delle spalle e overtracking.<br>Copertura.              | 10x2 |      |            |      |
| 8.  | Prima di R<br>RS<br>SE | Transizione al trotto di lavoro<br>Mezzo circolo di 20mt a sinistra con transizione al galoppo di lavoro sinistro nell'attraversare la linea di centro<br>Galoppo di lavoro | Equilibrio, accettazione e uso corretto degli aiuti  | 10   |      |            |      |
| 9.  | E<br>Prima di E        | Circolo di 20 mt a sinistra mostrando alcune falcate di galoppo medio incrociando la linea di centro<br>Galoppo di lavoro   | Qualità del galoppo e delle falcate al galoppo medio, il circolo, le transizioni e la fluidità, l'ampiezza delle falcate di galoppo e della sagoma | 10   |      |            |      |
| 10. | ELF                    | Cambiare di mano con una transizione al trotto di lavoro passando in L  | Regolarità e ritmo, linearità ed equilibrio delle transizioni e delle girate   | 10   |      |            |      |
| 11. | F<br>FAK               | Transizione al galoppo di lavoro destro<br>Galoppo di lavoro  | Qualità della transizione al galoppo, decontrazione e fluidità   | 10   |      |            |      |
| 12. | KS<br>S                | Mostrare alcune falcate al galoppo medio<br>Galoppo di lavoro   | Qualità del galoppo e delle falcate al galoppo medio, le transizioni e la fluidità, l'allungamento delle falcate di galoppo e della sagoma         | 10   |      |            |      |
| 13. | SR                     | Mezzo circolo di 20 mt a destra al galoppo di lavoro  | Qualità del galoppo e l'equilibrio nel circolo   | 10   |      |            |      |
| 14. | RV<br>V                | Cambiare di mano con una transizione al trotto di lavoro passando in X<br>Transizione al galoppo di lavoro sinistro   | Equilibrio e leggerezza nelle transizioni, qualità del galoppo   | 10   |      |            |      |
| 15. | VKAF<br>F              | Galoppo di lavoro<br>Transizione al trotto di lavoro  | Decontrazione della schiena ed equilibrio nella transizione  | 10   |      |            |      |

# RIPRESA FEI CCI2\* Test D Ed. 2025

Tempo: 3'55" (solo a titolo informativo)  
 Rettangolo 20 x 60



|                                      |                     | Test  | Linee direttrici   |            | voto | correzione | Note |
|--------------------------------------|---------------------|---|--|------------|------|------------|------|
| 16.                                  | PV<br>VK<br>K<br>KA | Mezzo circolo di 20mt a sinistra al trotto sollevato permettendo al cavallo di distendersi allungando le redini<br>Continuare lo stretching al trotto sollevato<br>Riprendere le redini<br>Trotto di lavoro | Qualità dello stretching e l'allungamento della sagoma, equilibrio e tempo | 10x2       |      |            |      |
| 17                                   | A<br>X              | Girare sulla linea di centro<br>Alt, immobilità saluto  | Transizione all'alt, cavallo dritto, equilibrio ed immobilità              | 10         |      |            |      |
| Uscire in A al passo a redini lunghe |                     |   |  | <b>190</b> |      |            |      |

|   | VOTI D'INSIEME                      |   | Voto       | Coeff | Voto | Osservazioni |
|---|-------------------------------------|---|------------|-------|------|--------------|
| 1 | <b>Armonia fra Atleta e cavallo</b> | Intesa ed armonia in rispondenza ai principi della scala del training | 10         | 2     |      |              |
|   | <b>Totale</b>                       |   | <b>210</b> |       |      |              |

### Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del Giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

**Nota 1:** Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa.

**Nota 2:** Nei CCI2\* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).